

# DAMIANO COLOMBO

-TENORE-

Acquisisce i primi rudimenti musicali all'Istituto Daniele Ranzoni di Verbania nel quale frequenta l'indirizzo musicale che lo inizia allo studio del canto corale (con F.FENICE), del solfeggio (R.POMPILIO) del pianoforte (con A.DE BEI) e, in seguito a Novara e Milano, del canto lirico (con CARRETTA, GANCI, BORIN).

All'età di 16 anni viene selezionato, come comprimario e corista, per partecipare a tre produzioni liriche nell'ambito dell'ACCADEMIA MUSICALE DI LUCIANA SERRA a Villa Bernocchi (Premeno). Le produzioni in oggetto erano: RATTO DAL SERRAGLIO, COSI' FAN TUTTE, FLAUTO MAGICO di Mozart

Dopo numerose produzioni in qualità di tenore presso alcuni dei principali complessi corali italiani, a Giugno 2018 consegue la prima idoneità ed entra a far parte dell'organico del "Coro della Fondazione Arena di Verona". Nel 2021 entra a far parte del "Coro del Teatro Regio di Torino". In veste di corista collabora con Direttori del calibro di Riccardo MUTI, Daniel OREN, Andrea BATTISTONI e Ezio BOSSO. Registi quali Gianfranco DE BOSIO, Hugo DE ANA, Emma DANTE, Pierluigi PIZZI e Franco ZEFFIRELLI. Cantanti quali: Placido DOMINGO, Anna NETREBKO, Leo NUCCI, Luciana SERRA, Raina KABAIVANSKA e Andrea BOCELLI.

Conduce, parimenti alla carriera di corista, quella di solista, esibendosi regolarmente in ruoli operistici, concerti e recital lirici. Durante gli studi debutta come solista nell'operetta UNA SCOPERTA MERAVIGLIOSA di M. Cagnacci, nei panni del protagonista DOMITILLO.

Nel Giugno 2017 partecipa alla prima edizione del "Concorso Internazionale Adriana Maliponte", qualificandosi alle fasi finali.

Nell'Agosto del 2017 debutta il ruolo di GHERARDO nel GIANNI SCHICCHI di Puccini, in una produzione del Festival Internazionale TONES OF THE STONS (Dir. A.SALVAGNO - Reg. R.BONAIUTO).

Nel Luglio del 2017 debutta il ruolo di RUIZ, nel TROVATORE di Verdi, in una produzione Internazionale a Delfi in Grecia.

Nel Dicembre 2017 ha partecipato al grande CONCERT DE NOEL nel quale ha duettato con Frate ALESSANDRO BRUSTENGGHI, la voce di Assisi.

Lungo tutto il 2018 tiene diversi "Recital lirici" nel nord Italia e in Svizzera accompagnato dal pianista Roberto Olzer.

Nel Novembre 2018 debutta il ruolo di DANIELE nella BETLY di Donizetti (in forma di concerto) a Lugano in Svizzera.

Il 1 Gennaio 2019 è il tenore per il Gran Concerto di Capodanno al Teatro Excelsior di Cesano Maderno. Si esibisce in arie di operetta, come solista e in duetto, con la soprano Stefanna Kybalova (Dir. WALTER BORIN).

Nel Marzo 2019 debutta il ruolo di SPOLETTA in TOSCA di Puccini a Monza (Dir. S. GIAROLI - Reg. A. BERTOLOTTI).

Nel Giugno 2020 debutta il ruolo di REMENDADO nella CARMEN di Bizet al TEATRO FRANCO PARENTI di Milano e al TEATRO IL MAGGIORE di Verbania (Dir. GODIO - Reg. TROMBETTA).