

Teatro delle Selve

Residenza Teatrale *Sul lago d'Orta*

Teatro degli Scalpellini - S. Maurizio d'Opaglio (NO)

Sede Legale: Via Carmine, 5 Vacciago - I 28010 AMENO (NO)

www.teatrodelleseive.it - info@teatrodelleseive.it

Curriculum Vitae di ANNA OLIVERO

Attrice e pedagoga. Laureata con lode al **DAMS (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo)** all'**Università di Bologna** (Facoltà di Lettere e Filosofia), con tesi sui rapporti tra teatro e Istituzioni Totali (Ospedale Psichiatrico di Trieste e Teatro in carcere).

Negli anni di formazione segue corsi e seminari di molti attori, tra cui Serena Urbani e Stephan Schulberg - entrambi attori del **Living Theatre**, **Cesar Brie**, **Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatret)**, Nicoletta Zabini (Teatro Nucleo), Magdalena Petruska, Ingmar Lindh (Istituto di arti Sceniche - Pontremoli), Stefano Vercelli (Teatro Laboratorio di Pontedera).

Lavora come attrice e organizzatrice per 9 anni presso il Teatro Ridotto di Bologna, dal**1989 al 1998**, col quale ha effettuato tournée in Italia, Cuba, Venezuela, Danimarca, e ha collaborato all'organizzazione delle stagioni del Teatro La Soffitta Università di Bologna, 1990-1995.

Nel **1999** assieme a Franco Acquaviva fonda il **Teatro delle Selve** di cui è attrice e pedagoga guidando laboratori nelle scuole e giovani attori. **Dal 1995 lavora in molti istituti scolastici** delle province di Novara, Verbania, Bologna, Taranto e nel Canton Ticino **con laboratori di avviamento al teatro per bambini e ragazzi delle classi elementari e medie.**

Dal 2008 a oggi ha guidato laboratori Teatrali presso i Centri di salute mentale di Arona(NO) , Omegna (VB), Domodossola(VB) con cui ha realizzato **Performance** con Utenti e Operatori del Servizio. **Oggi mi piace tutto** (Arona 2008-09), **La Danza della farfalla** (Omegna, Domodossola dal 2012 al 2014). **Il meraviglioso mondo di** con i ragazzi diversamente abili dell'associazione L'Arca (Borgomanero 2015). **Il laboratorio permanente Il Corpo danzante, tra Yoga e teatro (2016)**. **Pinocchio in Famiglia (T Scalpellini 2016)** Laboratori nelle scuole.

Fili invisibili (T Scalpellini 2016-17)laboratorio per adulti. **La Danza della Farfalla**, laboratorio di integrazione sociale con un gruppo intergenerazionale e pluriculturale a Galliate (2017) **Fantasie dal Piccolo Principe** (Domodossola I C Kennedy – 2018).

Si è formata nelle tecniche di costruzione e pittura di burattini, maschere e figure in cartapesta e gommapiuma.

Per il Teatro delle Selve ha realizzato maschere, pupazzi, figure e costumi per tutte le produzioni della compagnia.

Iscritta all'Accademia Internazionale di **Raja Yoga** (Ananda Assisi) sta seguendo i corsi di formazione per diventare insegnante.

Segue come assistente alla regia la produzione degli spettacoli:

La storia di Marco Cavallo (2014), dove si racconta la prima esperienza di apertura del manicomio alla città, Trieste 1973. **Liberi tutti**, sulla Repubblica Partigiana dell'Ossola (produzione 2015).

Il filosofo con al pistola (2017). **Diario di uno stravagante** (2018).

Dal 1996 al 2018 ha realizzato diversi spettacoli come attrice:

Il viaggio di Dizzy (1996); Primi passi tra pupazzi e burattini (2000); Filastrocche (2003); I viaggi di Cionina (2005); Sette volte Gianni Rodari (2006); Draghi e storie di lago (2007); Favole dell'Oca, Sulle tracce del bosco incantato (2008); Letture Animate per il progetto regionale Ludorì (2007-11); Il bosco degli gnomi, (2010); Il Camminante, Il Battello (2011); La storia di Neranube (2012);

Teatro delle Selve

Residenza Teatrale *Sul lago d'Orta*

Teatro degli Scalpellini - S. Maurizio d'Opaglio (NO)

Sede Legale: Via Carmine, 5 Vacciago - I 28010 AMENO (NO)

www.teatrodelleseve.it - info@teatrodelleseve.it

Buon vino favola lunga (2013); Visita al Museo invisibile (2013, in coll. con Ecomuseo del lago d'Orta).

Gli spettacoli sono stati replicati in diversi Festival italiani e su tutto il territorio nazionale.