

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Maurizio Frisone**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail **info@arcademia.it**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **██████████**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - 1) 1990-1996
 - 2) 1996-2004
 - 3) 2002-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - ASL 57 Omegna VB
- Tipo di azienda o settore
 - ASL
- Tipo di impiego
 - 1) Infermiere reparto di Medicina
 - 2) Strumentista e nurse anestesiological sale operatorie centro ortopedico di quadrante
 - 3) Docente di infermieristica per le sale operatorie (Università di Torino-sez. Verbania)
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Perito aziendale e corrispondente in lingue estere
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita **diploma**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Scuola Infermieri
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita **Infermiere**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura Inglese
buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DA SEMPRE COORDINATORE DI ATTIVITÀ COME SI AVVINCE DALLE ATTIVITÀ SVOLTE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Discrete

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B

PERCORSO ARTISTICO

1981-1986 Studio Danza classica presso "Centro Danza" Omega VB
Insegnante Rossana Castaldi (Metodo Vaganova)
1982 Esame 1° livello voto "Buono" con coreografo Jozo Borcic
1984 Esame 2° livello voto "Ottimo" con Jozo Borcic
1987/1990 Modern Jazz presso "Centro Danza" Omega VB – R. Castaldi
1990 – 1992 Modern Jazz presso "California" Via Bellezza – Milano
Insegnanti Garrison – Brian Bullard
1993 Modern Jazz presso "California" Milano Insegnante Lino Compagno
1994 Modern Jazz presso "California" Milano Insegnante Roberto Pallara
Agosto 1994 Seminario Musical – coreografie di Michelle Jhonson
Musical "Shogir"
1995 Stage con Silvio Oddi, Mia Molinari, Fabrizio Mainini
1996 Stage con Tony Buongiorno
1997 Stage con Michele Canfora
2001 Stage con Fabrizio Mainini
2002 Stage di Musical con Manuel Frattini

Dal 1990 al 1996: Ballerino e assistente coreografo presso "Centro danza" di Rossana Castaldi Omega VB
1994 Protagonista balletto "Con la danza l'amore prende forma" Coreografia e regia Anna Zonca
Dal 1996 al 2002 Ballerino solista/attore nel musical "Freddy-Freddy Mercury Story" Regia Guido Tonetti – coreografie Andrea Longhi
Dal 2001 al 2003 Ballerino solista nello spettacolo "Carmen" compagnia "Parbleau dance company" diretta da Andrea Longhi
Dal 1998 al 2001 Insegnante danza jazz e coreografo presso la scuola "Attitude" diretta da Annalisa De Gaudenzi – Domodossola VB
Dal 1999 al 2001 Insegnante e coreografo danza modern/Jazz presso la scuola "Centro Danza" di Elena Bertolotti Gravellona Toce VB
Dal 1999 al 2001 Coreografo ed interprete nel ruolo di Danny Zuko nel Musical "Grease" per la compagnia "Arca di Noè" Omega VB
Dal 1999 al 2001: Insegnante modern jazz presso la scuola "Body Line" di Gravellona Toce VB- coreografo compagnia "Arca di Noè" Omega VB
2000 - 2001 Coreografo/ballerino e attore nello spettacolo "Jerusalem" Compagnia "La corte dei miracolosi" Varallo Pombia diretta da Maria Teresa Meardi
2001 - 2002: Ballerino solista nello spettacolo "La voce rossa" Compagnia "La corte dei miracoli" diretta da Maria Teresa Meardi
2001 – 2002 Coreografo, ballerino e cantante nel Musical "All That musical" diretto da Augusto Quaretta Compagnia "Arcademia" Omega VB
2002 – 2003 Attore/ballerino/coreografo "Leasy Street" Compagnia "La corte dei miracoli" diretta da Maria Teresa Meardi
Luglio 2002 Coreografie "Mergozzo Moda"
Luglio 2002 Indossatore "Stresa Moda"
2002 – 2003 Coreografo e ballerino nel Musical "La vita è un musical" Compagnia "Arcademia" regia Augusto Quaretta
Estate 2003 Indossatore per "Stresa moda estate"
2003 – 2004 Coreografo e interprete in qualità di attore/cantante/ballerino del musical "Studio 54" regia Augusto Quadretta
2005 – 2006 Coreografie, regia ed interprete nel musical "All That musical 2" Compagnia "Arcademia"
2006 - 2007 Autore, regia, coreografie e interprete di "Love: i migliori anni della nostra vita" con la compagnia "Arcademia"
Luglio e agosto 2007 : regia e coreografie spettacolo "Flower moon lake" compagnia "Arcademia"
2007 coreografie e interprete video "Zumbae" di Alex Cundari e Brian Ice
2007 – 2008 Coreografie, regia ed interprete protagonista nel ruolo di Jo Pendleton nel musical "Il paradiso può attendere" – Compagnia "Arcademia"
2009 – 2010 Coreografie e interprete protagonista nel ruolo di Dave il Bello nel musical "Angeli con la Pistola" con la regia di Augusto Quaretta
2010-2011 Coreografie e protagonista interprete nel musical "La vita è meravigliosa" con la regia di Augusto Quaretta

Dal 2013 coreografie e interprete protagonista nel musical "Madame la Gimp" con la regia di Fabrizio Rizzolo"

Dal 2005 docente dei corsi di danza e musical nei plessi scolastici di tutta la provincia che ne hanno fatto richiesta (Fogazzaro di Baveno, Galilei di Gravellona, Comprensivo di Ornavasso, Comprensivo San Giulio di San Maurizio d'Opaglio, Comprensivo di Casale Corte Cerro e Crusinallo)

DAL 2001 DIRETTORE ED INSEGNANTE DEI CORSI DI DANZA DI ARCADEMIA

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Città , data

NOME E COGNOME (FIRMA)
