

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA- ITALIANO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA- ITALIANO						
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A</p> <p>ORALITA' (capacità di fruire e produrre discorsi) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>(Ascoltare e comprendere per l'infanzia)</p>	<p>A</p> <p>Comprendere ed eseguire una serie di consegne verbali.</p> <p>Ascoltare rimanendo concentrato per un periodo adeguato all'età.</p> <p>Comprende la narrazione di una storia o di un racconto</p> <p>Riconosce gli elementi caratterizzanti di un racconto: personaggi, ambiente, situazioni.</p> <p>Ordinare sequenze di una storia secondo criteri logico-temporali.</p> <p>Rispettare i tempi di ascolto e di produzione verbale.</p> <p>Prendere spontaneamente visione di libri.</p> <p>Effettuare una lettura dell'immagine.</p> <p>Mostrare interesse per il codice scritto.</p>	<p>A</p> <p>Le varie possibilità del comunicare: affermazione, domanda, richiesta, ordine</p> <p>le variabili spazio-tempo: prima, adesso, dopo intanto.</p> <p>I principali connettivi logici . e/o/mentre/non</p> <p>la differenza tra lettere e simboli</p>	<p>A</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini)</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Riferire su esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in</p>	<p>A</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>	<p>A</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc).</p> <p>Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi,</p>	<p>A</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p>

			<p>modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		<p>persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>B LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Sapere esprimere, descrivere, raccontare (per l'infanzia)</p>	<p>B Pronunciare correttamente tutti i fonemi.</p> <p>Strutturare una frase utilizzando soggetto, verbo e complementi</p> <p>Arricchire e precisare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Riferire e commentare esperienze personali.</p> <p>Rievocare racconti ascoltati</p> <p>Descrivere un'immagine con particolari</p> <p>Porre semplici domande</p>	<p>B Utilizzo di un lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni in diversi contesti.</p> <p>Utilizzo di nuovi vocaboli</p> <p>Utilizzo di diversi messaggi verbali a contenuto descrittivo</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e poesie</p>	<p>B Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,</p>	<p>B Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p>	<p>B Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva)</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate al significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p>B Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p>

	<p>Esprimere la propria opinione</p> <p>Ripetere semplici poesie e filastrocche</p> <p>Partecipare a giochi con parole e rime (metalinguaggio)</p>		<p>per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati), l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
<p>C SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Comunicare con adulti e compagni. (per l'infanzia)</p>	<p>C Esprimere verbalmente i propri bisogni e preferenze</p> <p>Esprimersi in un contesto di gruppo su richiesta c/o spontaneamente.</p> <p>Intervenire con pertinenza nei momenti di conversazione</p> <p>Verbalizzare stati d'animo</p> <p>Raccontare e dialogare con i compagni</p>	<p>C Utilizzare le varie possibilità del comunicare (richiesta, affermazione, domanda, ordine)</p> <p>Gli argomenti di discussione</p> <p>Il significato di turni , ruoli e loro funzioni</p> <p>Il significato di alcune emozioni: rabbia, paura, felicità, tristezza.</p> <p>Le regole da rispettare nei momenti di conversazione e di dialogo.</p>	<p>C Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali, o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni .</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di</p>	<p>C Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari</p>	<p>C Conoscere ed applicare le procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da</p>	<p>C Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari</p>

			<p>diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es: regole di gioco, ricette, ecc)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa, in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con un cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>LESSICO Acquisizione ed espansione del lessico: ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;</p>	
--	--	--	--	--	--	--



			<p>LESSICO</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico: comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>D ELEMENTI DI GRAMMATICA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Riflettere sulla lingua (nell' infanzia)</p>	<p>D Familiarizzare sulla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime comunicazioni attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</p> <p>riprodurre e confrontare scritture</p> <p>utilizzare il metalinguaggio : ricercare assonanze e rime .</p>	<p>D Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Inventare semplici narrazioni</p> <p>Distinguere simboli e lettere</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura : scrivere il proprio nome copiare parole a corredo di disegni.</p>	<p>D Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>D Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi</p>	<p>D Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua formulando ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	<p>D Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta; riassunto, lettera, relazione, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
--	---	---	---	---	---	--

