

CURRICULUM VITAE

MARIA ELENA GALBIATI

[REDACTED]
[REDACTED]

Dati personali:

- o [REDACTED]
- o [REDACTED]
- o [REDACTED].

Profilo scolastico e accademico:

- o Anno scolastico 1997-1998: maturità artistica sperimentale, progetto Leonardo
- o 1998-2002: laurea in Discipline dell'arte, musica, spettacolo, indirizzo "teatro", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna

Conoscenze linguistiche:

- o Italiano: lingua madre
- o Inglese: buono

Conoscenze informatiche:

- o Ambienti Windows, buona conoscenza di Word, Excel, Power Point, Outlook Express, Photoshop, Inter-net Explorer; Mac, ottima conoscenza.

Esperienze lavorative:

Gennaio 2002 - luglio 2010: Associazione culturale "Arteatro" e "Teatro dei burattini di Varese".

Qualifica: Attrice, animatrice, artista, educatore alla teatralità, organizzatrice.

Mansioni:

- Creazione e performance di spettacoli di teatro di figura.
- Ideazione e realizzazione di laboratori artistico-teatrali rivolti alla scuola materna ed elementare, nonché presso strutture per disabili: dalla costruzione all'animazione di burattini, da singoli incontri a percorsi annuali sul tema del corpo, dell'ombra, dell'identità, della paura, del libro, del gruppo, delle emozioni, dell'arte.

- Formazione rivolta a docenti di scuole materne ed elementari (costruzione di libri animati, burattini di carta, allestimenti scenografici, regia di spettacoli prodotti all'interno della scuola).
- Animatrice nei progetti provinciali "L'arte e la parte", ricerca pedagogica sul legame fra arte e teatro.
- Animatrice nei progetti educativi sui temi del bullismo, delle paure e del gruppo presso la Comunità Montana della Valcuvia e per il Comune di Luino.
- Percorsi sulla lettura in biblioteche e scuole.
- Allestimento di mostre "teatrali" appositamente pensate per luoghi non convenzionali.
- Costruzione di materiali scenici e scenografie.
- Tecnico audio e luci per diversi spettacoli.
- Organizzazione e cura delle stagioni teatrali per bambini e adulti dell'associazione teatrale "Arteatro", che propongono spettacoli di propria produzione e di ospiti di riguardo (tra cui Romano Danielli, Gigio Brunello, Asina sull'isola, Dottor Bostik, Melarancio, Dan Bishop, Roberto Anglisani, Arianna Scommegna, Sergio Diotti, Stefano Orlandi dell'ATIR, Filarmonica Clown).
- Ideazione e realizzazione grafica di materiale pubblicitario relativo alle iniziative dell'associazione Arteatro.
- Collaborazione a tutti i livelli al festival "Castelli di lago", edizioni 2008, 2009 e 2010.

Spettacoli:

Ideazione, costruzione materiali, recitazione, animazione di figure nei seguenti lavori:

- "Le storie numerose", 2002 (spettacolo di contaminazione di linguaggi: narrazione, video proiezione, animazione di libri, lettura, teatro corporeo);
- "Numerino Circus", 2004 (spettacolo di teatro di figura ispirato e dedicato alla pittrice e illustratrice ceca Kveta Pacovska, presentato ai festival di Cervia, Mantova, Pinerolo);
- "Cocco il bullo", 2005 (spettacolo d'ombre tratto dal libro di Roald Dahl, *Il coccodrillo enorme*);
- "E venne infin Natale", 2007 (spettacolo di suggestioni visive, recitazione e narrazione di varie storie, da Calvino ad Andersen);
- "Il giardino di Mirò", 2008 (spettacolo di teatro di figura sull'arte e la poetica del pittore catalano Joan Mirò)
- "Cappuccetto dei colori", 2009 (ripresa di un vecchio spettacolo del Teatro dei burattini di Varese a tecnica mista: burattini, sagome, teatro d'oggetti, narrazione ; ispirato a Bruno Munari);
- "Tanti ombrelli per giocare", 2010 (performance di teatro di strada per il Festival Castelli di Lago).

Animazione alla lettura:

trattasi di percorsi-spettacoli sul tema del racconto, proposto attraverso diversi linguaggi, dalla sem-plice lettura alla narrazione, dall'animazione di figure e oggetti al video d'animazione; filo conduttore dei progetti è il libro in tutti i suoi aspetti, formale, materiale, testuale, figurativo, grafico, pedagogico.

Formazione:

- 2004, corso di teatro corporeo tenuto da Enrico Colombo;
- 2005, corso di lettura ad alta voce tenuto da Enrico Colombo;
- 2006, corso avanzato di lettura ad alta voce tenuto da Enrico Colombo;
- 2007, corso sulla tecnica delle maschere con il gruppo tedesco "Familie Flöz" presso il

Teatro Verdi di Milano;

- 2008, corso intensivo sull'uso della maschera e la costruzione di una drammaturgia partendo dalla maschera stessa, gruppo "Familie Flöz" a Mezzano, Firenze.
- 2009, "Disegnare con la luce", stage con Michele Sambin di "Tam Teatromusica";

Luglio 2011 ad oggi:

- realizzazione di laboratori artistici e teatrali rivolti alle scuole come libera professionista, in particolare segnalo le scuole in cui lavoro con continuità: Scuola dell'Infanzia di Comabbio, Scuola dell'Infanzia di Varano Borghi, Scuola dell'Infanzia di Voltorre.
- animazioni alla lettura nelle scuole e nelle biblioteche.
- docente di corsi di formazione per adulti e insegnanti in particolare sulla lettura ad alta voce.
- collaborazione con il gruppo di volontari "bimbi in biblioteca" presso il Comune di Ranco.
- continuo la collaborazione con l'Associazione Arteatro nella messa in scena di alcuni spettacoli di teatro di figura.

Marzo 2013 ad oggi:

- collaborazione con la Comunità Montana delle Valli del Verbano nella realizzazione di percorsi didattici collegati ai musei del territorio della Valcuvia e del Luinese: Museo Parisi di Maccagno, Museo Salvini e Museo Bodini di Gemonio, Museo della Cultura Rurale Prealpina di Brinzio, Museo Binda di Cittiglio, Museo del Sud Ovest Americano di Cavona, Villa di Porta Bozzolo a Casalzuigno, Arcumeggia. I percorsi didattici partono dalla visita ai suddetti musei per continuare nelle scuole del territorio del Verbano (Istituti Comprensivi di Luino, Germignaga, Laveno Mombello, Gavirate, Gemonio, Mesenzana)

Hobbies e interessi:

- o Appassionata di libri per l'infanzia, in particolar modo di quelli esclusivamente illustrati, dai quali traggio molteplici spunti per i laboratori e le attività che propongo e svolgo con i bambini.
- o Appassionata di attività manuali, realizzo sculture, quadri e oggetti sperimentando diversi materiali, dalla carta, alla creta, al mosaico.
- o Teatro, musica, lettura, arte.

Caratteristiche personali:

Buona predisposizione ai contatti umani ed al lavoro di gruppo, in un clima di collaborazione reciproca.

Buona predisposizione alla gestione e organizzazione del lavoro di gruppo.

Maria Elena Galbiati

Si autorizza ai sensi della legge n. 675/1996 e del D.L. n. 196/2003 la pubblicazione sul sito della scuola del curriculum in formato integrale.