

Curriculum vitae

Raffaella Chillè, laureata in Scienze Biologiche presso l'Università statale di Milano.

Attrice e pedagoga teatrale, co-fondatrice della Compagnia Kosmocomico Teatro.

Diplomata come attrice a Bergamo, presso la scuola triennale di Coco Leonardi, ha proseguito gli studi approfondendo varie discipline con diversi maestri del teatro. Attrice presso Teatro Nucleo, lavorando in spettacoli per spazi aperti e tournée internazionali.

Fondatrice di Compagnia Eduardo con cui ha vinto il premio Stregagatto con lo spettacolo "Bambine" regia di M. Maglietta.

Con un gruppo di giovani attori ha formato Teatrinvaggio, facendo la regia dello spettacolo per spazi aperti "Orlando Innamorato".

Come attrice ha lavorato in diversi spettacoli con la regia di Paolo Nani.

Come formatrice ha lavorato in vari contesti sia teatrali che non, utilizzando e sviluppando il lavoro fisico dell'attore, come strumento necessario alla relazione.

Ho collaborato con l'artista Laura Morelli nel progetto "aaa Alzheimer", creando una performance e laboratori rivolti alle scuole sulla relazione non verbale.

Collabora con "La Yurta nel bosco" con laboratori per bambini e famiglie in natura.

Ha ripreso la propria formazione alla ricerca di strumenti che aiutino bambini e adulti a ritrovare una relazione sana col corpo attraverso il tocco.

Dal 2014 pratica danza sensibile con Roberta Claren.

Nel biennio 2016-2018 ha frequentato il corso di "Approfondimento danza sensibile, anatomia funzionale e ascolto sottile" con Roberta Claren, Enrico Simonetto e Francesca Mosele

Nel 2018 sono diventata Istruttore MISP certificata

Attualmente collabora con il "Nido Verde Sole" nella piccola frazione di Montrigiasco - Arona, all'interno di un progetto in collaborazione con la Yurta nel Bosco, ispirato ai principi della pedagogia dell'ascolto, della slow school e dell'educazione all'aria aperta.

Quest'anno, in co-produzione col Teatro del Buratto lavora nello spettacolo "Piccoli incanti" regia di Renata Coluccini, rivolto ad un gruppo classe per bambini dai 4 ai 7 anni.

Contemporaneamente sta sviluppando un progetto legato allo spettacolo che comprende incontri per adulti e bambini sul tocco e l'ascolto ("Io e l'altro" e "Le parole che nutrono")

Ha appena concluso la formazione come Istruttore Mini - MISP (per bambini 2/3 anni) certificato.