Sara Cattin Curriculum Vitae

Italiana

Patente tipo B
Automunita

Lavoro in **campo culturale e artistico**, sia ideando e realizzando progetti indipendenti, che per conto e in collaborazione con associazioni e organizzazioni.

Sono appassionata e ricerco temi che si legano al paesaggio, ai materiali naturali e sostenibili, al rapporto tra uomo e ambiente. sara-cattin.com

Ora sto lavorando, in collaborazione con l'associazione *Mastronauta (Omegna)* e *DragoLago (Bolzano Novarese)*, alla realizzazione di **percorsi multidisciplinari di creazione artistica e scoperta del territorio** per le scuole della zona del Lago d'Orta.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ott - Nov 2021 **Assistente e ricerca (non accademica)**

Per l'artista belga David Bergè, assistente di ricerca per la pubblicazione di un libro d'artista sulla Biale di Omegna. Traduzioni, interviste, organizzazione incontri e visite sul territorio, ricerca sul contesto sociale, ambientale e industriale.

Sett 2021 **Tutor didattico presso Cittadellarte - Fondazione Pistoletto**

Biella. Tutor didattico/facilitatore per il programma di residenza ARC2021, con gli studenti del quarto anno dell'accademia ArtEZ University of the Arts, Arnhem (NL). Organizzazione visite sul territorio biellese, assistenza e tutoraggio nei processi di ricerca individuali, organizzazione incontri con artisti/esperti, organizzazione open-studio finale.

2020 **Interviste e raccolta materiale per il progetto Biella Terzo Paradiso.**

Tramite associazione Better Places aps, incarico conferito da Fondazione Pistoletto. Individuazione e mappatura di 20 aziende/enti/associazioni/cooperative che operano nel campo del sostenibile su territorio biellese; interviste e raccolta materiale; creazione di un archivio.

Feb - Mar 2020 **Operatore didattico per Consorzio Cosrab, progetto RiduciAmo scuole dell'infanzia**

Incarico conferito dall'azienda Achab s.r.l., Torino. Progetto attuato con Cosrab, consorzio smaltimento rifiuti di Biella.

Operatore presso le scuole dell'infanzia aderenti al progetto (25 scuole su territorio biellese). Il progetto RiduciAmo tratta il tema della raccolta differenziata della plastica, gli interventi comprendono: lettura di una storia animata, attività didattiche e ludiche.

Nov - Dic 2019 **Distribuzione calendari e info point**

Incarico conferito dall'azienda Achab s.r.l., Torino. Incarico presso il comune di Vigliano Biellese (BI).

Distribuzione calendari sulla raccolta differenziata a tutte le utenze del comune di Vigliano Biellese, attuazione di un punto informativo cittadino sui servizi offerti dal comune.

Lug - Ago 2019 **Rifugista presso Rifugio Alpino Lago della Vecchia**

Ago - Set 2018 1280 mt, comune di Sagliano, Valle Cervo (BI). Gestore Valeria Coda Zabetta. Aiuto in cucina, servizio in sala, pulizia, inventario.

- 8 - 13 Lug 2019 **Tutor didattico per Cittadellarte - Fondazione Pistoletto**
Via Serralunga, Biella. Direttore Paolo Naldini, curatore UNIDEE Valerio del Baglivo. Tutor didattico per Summer Camp UNIDEE 2019 (residenza artistica), assistenza e coordinamento per gli artisti mentori Fernando Garcia Dory, Brett Bloom, Luigi Coppola e il gruppo di artisti internazionali ospiti durante il periodo di residenza, organizzazione escursioni sul territorio, gestione appuntamenti, traduzioni.
-
- Sett - Dic 2018 **Assistente e ricerca d'archivio**
Assistente di ricerca per ricercatore in storia dell'arte Sven Luticken. Traduzione e rielaborazione testi, ricerca d'archivio sul lavoro di Ettore Sottsass presso l'Archivio Storico Olivetti, Ivrea, per la produzione di un articolo per Institute of Contemporary Art, Miami (USA).
-
- 8 - 16 Lug 2018 **Mediatore Culturale per Cittadellarte - Fondazione Pistoletto**
Sett - Ott 2018 Via Serralunga, Biella, in collaborazione con Oasi Zegna, Trivero (BI). Affiancamento e assistenza di 7 artisti internazionali durante il periodo di residenza all'Oasi Zegna e a Cittadellarte 8-16 Luglio 2018.
Progettazione e presentazione di un progetto formativo di attivazione sociale da realizzare all'interno e a cura dell'Oasi Zegna: realizzazione (contenuti, grafica, impaginazione) di un manuale per guide con giochi, esercizi e dialoghi da utilizzare durante escursioni naturalistiche.
-
- Ago 1017 - Gen 2018 **Assistente di produzione e segreteria presso il progetto artistico Condominio-Museo viadellafucina16**
Via la Salle, Torino. Direttore artistico Brice Coniglio.
Gestione delle partecipazioni a bandi e concorsi, comunicazione con istituzioni locali, sponsor e partner italiani e internazionali, assistente per la produzione di eventi aperti al pubblico, organizzazione logistica, affiancamento agli artisti in residenza, accoglienza visitatori, interviste stagisti, segreteria, logistica, installazione opere.
-
- 14 - 20 Mag 2018 **Assistente produzione manufatti ed evento**
Assistente alla realizzazione dell'evento IperPianalto Market Fair presso GAM, Torino, a cura di Andrea Caretto e Raffaella Spagna, con Fondazione Spinola Banna per l'Arte. Produzione opere in argilla, assistenza durante l'evento aperto al pubblico.
-
- Mar - Giu 2017 **Assistenza presso residenza artistica Hotel Maria Kapel**
Hoorn, (NL). Direttore artistico Irene De Craen.
Assistente di produzione nel team di HMK, affiancamento agli artisti in residenza nella logistica e realizzazione di opere, tour informativi sulla storia della sede, gestione dell'open call annuale, ricerca di sponsor, comunicazione con altre organizzazioni culturali.
-
- Dic 2015 - Lugl 2016 **Coordinamento di zona (IT) e in loco (UK) per GF Work Placements Ltd**
GF Work Placements, Via Giacomo Giacosa 22, Torino.
Organizzazione di soggiorni di lavoro nel volontariato in Regno Unito, per l'apprendimento della lingua inglese, ragazzi e adulti. Marketing negli istituti superiori delle provincie di Pavia, Parma, Piacenza, Cremona. Comunicazione con professori, alunni e famiglie dei partecipanti, amministrazione dei feedback, reclutamento a distanza delle famiglie ospitanti e ricerca di esercizi commerciali in Regno Unito. (Giu - Lug 2016) Nel Regno Unito coordinatore delle famiglie ospitanti, partecipanti ai soggiorni e posti di lavoro nel volontariato (Bristol, Cardiff, Weymouth, Portland, Bourmouth e Poole). Gestione soggiorni dei partecipanti (sia minorenni che adulti), reclutamento famiglie ospitanti e Charity Shops.
-
- 5 - 8 Nov 2015 **Assistente art fair**
Assistente per Hotel Maria Kapel (Hoorn, NL) a The Others Art Fair 2015, Torino, (IT). Traduzioni testi e ricevimento del pubblico.
-
- 2011 **Centro estivo, animatrice**
Veglio, comune di Vallemosso, (BI).
Intrattenimento, aiuto compiti e supervisione bambini tra i 6 e i 13 anni.

