

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**GLAUCO MARIA GUALA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**SETTEMBRE 2020**

Teatro sull'Acqua  
Via IV Novembre 12  
28041 Arona (NO)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Teatro**

Direttore Produzione Sull'Acqua

Direzione delle produzioni e delle maestranze.

Funzioni di segreteria ed interfaccia con artisti, autori, tecnici e staff.  
Scelte e sostituzioni costumi,

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**SETTEMBRE 2020**

LaEffe  
La Feltrinelli  
Via Tucidide, 56 - 20134 Milano

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Televisione**

Segretario di produzione "Quello che è – Nuove storie italiane con Antonio Dikele Distefano" St. 1

Organizzazione cast e troupe, responsabile spostamenti e viaggi (include soggiorni e catering). Direttore generale della produzione. Rider, runner.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**AGOSTO 2019-OTTOBRE 2019**

**AGOSTO 2020-AGOSTO 2020**

Endemol Shine Italy S.P.A.  
Via Monte Zebio, 32  
00195 Roma, Italia

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Televisione**

Segretario di produzione "Antonino Chef Academy" ST. 1-2

Organizzazione cast e troupe, responsabile spostamenti e viaggi (include soggiorni e catering). Direttore generale della produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2018-OGGI**

In proprio  
Spettacolo  
Musicista

Prestazioni musicali di vario tipo ed in svariate situazioni: festival, rassegne culturali, pub, sagre, matrimoni, etc. Organizzazione e logistica relativa ai complessi. Installazione e gestione apparecchiature audio/luci/video.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2018-OGGI**

La Rosa D'Eventi, Ass. Culturale  
Associazione culturale  
Promoter e direttore di produzione

Presidente dell'Associazione Culturale La Rosa D'Eventi  
Responsabilità e management esclusivo sulla gestione del festival "Claddagh Fest" Ed. 2018-2019-2020-2021. Mansioni di rappresentanza ed interfaccia con le attività e le autorità. Mandioni di marketing e produzione dell'evento.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GENNAIO 2018-OGGI**

Claddagh Booking  
Agenzia di spettacolo  
Manager, agente di booking

Gestione contratti relativi alle prestazioni dei complessi musicali. Logistica ed organizzazione di brevi tour internazionali. Mansioni pubblicitarie e di interfaccia col cliente.  
Rider, roadie e merchandiser per le band dell'agenzia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **SETTEMBRE 2017-OGGI**

Corpo Musicale Mottarone di Armeno Gignese Via dei Prati 1, Armeno 28011  
Didattica

Insegnante di percussioni  
Introduzione e propedeutica musicale per bambini. Corsi di base per batteria e percussioni.  
Corsi di perfezionamento musicale per batteria e percussioni. Preparazione dei saggi di Natale e di fine corso.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GENNAIO 2017-GENNAIO 2018**

Poste Italiane S.P.A. Via Largo Costituente 4, Novara 28100  
Pubblico

Portalettere – Messo notificatore  
Consegna posta. Consegna messi ed atti Equitalia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **SETTEMBRE 2016- SETTEMBRE 2017**

Università degli studi di Pavia Sede distaccata di Cremona  
Pubblico

Assistenza part time a studenti con disabilità  
Assistenza part time a studenti con disabilità (principalmente visive).  
Assistenza allo studio e frequenza alle lezioni.  
Accompagnamento durante l'orario curricolare.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

#### **Settembre 2013-Giugno 2017**

Facoltà di Musicologia & Beni Culturali Università degli studi di Pavia

Storia della musica antica, medievale, rinascimentale, barocca, classica e moderna. Analisi e teorie compositive. Discipline umanistiche relative ai beni culturali (biblioteconomia, archeologia del libro manoscritto, restauro, storia del libro manoscritto)  
Esami superati: Civiltà musicale greca e romana, Archeologia del libro manoscritto, Letteratura italiana, Lingua inglese, Modalità e contrappunto (A e B), Paleografia e archeologia del manoscritto, Storia del teatro, Storia della musica (A e B), Storia moderna. Legislazione dei Beni culturali, Tecnologia Storia del teatro antico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Maggio 2010-Dicembre 2012  
 Scuola Italiana Vittorio Montiglio  
 Liceo Scientifico  
 Santiago del Cile  
 Diploma di maturità scientifica conseguito con votazione 77/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANA

#### ALTRE LINGUA

#### SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente  
 buono  
 eccellente

#### ALTRE LINGUA

#### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente  
 buono  
 eccellente

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ELEVATE COMPETENZE RELAZIONALI SVILUPPATE IN AMBIENTI PIÙ DISPARATI. GESTIONE DI SITUAZIONI CRITICHE RISOLTE CON SUCCESSO TRAMITE IL LAVORO DI SQUADRA CAPITANATO DALLA MIA FIGURA E DALLA COESIONE CON ALTRI MEMBRI DEL GRUPPO. PRESENZA E PREPARAZIONE DI SAGGI, RASSEGNE E FESTIVAL IN GRUPPI NON OMOGENEI SOTTO IL PUNTO DI VISTA CULTURALE. CAPACITÀ DI CONVIVENZA ANCHE PER LUNGI PERIODI MATURATA DURANTE TOUR EUROPEI CON COMPLESSI ANCHE APPENA CONOSCIUTI.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Grandi capacità organizzative acquisite in anni di allestimenti di concerti, festival, produzioni televisive e teatrali, rassegne, etc.

Affinate competenze di problem solving a livello commerciale ed amministrativo acquisite durante la gestione di Claddagh Fest 2019.

Amministrazione di casse comuni per la gestione dei fondi delle band utilizzati poi per la promozione e la creazione di materiale musicale e pubblicitario (CD, fondali, merchandising, etc.) Coordinazione di progetti musicali di discreto successo (Bards From Yesterday) e di eventi di beneficenza (AIRC, Libera dalle Mafie). Risoluzione di situazioni di crisi in maniera rapida e pulita riuscendo sempre a portare ad un miglioramento della situazione pre critica.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenza nell'utilizzo di pacchetti microsoft e relativi open source (Libre)

Capacità di creazione e gestione di siti web e blog.

Discrete qualità grafiche (Photoshop, Gimp)

Basiche capacità di utilizzo di programmi di video editing.

Capacità nell'utilizzo di materiale tecnologico relativo all'audio recording (Reaper)

Capacità nell'utilizzo di materiale tecnico utile in ambito live e di amplificazione sonora (mixer, microfoni, PA, subwoofer)

Comprovate capacità di autista anche su tour bus (fino a 9 posti)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Più che buone capacità di scrittura dettate da una forte passione per la lettura e per una spiccata immaginazione e capacità di critica. Ottime capacità musicali sviluppate in vari anni di studio dello strumento (batteria) potenziate dallo studio autodidattico di altri strumenti (chitarra, basso elettrico, pianoforte) e dallo studio ed approfondimento di armonia e contrappunto. ]

## PATENTE O PATENTI

Patente B.

**ALLEGATI** [ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]