					<p>Riconoscere in un testo le varie parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua, per costruire un modello interpretativo del suo funzionamento; fare riferimento a tale modello anche nello studio di altre lingue.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE DI L2, L3

COMPETENZE DI L2, L3						
Fonti di legittimazione:			Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>AASCOLTO E COMPRENSIONE <u>Scuola dell'infanzia.</u> Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p><u>Scuola primaria e secondaria.</u> Comprendere frasi, espressioni e testi di uso quotidiano e non, in ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>INTERAZIONE ORALE <u>Scuola dell'infanzia.</u> Utilizzare in modo adeguato parole e frasi standard per dialogare.</p> <p><u>Scuola primaria e secondaria</u> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando</p>	<p>Comprendere parole, istruzioni semplici di uso quotidiano, frasi ed espressioni pronunciate lentamente e divenute familiari.</p> <p>Interagire in modo giocoso utilizzando espressioni adeguate e memorizzate anche se</p>	<p>Lessico semplice che comprende parole di uso quotidiano;</p> <p>Brevi e semplici filastrocche, canzoncine memorizzate, lessico relativo ad oggetti conosciuti o illustrati ed utilizzati nella quotidianità.</p>	<p>Comprendere globalmente il linguaggio di classe o una semplice conversazione; identificare messaggi orali, scopo e contenuti; comprendere semplici storie con lessico e strutture articolate.</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze ecc...); descrivere persone, oggetti, luoghi, animali utilizzando il lessico e le strutture acquisite.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi anche in presenza di immagini di supporto</p>	<p>Lessico relativo a situazioni di vita quotidiana; espressioni comuni relative al proprio vissuto; istruzioni.</p> <p>Lessico relativo a situazioni di vita quotidiana e non; espressioni comuni relative al proprio vissuto;</p> <p>Acquisizione del lessico di base (fino a 500 vocaboli); acquisizione delle basilari conoscenze grammaticali e delle funzioni</p>	<p>Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato; comprendere conversazioni tra parlanti nativi anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie; comprendere informazioni specifiche, azioni in corso, passate e future.</p> <p>Gestire conversazioni sul proprio vissuto o in situazioni quotidiane prevedibili; interagire in una conversazione rispondendo in modo chiaro e comprensibile; parlare di aspetti della cultura e civiltà straniera studiata con accettabile correttezza linguistica.</p>	<p>Lessico relativo a situazioni di vita quotidiana e non; espressioni comuni relative al proprio vissuto; istruzioni; funzioni comunicative di base.</p> <p>Lessico sempre più complesso relativo a situazioni di vita quotidiana e non; espressioni sempre più articolate per descrivere, informare e chiedere; funzioni comunicative e regole grammaticali fondamentali; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>

<p>informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA <u>Scuola primaria</u> Comprendere notizie, informazioni dalla lettura di didascalie di immagini e di testi</p> <p><u>Scuola secondaria</u> Comprendere lo scopo di un messaggio scritto, il registro e le notizie esplicite ed implicite in esso contenute</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p><u>Scuola primaria</u> Scambiare semplici informazioni relative al proprio vissuto e ai propri stati d'animo.</p>	<p>formalmente difettose.</p>		<p>cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari; leggere una semplice corrispondenza; comprendere una istruzione.</p> <p>Copiare e scrivere parole, semplici domande e frasi, attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>linguistiche.</p> <p>Riproduzione dell'ortografia di semplici vocaboli noti; riordino di elementi di una frase; scrittura di messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi purché comprensibili : biglietti di auguri, inviti, una semplice descrizione di sé, di un amico o di un ambiente, anche con l'aiuto di un modello dato.</p>	<p>Comprendere in un testo o in una lettera /e-mail informazioni/notizie, istruzioni, descrizioni di persone e di ambienti, didascalie; inferire il significato di un nuovo vocabolo dal contesto della frase.</p> <p>Operare la corretta scelta di registro linguistico, descrivere semplici esperienze, sensazioni,</p>	<p>Estensione del lessico di base (fino a 1500 vocaboli); acquisizione delle fondamentali conoscenze grammaticali e delle indispensabili funzioni linguistiche; utilizzo del dizionario bilingue e online.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, mail, lettera informale; lessico sempre più</p>
--	-------------------------------	--	--	--	--	--