EDUCAZIONE

2020 - 2021	<p>Corsi Singoli 24 CFU (24 crediti formativi) Presso Accademia di Brera, Milano. Tecnologie dell'Arte - 6 crediti Didattica dei Linguaggi Artistici - 4 crediti</p>
2017 - 2019	<p>MA - Master of Arts in Fine Arts and Design</p> <p>Dutch Art Institute, programma di studi master (biennio) presso ArtEZ - University of the Arts, Arnhem, Netherlands. 2 anni, 120 crediti ECTS. Indirizzo <i>Art Praxis</i>: studi teorici legati alla pratica artistica. Il corso include: partecipazione a seminari teorici; sviluppo di una pratica performativa e di comunicazione visiva per la presentazione di progetti di ricerca; produzione scritta ed elaborazione di una tesi finale; <i>team work</i> per lo sviluppo di progetti curatoriali collettivi; sviluppo di progetti individuali.</p>
2009 - 2014	<p>BFA - Laurea in Belle Arti (Bachelor in Fine Arts)</p> <p>Gerrit Rietveld Academie, programma di studi laurea breve (triennio), Amsterdam, Netherlands. 4 anni, 240 crediti ECTS. 2009-2010, Preparatory Course (corso introduttivo); 2010-2011, Basic Year (corso base); 2011-2014, dipartimento di Audio Visual (audio visuale, nuovi media). Dipartimento di Audio Visual: scultura con materiali vari, grafica, fotografia, video, installazione.</p>
Feb - Giu 2013	<p>Programma di studi Exchange</p> <p>Bezalel, accademia di arte e design, Gerusalemme, Israele, dipartimento di Fine Arts.</p>
2004 - 2009	<p>Diploma di maturità</p> <p>Liceo Artistico, Felice Casorati, Romagnano Sesia, (NO) Sezione Sperimentale, corso Disegno Industriale.</p>

COMPETENZE E ABILITA'

Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Buona predisposizione al contatto con il pubblico, socievole e cordiale; - esperienza nella comunicazione con istituzioni e organizzazioni; - esperienza nella supervisione di un percorso di apprendimento attraverso materiale educativo; - durante gli studi e le esperienze lavorative ho esercitato un continuo dialogo e confronto con colleghi, collaboratori, pubblico di tutte le età, ospiti esterni internazionali; - esperienza nella comunicazione in doppia lingua (traduzione italiano inglese) anche di fronte a un pubblico; - predisposizione per la comunicazione grafica attraverso immagini, sensibilità a un linguaggio ludico e narrativo.
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - dinamica e capace di coordinare mansioni in ambiti diversi del lavoro, dalla logistica, alla comunicazione, alla ricerca, alla produzione di materiale grafico e informativo, alla didattica; - buona autonomia organizzativa, puntuale; - esperienza nel lavoro di squadra e divisione dei compiti; - esperienza nella gestione di progetti autonomi; - esperienza nella gestione logistica: produzione, organizzazione eventi e presentazioni, programmazione calendari, divisione dei compiti, organizzazione appuntamenti ed escursioni, segreteria, archiviazione.

Abilità pratiche

- documentazione foto e video;
- impaginazione grafica;
- esperienza nell'utilizzo e creazione con materiali vari quali carta, stoffa, ceramica, ecc;
- buona dimestichezza nell'installazione di supporti o arredi per presentazioni ed esposizioni.

Informatica e apparecchiature tecniche

- padronanza del pacchetto Open Office;
- Photoshop, Indesign (impaginazione), Final Cut Pro (montaggio video)
- conoscenza base per l'installazione di apparecchiatura audio-video.

Lingue **Italiano** - Madrelingua

Inglese - Ottimo livello: scritto e parlato, comprensione, elaborazione, comunicazione.