

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GLAUCO MARIA GUALA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

SETTEMBRE 2020

Teatro sull'Acqua
Via IV Novembre 12
28041 Arona (NO)

• Tipo di azienda o settore

Teatro

• Tipo di impiego

Direttore Produzione Sull'Acqua

• Principali mansioni e responsabilità

Direzione delle produzioni e delle maestranze.
Funzioni di segreteria ed interfaccia con artisti, autori, tecnici e staff.
Scelte e sostituzioni costumi,

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

SETTEMBRE 2020

LaEffe
La Feltrinelli
Via Tucidide, 56 - 20134 Milano

• Tipo di azienda o settore

Televisione

• Tipo di impiego

Segretario di produzione "Quello che è – Nuove storie italiane con Antonio Dikele Distefano" St. 1

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione cast e troupe, responsabile spostamenti e viaggi (include soggiorni e catering). Direttore generale della produzione. Rider, runner.

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

AGOSTO 2019-OTTOBRE 2019

AGOSTO 2020-AGOSTO 2020
Endemol Shine Italy S.P.A.
Via Monte Zebio, 32
00195 Roma, Italia

• Tipo di azienda o settore

Televisione

• Tipo di impiego

Segretario di produzione "Antonino Chef Academy" ST. 1-2

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione cast e troupe, responsabile spostamenti e viaggi (include soggiorni e catering). Direttore generale della produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018-OGGI

In proprio
Spettacolo
Musicista

Prestazioni musicali di vario tipo ed in svariate situazioni: festival, rassegne culturali, pub, sagre, matrimoni, etc. Organizzazione e logistica relativa ai complessi. Installazione e gestione apparecchiature audio/luci/video.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018-OGGI

La Rosa D'Eventi, Ass. Culturale
Associazione culturale
Promoter e direttore di produzione

Presidente dell'Associazione Culturale La Rosa D'Eventi
Responsabilità e management esclusivo sulla gestione del festival "Claddagh Fest" Ed. 2018-2019-2020-2021. Mansioni di rappresentanza ed interfaccia con le attività e le autorità. Mandioni di marketing e produzione dell'evento.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2018-OGGI

Claddagh Booking
Agenzia di spettacolo
Manager, agente di booking

Gestione contratti relativi alle prestazioni dei complessi musicali. Logistica ed organizzazione di brevi tour internazionali. Mansioni pubblicitarie e di interfaccia col cliente.
Rider, roadie e merchandiser per le band dell'agenzia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2017-OGGI

Corpo Musicale Mottarone di Armeno Gignese Via dei Prati 1, Armeno 28011
Didattica

Insegnante di percussioni
Introduzione e propedeutica musicale per bambini. Corsi di base per batteria e percussioni.
Corsi di perfezionamento musicale per batteria e percussioni. Preparazione dei saggi di Natale e di fine corso.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2017-GENNAIO 2018

Poste Italiane S.P.A. Via Largo Costituente 4, Novara 28100
Pubblico

Portalettere – Messo notificatore
Consegna posta. Consegna messi ed atti Equitalia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2016- SETTEMBRE 2017

Università degli studi di Pavia Sede distaccata di Cremona
Pubblico

Assistenza part time a studenti con disabilità
Assistenza part time a studenti con disabilità (principalmente visive).
Assistenza allo studio e frequenza alle lezioni.
Accompagnamento durante l'orario curricolare.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Settembre 2013-Giugno 2017

Facoltà di Musicologia & Beni Culturali Università degli studi di Pavia

Storia della musica antica, medievale, rinascimentale, barocca, classica e moderna. Analisi e teorie compositive. Discipline umanistiche relative ai beni culturali (biblioteconomia, archeologia del libro manoscritto, restauro, storia del libro manoscritto)
Esami superati: Civiltà musicale greca e romana, Archeologia del libro manoscritto, Letteratura italiana, Lingua inglese, Modalità e contrappunto (A e B), Paleografia e archeologia del manoscritto, Storia del teatro, Storia della musica (A e B), Storia moderna. Legislazione dei Beni culturali, Tecnologia Storia del teatro antico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Maggio 2010-Dicembre 2012
 Scuola Italiana Vittorio Montiglio
 Liceo Scientifico
 Santiago del Cile
 Diploma di maturità scientifica conseguito con votazione 77/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
 buono
 eccellente

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente
 buono
 eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ELEVATE COMPETENZE RELAZIONALI SVILUPPATE IN AMBIENTI PIÙ DISPARATI. GESTIONE DI SITUAZIONI CRITICHE RISOLTE CON SUCCESSO TRAMITE IL LAVORO DI SQUADRA CAPITANATO DALLA MIA FIGURA E DALLA COESIONE CON ALTRI MEMBRI DEL GRUPPO. PRESENZA E PREPARAZIONE DI SAGGI, RASSEGNE E FESTIVAL IN GRUPPI NON OMOGENEI SOTTO IL PUNTO DI VISTA CULTURALE. CAPACITÀ DI CONVIVENZA ANCHE PER LUNGI PERIODI MATURATA DURANTE TOUR EUROPEI CON COMPLESSI ANCHE APPENA CONOSCIUTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Grandi capacità organizzative acquisite in anni di allestimenti di concerti, festival, produzioni televisive e teatrali, rassegne, etc.

Affinate competenze di problem solving a livello commerciale ed amministrativo acquisite durante la gestione di Claddagh Fest 2019.

Amministrazione di casse comuni per la gestione dei fondi delle band utilizzati poi per la promozione e la creazione di materiale musicale e pubblicitario (CD, fondali, merchandising, etc.) Coordinazione di progetti musicali di discreto successo (Bards From Yesterday) e di eventi di beneficenza (AIRC, Libera dalle Mafie). Risoluzione di situazioni di crisi in maniera rapida e pulita riuscendo sempre a portare ad un miglioramento della situazione pre critica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenza nell'utilizzo di pacchetti microsoft e relativi open source (Libre)

Capacità di creazione e gestione di siti web e blog.

Discrete qualità grafiche (Photoshop, Gimp)

Basiche capacità di utilizzo di programmi di video editing.

Capacità nell'utilizzo di materiale tecnologico relativo all'audio recording (Reaper)

Capacità nell'utilizzo di materiale tecnico utile in ambito live e di amplificazione sonora (mixer, microfoni, PA, subwoofer)

Comprovate capacità di autista anche su tour bus (fino a 9 posti)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Più che buone capacità di scrittura dettate da una forte passione per la lettura e per una spiccata immaginazione e capacità di critica. Ottime capacità musicali sviluppate in vari anni di studio dello strumento (batteria) potenziate dallo studio autodidattico di altri strumenti (chitarra, basso elettrico, pianoforte) e dallo studio ed approfondimento di armonia e contrappunto.]

PATENTE O PATENTI

Patente B.

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]