<p><u>Scuola secondaria</u> Interagire per iscritto per esprimere in termine semplici aspetti del proprio vissuto esponendo opinioni e spiegandone ragioni.</p>				<p>avvenimenti, abitudini, esprimere opinioni in uno scambio epistolare. Rispondere a domande di un questionario su un testo; compilare un modulo; scegliere il lessico, la struttura e la funzione adeguata in un contesto; riassumere in poche e semplici strutture un testo scritto; ipotizzare per iscritto uno scambio tra alcuni personaggi in una situazione assegnata.</p>	<p>complesso relativo a situazioni di vita quotidiana e non; espressioni sempre più articolate per descrivere, informare e chiedere; funzioni comunicative e regole grammaticali fondamentali; cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua; uso del dizionario bilingue.</p>
---	--	--	--	--	--

COMPETENZE STORICO-SOCIALI

COMPETENZE DI STORIA				
Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione</p>

	<p>sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche in forma digitale</p>		<p>delle conoscenze elaborate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia</p>
--	---	--	--	--

				<p>italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi</p> <p>Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata...</p> <p>Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che</p>
--	--	--	--	---

				<p>caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZE DI GEOGRAFIA				
Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori 	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politicoamministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività</p>

	<p>sociodemografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi 		<p>fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>
--	---	--	--	--

	relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.			
--	--	--	--	--

COMPETENZE MATEMATICHE

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA						
Fonti di legittimazione:			Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012			
	FINE SCUOLA INFANZIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A:NUMERI</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>A: operare con la quantità</p>	<p>A</p> <p>Individuare e stabilire relazioni di quantità</p> <p>Contare elementi e utilizzare semplici simboli di rappresentazione (pallini o colori)</p> <p>Riconoscere e denominare i simboli numerici</p>	<p>A</p> <p>Termini di quantità: di più, di meno, uguale, tanto, poco, niente)</p> <p>La sequenzialità numerica (contare gli elementi di un insieme)</p>	<p>A</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>A</p> <p>Gli insiemi numerici rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Numeri negativi</p>	<p>A</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti fra numeri conosciuti (naturali, interi, frazioni e decimali) quando possibile a mente o usando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici, valutando quale più opportuno</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare un calcolo già fatto</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze per la tecnica</p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</p> <p>Calcolare percentuali</p> <p>Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di uno</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in</p>	<p>A</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado.</p>

					<p>matematica e in diverse situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	
<p>B: SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da</p>	<p>B Riconoscere e utilizzare gli indicatori spaziali Eseguire un percorso strutturato secondo indicatori spaziali dati</p>	<p>B Termini riferiti agli indicatori spaziali: sopra/sotto in alto/in basso dentro/ fuori davanti/dietro vicino/lontano</p>	<p>B Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle</p>	<p>B Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza:</p>	<p>B Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p>	<p>B Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazione tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro</p>

<p>situazioni reali.</p> <p>INFANZIA B: Collocare se stesso e oggetti nello spazio</p>	<p>Rappresentare graficamente i percorsi effettuati</p> <p>Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio</p>	<p>di lato, di fronte, in mezzo destra/sinistra</p>	<p>riprodurle da altri</p> <p>Riprodurre in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti</p> <p>Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare l'area dei rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>perimetro e area dei poligoni</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p>	<p>In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>	<p>proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p>
--	--	---	--	--	--	--

			Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare i punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte..)		Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare delle stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
<p>C: RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>INFANZIA</p> <p>C: raggruppare,</p>	<p>C</p> <p>Individuare e discriminare le caratteristiche percettive di un oggetto (colore, forma, dimensione)</p> <p>Riprodurre graficamente costruire Con materiali vari la principali forme geometriche</p> <p>Raggruppare e classificare secondo un criterio dato</p> <p>Includere ed escludere elementi da una classificazione data</p> <p>Ordinare secondo un dato criterio altezza , dimensione, colore...)</p>	<p>C</p> <p>Colori primari e derivati</p> <p>Forme geometriche piane :cerchio, quadrato, rettangolo,triangolo</p> <p>termini descrittivi di paragone (più alto,più basso, più grande, più piccolo..)</p>	<p>C</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica,</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità/volumi , intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei</p>	<p>C</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni,percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>	<p>C</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici; collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. MISURE, DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Distinguere coppie di eventi</p>	<p>C</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi</p>

