

Curriculum Vitae artistico Monica Ruffinengo

Nata a il :

Abitante a :

Cell:

Indirizzo mail

Inglese e francese scolastico base

scuole di teatro: scuola di teatro di Borgomanero per 3 anni, 1 anno di corso di teatro sulla preparazione psico fisica dell'attore con Anna Olivero, una masterclass con Eugenio Barba , un corso di teatro "atto primo laboratorio" di Lucrezia Boggero , 2 anni di corso di teatro presso Cabiria teatro di Novara, corso di vocalità di secondo livello e doppiaggio con Paolo Antinucci. Masterclass di comicità e standup comedy con Cesare Gallarini

Stage frequentati: uso della maschera, canto, commedia dell'arte, tecniche vocali con Paolo Antinucci (scheda vocale come mezzosoprano) teatro comico e uno di danza moderna. Due Workshop con Paola Nani " come costruire una scena ". Uno stage di graphic novel online.

Studi : Medea e teatro greco, Nicodemo, Goldoni, Tennessee Williams, Shakespeare con particolare riferimento a lady Mcbeth, lettura e interpretazione delle poesie del '900.

Principali ruoli interpretati a teatro: Desdemona, Catera della Bisbetica domata e Filumena Marturano, Amleto.

Esperienze cinematografiche: aprile 2017 figurazione spec nel film di Luca Martinelli "la notte che verrà".

La suora, personaggio che interpreto nel film, non doveva avere battute ma il mio casting è andato bene e il ruolo di suora si è animato! Ho così avuto un copione e poi ho girato altre scene con la protagonista.

dicembre 2017 figurazione speciale cortometraggio di Patrice Makabu "febbre da gioco" nel ruolo recitato di una donna recidiva al gioco del gratta e vinci.

luglio 2018 figurazione speciale nel ruolo della mamma per un corto della Snob Rec di Saronno.

Marzo 2021 figurazione speciale per il film un pesce fuor d'acqua di Ivan Pascal Sella. La produzione è tutt'ora sospesa causa Covid.

Dicembre 2021 figurazione speciale per Agnus Dei di materiali sonori cinema. Si dovrebbe iniziare a girare a marzo.

Esperienze teatrali; Con Franco Acquaviva e il teatro sull'acqua di Dacia Maraini abbiamo portato nei ristoranti il "teatro à la carte": mentre i commensali attendono i piatti ordinati io e Franco proponiamo ai tavoli piccoli sketch e dialoghi teatrali della durata di pochi minuti.

Ho preso parte a "cena con delitto " con la compagnia di Domenico Rodino in diversi ristoranti prima del lockdown.

Per il museo di Verbania nel 2020 ho interpretato Anita Garibaldi e la contessa Ada Winis per una visita guidata animata.

luglio 2018 ho fatto una lettura animata mimata per 100 bambini durante una festa estiva.

La lettura animata è un'attività che porto avanti da 4 anni rivolgendomi ai bambini dai 18 mesi ai 9 anni, nella biblioteca comunale a Borgomanero: creo piccoli spettacoli coinvolgendo bimbi e genitori, alternando il teatro delle ombre alle marionette, variando di volta in volta in relazione a ciò che la lettura mi ispira.

giugno 2020 sono stata Amleto per una messa in scena teatrale.