



CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome **dott. Enrico Zanellati**

Residenza
Cellulare
E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita XXXXXXXXXX

Esperienze lavorative

- Date Da novembre 2012 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Copat – Società Cooperativa (CoopCulture da gennaio 2018)**
- Tipo di impiego 36 ore
Ccnl: multiservizi
Qualifica: impiegato
Categoria: 4° livello
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento servizi museali presso la Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.**
 - **Organizzazione delle mostre temporanee.**
 - Gestione della **movimentazione di opere d'arte** della Pinacoteca Albertina concesse in prestito per mostre temporanee.
 - **Comunicazione e nell'organizzazione di eventi** della Pinacoteca e dell'Accademia Albertina.
 - **Curatela** di *Le Belle Arti. Mostra/atelier dalle collezioni dell'Accademia Albertina*, a cura di Guido Curto, Silvia Ghisotti ed Enrico Zanellati, presso la Reggia di Venaria Reale dal 2 dicembre 2015.
 - **Pubblicazioni:**
 - 1) Enrico Zanellati, "Le Natività dell'Accademia Albertina", in Guido Curto ed Enrica Pagella (a cura di), *#Presepio. L'immagine della Natività dal medioevo all'arte contemporanea*, Accademia Albertina e Palazzo Madama, 2014, Edizioni Albertina Press.
 - 2) Enrico Zanellati, "Passo a due. La mostra De Arte Gymnastica e la collezione della Pinacoteca Albertina" in Alessandra Castellani Torta e Maria Teresa Roberto (a cura di), *De Arte Gymnastica. Esercizio fisico, gioco, immagine*, 2015, Albertina Press.
 - 3) Enrico Zanellati, "Nella sala dei cartoni cinquecenteschi" in Daniela Magnetti (a cura di), *Gerolamo Giovenone. Un capolavoro ritrovato*,

2018, Silvana Editoriale per Banca Patrimoni Sella.

- 4) Enrico Zanellati, scheda dell'opera di Lafitte/Bonzanigo, prestito della Pinacoteca Albertina, nel catalogo della mostra *Genio e Maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Settecento e Ottocento*, Reggia di Venaria Reale, 2018, Società Editrice Umberto Allemandi.
- 5) Luca Mana, Giulia Matta, Alberto Tosa, Enrico Zanellati, *Apparati dei cataloghi delle mostre*, a cura di Angelo Mistrangelo, dedicate a Giacomo Grosso (2017) e a Cesare Ferro Milone (2018), in collaborazione con il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto.
- 6) Enrico Zanellati, "I cartoni gaudenziani, una vocazione didattica" in Paola Gribaudo (a cura di), *I cartoni rinascimentali dell'Accademia Albertina*, 2020, Skira editore.
- 7) Enrico Zanellati, "L'aula di scultura dell'Accademia Albertina" in Elena Radovix (a cura di), *ReviviscentiArt*, 2020.

• Date	Dal 01/05/12 al 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATI La Corte Reale
• Tipo di impiego	Lettera di incarico per prestazioni d'opera occasionale.
• Principali mansioni e responsabilità	Attività didattiche presso la Reggia di Venaria Reale e sedi collegate.
• Date	Dal 29/05/08 al 30/04/2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Copat – Società Cooperativa
• Tipo di impiego	40 ore settimanali Ccnl: multiservizi Qualifica: impiegato Categoria: 4° livello
• Principali mansioni e responsabilità	Presso la Reggia, i Giardini ed il borgo di Venaria Reale , in qualità di guida fissa , ho svolto le seguenti attività. - Accompagnamento di gruppi di visitatori. Visite guidate e attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado. - Visite per persone con disabilità psichiche, motorie e visive.
• Date	Dal 2008 al 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Copat – Società Cooperativa
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea per visite guidate e attività didattiche.

- Date Da novembre 2007 al 28/05/08
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Codess Cultura – Società Cooperativa**
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato fino a fine appalto (40 ore settimanali).
Ccnl: multiservizi
Qualifica: impiegato
Categoria: 4° livello
- Principali mansioni e responsabilità Visite guidate presso la Reggia di Venaria Reale ed i Giardini. Visite tematiche per le scuole in occasione della mostra inaugurale “La Reggia di Venaria e i Savoia – Arte, magnificenza e storia di una corte europea”.
- Date Da luglio 2007 ad oggi
- Principali mansioni e responsabilità Avendo conseguito **l’abilitazione di Guida Turistica** per Torino e Provincia, ho collaborato con Tour Operator svolgendo i seguenti itinerari: Palazzo Reale, Palazzo Madama, Museo del Cinema, Museo Egizio, Basilica di Superga.

Progettazione itinerari

- Date Dal 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Guarino Guarini per Compagnia di San Paolo.
- Principali mansioni e responsabilità Con Andrea Longhi, Enrica Assele ed Elena Gianasso, progettazione degli itinerari di *Torino città d’arte e cultura tra le chiese di via Garibaldi e i Musei Reali* <http://edificisacri.compagniadisanpaolo.it/>

Attività di insegnamento

- Date Dal 2014 al 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà Teologica dell’Italia Settentrionale.
Via XX settembre 83 - Torino
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di alcune **lezioni del Master “Bibbia e arte”** organizzato dalla Facoltà Teologica torinese e relatore delle tesine di alcuni studenti.
- Date Dal 2012 al 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia Formativa “Ass. Ceaco&Cafop” di Torino

lavoro

Corso di formazione abilitante alla professione di GUIDA TURISTICA

Via Santa Chiara 60 - Torino

- Principali mansioni e responsabilità

Insegnante di alcune lezioni dedicate al Castello di Rivoli e all'Arte Contemporanea nel territorio torinese.

Istruzione e formazione

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di formazione abilitante alla professione di GUIDA TURISTICA per Torino e Provincia – 350 ore frequentate nel 2007 (di cui 200 di teoria, 100 di pratica ed esercitazioni, 50 di stage).

Organizzato dall'**Agenzia Formativa "Ass. Ceaco&Cafop" di Torino.**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tecnica professionale, Comunicazione, Territorio, Legislazione ed organizzazione turistica, lingua francese.

- Qualifica conseguita

Abilitazione alla professione di guida turistica. N° 283.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Laurea in Scienze Bibliche e Teologiche frequentato in più fasi presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale – Sezione di Torino e la Facoltà Teologica Valdese di Roma, dove ho discusso la tesi finale sul rapporto tra ecumenismo, liturgia e arte. Votazione: 107/110.

- Qualifica conseguita

Laurea in Scienze Bibliche e Teologiche

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo – Roma. Master in Arte e Architettura per la Liturgia.

- Qualifica conseguita

Frequenza del Master nell'anno 2006/7

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Linguistico Europeo Vittoria – Torino (1997 - 2001)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Lingue straniere: Inglese e Francese.

- Qualifica conseguita

Diploma Liceo Linguistico Europeo – indirizzo Storico Artistico.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Votazione 100/100

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

Buono

Discreto

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate

Corso di primo soccorso

Corso antincendio livello base

Corso di sicurezza sul lavoro

Aggiornato: 30/04/2022

Tutti i dati forniti, saranno oggetto di trattamento, nel rispetto delle disposizioni del Reg. Ue 2016/679 e del d.lgs. 10 agosto 2018 n.101, per lo svolgimento di tutte le funzioni istituzionali connesse al progetto.