FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCESCA GATTONI
E-mail	gattoni.francesca@icsangiulio.edu.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 2017 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo G. Ferrari – Momo (No) Istituto Comprensivo San Giulio – San Maurizio d'Opaglio C.P.I.A Novara
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria I grado
• Tipo di impiego	Docente a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Classe di concorso A022 - Italiano, Storia e Geografia

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Da Aprile 2016 a Dicembre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Referente per il Museo del Paesaggio di Verbania per la comunicazione web e social. Assistente alla curatela della mostra “Immaginare il giardino”, a cura di Michael Jakob, Villa Giulia, Verbania
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Consulente

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 2010 a 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Asilo Bianco – Ameno (No)- via Zanoni 17
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Responsabile Spazio Museale Palazzo Tornielli - Responsabile compilazione bandi – attività di fundraising
• Principali mansioni e responsabilità	Cultural manager - compilazione di bandi in ambito culturale: Fondazione Cariplo – Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la gestione Compagnia di San Paolo – Le risorse culturali e paesaggiste del territorio: una Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera – Progetto Interreg Organizzazioni di mostre temporanee, convegni e workshop in ambito artistico.

Curatela di progetti internazionali con Accademie europeee di Belle Arti e Progetto Interreg Italia- Svizzera 2007 – 2013 con Museo Comunale di Ascona.

Curatrice artistica del progetto Interreg Italia-Svizzera 2007-2013 per Associazione Musei Ossola.

Componente del team di lavoro che ha partecipato alla stesura del bando di valorizzazione del territorio attraverso la gestione integrata dei beni indetto dalla Fondazione Cariplo.

Organizzazione degli eventi espositivi e stesura dei testi da inserire nei cataloghi delle mostre. Curatrice della sesta edizione del festival di arte contemporanea *Studi Aperti. Arts Festival 2010*

Curatrice della mostra fotografica Tra pietra e pietra di Roberto Toja, all'interno della prima edizione del festival di cinema rurale Corto&Fieno. Curatrice, con Alessandra Menesini, della mostra Ai confini del Regno, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Curatrice della mostra Bim bum art

Curatrice della mostra *Gesto e pensiero La libertà di donare* (progetto Interreg Italia-Svizzera.

Co-curatrice della mostra "Landscapes. Dialoghi intorno alla terra", Villa Giulia, Verbania. In collaborazione con il Museo del Paesaggio

Curatrice dlle ultime sei edizioni del Festival Studi Aperti

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2013 – 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consulente per la Fondazione Antonio e Carmela Calderara nella stesura bandi
• Tipo di azienda o settore	Fondazione privata
• Tipo di impiego	Consulente
• Principali mansioni e responsabilità	Compilazione bandi – attività di fundraising Comunità del Novarese – Recupero e valorizzazione di archivi, biblioteche, musei, percorsi e azioni di didattica museale Fondazione CRT – Esponente

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Gennaio 2012 – Aprile 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MAX Museo – Chiasso - CH
• Tipo di azienda o settore	Museo Comunale
• Tipo di impiego	Assistente curatore
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nella realizzazione della mostra Fluxus. Una rivoluzione Creativa

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	28-29 marzo 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FAI (Fondo Ambiente Italiano)
• Tipo di azienda o settore	Settore culturale
• Tipo di impiego	Guida turistica
• Principali mansioni e responsabilità	Cicerone presso la Chiesa di S. Martino (Bolzano Novarese) durante la XVII edizione delle Giornate di Primavera

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	da novembre a dicembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo G. Ferrari – Momo (No)
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria I grado

• Tipo di impiego	Docente supplente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle materie di italiano, storia e geografia

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	da ottobre 2005 a giugno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ameno – (No)
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione di eventi culturali
• Tipo di impiego	Segretaria
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione attiva alla realizzazione della prima edizione dell' "Ameno Blues Festival", evento musicale volto alla valorizzazione del territorio patrocinato dalla Provincia di Novara e dalla Regione Piemonte. Organizzazione della mostra "Paint in Blues" dell'artista Giuliano Crivelli presso lo spazio museale di Palazzo Tornielli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	a.a 2019/20
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Nazionale Docenti Italiani
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	LIM: sistema hardware e software -didattica -inclusività
• Qualifica conseguita	Uso didattico della LIM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	a.a 2019/20
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Nazionale Docenti Italiani
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tablet: Android, I-pad, supporto alla didattica, sistemi operativi on line
• Qualifica conseguita	Uso didattico dei Tablets

