KIM FORNI

INTRO

Lavoro in campo artistico culturale, sia in maniera indipendente che in collaborazione con il duo artistico Resta qui Airlines con attività di performance e mixed media.

Sono inoltre parte del collettivo Mangiafiori, che si occupa di organizzare eventi e laboratori legati alla conoscenza delle specie edibili presenti sul territorio.

Attraverso questi progetti collaboro con enti e associazioni locali.

La mia ricerca parte dal mio interesse personale e professionale per l'apicoltura attraverso la quale ricerco i temi legati ai veloci cambiamenti climatici e la relazione dell'uomo alla natura.

ESPERIENZA ARTISTICA-LAVORATIVA

Tacco Sprint, Borgomanero – Calzolaia (Titolare)

GENNAIO 2019 – PRESENTE

- Riparazioni, di calzature e borse
- Correzioni ortopediche
- Servizio chiavi e radiocomandi
- Gestione contabile e contatto con i fornitori

Collettivo Mangiafiori, Sentieri del Quadrifoglio (Ameno)

2022

Il Collettivo Mangiafiori prevede l'impianto di 12 Hotel per insetti selvatici che fungono da cartellonistica informativa sulla raccolta ed il consumo di specie vegetali edibili all'interno di uno dei sentieri del Quadrifoglio di Ameno. Alle passeggiate nel bosco con il botanico sono abbinati una serie di quattro workshops che trattano i temi della fermentazione, produzione di cosmetici naturali, le erbe tintorie e l'apicoltura.

Resta Qui Airlines, Verde Vivente (Ameno)

2021

Percorso di educazione civica e ambientale, commissionato da Verde Vivente, in collaborazione con associazione Mastronauta e Drago Lago, Riserva Naturale del Monte Mesma (VCO).

Serie di sei video performance.

Pronubi, Slowfood, Cureggio

2021

Collettivo di apicoltori impegnati per la biodiversità e la tutela degli insetti impollinatori.

Organizzazione eventi culturali partecipati dalla comunità, attività didattiche e divulgative.

Apiaria di Paolo Mazzei, Ghemme – Apicoltrice sul campo, Social media

MAGGIO 2015 – settembre 2019

- Lavoro in campo con le api
- Allevamento api regine e sciame
- smielatura
- costruzione e-commerce aziendale
- social media marketing
- grafica

Caffè della Mostra, Mollia

– *Barista, aiuto cucina.*

GIUGNO 2016 – DICEMBRE 2019

L'indispensabile in Dispensa, Cavallirio

– *Addetta alle vendite prodotti locali e barista.*

2017 – 2018

Ristorante il Limoncello, Sa Cabaneta (Mallorca ES)

– *Aiuto cuoca.*

2015

Ristorante teatro KHL, Amsterdam (NL)

– *Aiuto cuoca, 2015*

Gra Canteen, Amsterdam (NL)

– *Cuoca, preparazione pranzi e cene.*

2012-2013-2014

ISTRUZIONE

Dutch Art Institute, DAI (Master in Art Praxis), Arnhem, NL, 2016-2017

Laurea in Belle Arti, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL, 2008-2014. Di cui 2012-2014 dipartimento di Audio Visual, 2011-2012 dipartimento di Graphic Design.

Liceo artistico Felice Casorati, Romagnano Sesia (NO), 2004-2008

COMPETENZE

LINGUE

ITALIANO: Madrelingua.

INGLESE: ottimo livello, scritto e parlato, comprensione, elaborazione, comunicazione.

OLANDESE: ottimo livello, parlato, comprensione, elaborazione, comunicazione.

INFORMATICA

Ottima conoscenza piattaforma **Mac** e **Windows**

Ottima conoscenza pacchetto **Adobe**, in modo particolare **Photoshop**, **Indesign**, **Illustrator**.

Ottima conoscenza programmi di editing video quali **FinalCut Pro**.

Ottima conoscenza pacchetto **Office**

Buona conoscenza per l'utilizzo di apparecchiatura fotografica/video (documentazione), video proiettori, monitor.

COMUNICAZIONE

Predisposizione al contatto con il pubblico, socievole, dinamica. Buon livello comunicativo sia nel dialogo che per corrispondenza. Continuo confronto con colleghi, collaboratori, pubblico di tutte

le età, insegnanti. Buone competenze grafiche e di comunicazione per immagini. Sensibilità verso linguaggio poetico e ludico.

ORGANIZZAZIONE

Buona organizzazione del lavoro indipendente. Buone capacità nel lavoro di squadra. Esperienza nell'organizzazione logistica.