	<p>Porre domande sulle cose e la natura e fornire risposte</p> <p>Individuare caratteristiche e contrasti di diversi materiali</p> <p>cogliere la ciclicità dei fenomeni naturali</p> <p>usare un linguaggio appropriato per rappresentare i fenomeni osservati</p> <p>produrre simboli, mappe percorsi.</p> <p>Riconoscere un problema e trovare soluzioni</p> <p>Intuire il concetto causa /effetto</p>	<p>Differenza tra esseri viventi e inanimati</p> <p>Caratteristiche dell'ambiente naturale e non</p> <p>Termini corretti per definire : scotta , freddo, caldo duro pesante</p> <p>Differenze climatiche</p> <p>Caratteristiche stagionali</p> <p>Simboli, mappe, percorsi</p> <p>Strumenti e tecniche di misurazione</p>				
--	---	---	--	--	--	--

COMPETENZE SCIENTIFICHE

COMPETENZE DI SCIENZE				
Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici 	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di 	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari,</p>

<p>proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 		<p>calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i 	<p>ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
---	--	--	--	---

	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione 		<p>movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad 	
--	---	--	---	--

	<p>modificatrice dell'uomo.</p>		<p>esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze 	
--	---------------------------------	--	---	--

			<p>quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	
--	--	--	---	--

COMPETENZE TECNOLOGICHE

COMPETENZE DI TECNOLOGIA				
Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le semplici tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>- Formulare ipotesi sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, industriale, energetica, l'agricoltura; individuarne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>- Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono stati ottenuti e le possibilità/potenzialità operative/produitive.</p> <p>- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di figure geometriche piane e solide e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</p> <p>- Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</p> <p>- Analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia</p>	<p>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>- Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>- Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>- Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>- Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio, ...)</p> <p>- Strumenti e tecniche di</p>

<p>- Conoscere le attività produttive ecologicamente sostenibili</p> <p>- Partecipare e collaborare in modo autonomo e responsabile</p>	<p>un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 		<p>utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e sull'ambiente naturale locale (territorio) - In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. - Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto. 	<p>rappresentazione (anche informatici);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segnali di sicurezza e simboli di rischio - Terminologia specifica
---	---	--	---	--

COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE DI ARTE				
Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper utilizzare in maniera consapevole le tecniche artistiche. Padroneggiare gli strumenti necessari per la comprensione del patrimonio artistico.	<p><u>Esprimersi e comunicare</u> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica plastica, audiovisiva</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u> Ideare e progettare elaborati con soluzioni originali e creative, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><u>Osservare e leggere immagini</u> Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva : fotografia, ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica. Principali periodi della storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali ed artistici.</p>

	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali</p>		<p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento nell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p> <p>Per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche</p>	
--	--	--	---	--

	monumenti storico-artistici		appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	-----------------------------	--	--	--

COMPETENZE MUSICALI

COMPETENZE DI MUSICA				
Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari per vivere in modo consapevole la musica, sia dal punto di vista pratico che culturale.	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali,</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>- Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>	<p>Sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>- Periodi storici e vita dei principali compositori.</p>

	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).			
--	---	--	--	--

COMPETENZE MOTORIE

COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA				
Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali 4 settembre 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

	<p>emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Assumere comportamenti</p>		<p>svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso</p>	
--	---	--	---	--

	<p>adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>		<p>di sconfitta. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere</p>	
--	--	--	--	--

			consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	--	--	---	--

INDICE



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA- ITALIANO	P.2
COMPETENZE DI L2, L3	P.11
COMPETENZE STORICO-SOCIALI	P.15
COMPETENZE MATEMATICHE	P.23
COMPETENZE SCIENTIFICHE	P.30
COMPETENZE TECNOLOGICHE	P.36
COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE	P.39
COMPETENZE MUSICALI	P.43
COMPETENZE MOTORIE	P.46