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Gennaio – luglio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Statale di Milano – Percorso FOR24
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia – Metodologie e Tecnologie Didattiche Generali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	a.a 2018/2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline socio-letterarie
• Qualifica conseguita	Master Universitario di I livello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	a.a 2019/2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline storico-filosofiche
• Qualifica conseguita	Master Universitario di I livello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da novembre 2010 a novembre 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Fitzacarraldo - Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Project management culturale, marketing culturale, fundraising, cooperazione internazionale, cultural planning.
• Qualifica conseguita	Master per Responsabili di Progetti Culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da ottobre 2007 ad aprile 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esami sostenuti: Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (corsi specialistici)/ Storia della critica d'arte/ Teoria e storia del restauro/ Architettura del paesaggio/ Teologia (corso specialistico)/ Gestione dell'informazione per i beni culturali/ Laboratorio di storia e tecniche dell'analisi all'infrarosso/ Storia dell'architettura medievale/ Storia dell'architettura moderna/ Museologia/ Storia dell'arte lombarda/ Storia della Liturgia/ Archeologia medievale.
• Qualifica conseguita	Laurea specialistica in Storia dell'Arte e Archeologia, votazione 110/110 Tesi in Storia dell'Arte contemporanea. "Abiti d'artista. Forme contemporanee di relazione tra Arte e Moda."

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	da ottobre 2003 a febbraio 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esami sostenuti: Lingua e letteratura latina/ Letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea / Storia della lingua italiana con laboratorio di scrittura/ Storia medievale e contemporanea/ Storia dell'arte medievale e contemporanea/ Lingua e letteratura inglese/ Filosofia medievale/ Letterature comparate/ Filologia romanza/ Filologia italiana/ Drammaturgia/ Lingua spagnola/ Storia e critica del cinema/ Storia della musica/ Geografia/ Legislazione dei beni culturali/ Istituzioni di regia / Organizzazione del teatro e dello spettacolo/ Stage/ Teologia 1 e 2.
• Qualifica conseguita	Laurea triennale in Lettere e Filosofia, votazione 110/110 con lode Tesi in Organizzazione del Teatro e dello spettacolo. "Da Bayreuth ad Ameno, in che modo un festival musicale incide sul territorio che lo ospita."

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	da settembre 2001 a giugno 2003
• Nome e tipo di istituto di	Liceo Scientifico Galileo Galilei – Borgomanero (No)

istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Matematica/ Fisica/ Chimica/ Storia/ Filosofia/ Geografia/ Latino/ Storia dell'Arte/ Letteratura/
• Qualifica conseguita	Diploma di Liceo Scientifico, votazione 92/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Elementi di base
• Capacità di scrittura	Elementi di base
• Capacità di espressione orale	Elementi di base

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*	Eccellenti capacità relazionali. Buone doti di mediatrice in attività e situazioni complesse. Solida esperienza nel lavoro con artisti e professionalità del mondo dell'arte (galleristi, curatori, restauratori, assicuratori etc etc) Capacità di proporre eventi e progetti che mirino alla coesione sociale, sia relativamente a cittadini di recente immigrazione sia alle fasce svantaggiate della popolazione.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*	Eccellenti capacità nell'organizzazione e nella gestione di un gruppo di lavoro. Elevato senso di responsabilità. Capacità di mediazione e di coinvolgimento di tutto il gruppo relativamente al progetto proposto, attraverso la condivisione degli obiettivi di medio e lungo termine. Capacità di gestire le situazioni difficili con successo
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	CONOSCENZA DEL PACCHETTO APPLICATIVO OFFICE (WORLD, EXELL, POWER POINT, ACCESS) UTILIZZO DEI SOCIAL NETWORK AGGIORNAMENTO SITI INTERNET