

CURRICULUM VITAE

Mi chiamo **Maria Vittoria Maulini**. Ho frequentato la scuola superiore ottenendo la maturità scientifica presso il Liceo Scientifico Statale 'P.Gobetti' di Omegna nel 1974 e mi sono laureata in lingue e letterature straniere (inglese-tedesco) il 18 luglio 1978 presso l'I.U.L.M. (Istituto Universitario di Lingue moderne) di Milano con una tesi di glottodidattica sulle diverse capacità di apprendimento delle lingue straniere in relazione all'età del discente, ottenendo una valutazione di 110/110 e lode.

Nel 1979 ho lavorato presso l'ufficio estero della Micro Consultants Limited di Newbury (Berkshire-England).

Ritornata in Italia, nei successivi quattro anni, ho collaborato con diverse ditte occupandomi dell'ufficio estero ed alternando a questo l'attività didattica presso il liceo linguistico 'Istituto San Giuseppe' di Omegna negli anni scolastici 1979/1980, 1980/1981, 1981/1982 e 1982/1983.

Nello stesso periodo ho tenuto corsi di lingua tedesca di durata annuale per conto del 'Goethe Institut' di Torino.

Lasciata definitivamente l'attività di collaborazione e traduzione in azienda, ho lavorato nella scuola statale dal 1983 al 1997 e precisamente:

- anno scolastico 1983/84 I.T.C. Statale e per Corrispondenti in Lingue Estere di Omegna in qualità di supplente annuale;
- anno scolastico 1984/85 Scuola Media Statale di Gozzano in qualità di insegnante di ruolo – cattedra vinta con concorso ordinario;
- anni scolastici dal 1985/86 al 1996/97 Liceo Scientifico Statale 'P.Gobetti' di Omegna in qualità di insegnante di ruolo – cattedra vinta con concorso ordinario.

Nel 1980 ho frequentato un corso di Erboristeria presso l'Università degli Studi di Urbino e mi sono diplomata nello stesso anno con la votazione di 110/110 lode.

Nello stesso periodo ho iniziato ad occuparmi di fibre naturali e tessitura frequentando corsi di formazione su telai a due e quattro licci presso il laboratorio artigianale di Francisca Dal Verme a Torre degli Alberi (PV). Successivamente ho preso parte ad un corso di specializzazione presso il laboratorio artigianale di Nicoletta Patà a Sonogno (Canton Ticino – Svizzera). Negli anni ho partecipato a numerosi stages di perfezionamento presso diversi artisti ed artigiani tessili italiani e stranieri.

Accanto alla tessitura, nello stesso periodo, ho cominciato a sperimentare la tintura naturale frequentando i corsi dell'artista Laura Todeschini (Milano), la filatura e lavorazione del feltro con Helga ed Elizabeth Schwaebel (Alto Adige).

Dal 1997 mi occupo a tempo pieno di artigianato tessile, oltre che dell'allevamento di un gregge di pecore di razza sambucana, la cui lana utilizzo direttamente.

Negli ultimi anni ho frequentato diversi corsi di specializzazione nella lavorazione del feltro con artisti stranieri:

- 2003 corso con l'artista norvegese May Jacobsen;
- 2004 secondo corso con May Jacobsen e con l'artista tedesca Inge Bauer;
- 2005 corso con l'artista ungherese del feltro Judit Pòcs;
- 2006 corso con l'artista americana Renate Maile Moskowitz
- 2007 corso con l'artista tedesca Charlotte Sehmisch

dal 2008 a tutt'oggi ho frequentato e frequento corsi a scadenza annuale sul feltro sottile, il feltro Nuno e la tecnica giapponese shibori con l'artista americana Renate Maile Moskowitz.

Da allora tengo corsi di artigianato sia per adulti che per ragazzi, presso il mio laboratorio, oppure nelle scuole di ogni ordine e grado; questi riguardano tutte le attività legate alla lavorazione delle fibre tessili naturali, tessitura e feltro in particolare.

Nel periodo gennaio-luglio 2006 ho lavorato come maestra d'arte nel corso FAL di tessitura organizzato da ENAIP Piemonte presso la sua sede di Borgomanero e successivamente seguito come esperta la fase di stage presso la cooperativa 'Il Ponte' di Invorio. Contemporaneamente ho iniziato un ciclo di lezioni sulla lavorazione del feltro presso il CSF diurno di Verbania.

Nel settembre 2006 ho partecipato insieme all'artista ungherese Judit Pòcs alla mostra 'Felt.it' tenutasi in occasione dell'undicesima edizione di 'Filo lungo filo' a Leumann (Torino).

A giugno 2007 ho partecipato come docente ai seminari dell' 'Internationales Filztreffen' di Nals (Bz).

Nel 2007-2008 ho lavorato con gruppi di disabili in qualità di maestra d'arte per la lavorazione del feltro presso il CISS di Verbania.

Dal 2007 ho coordinato per diversi anni un laboratorio di tessitura e feltro per disabili ultraquattordicenni presso il Consorzio Intercomunale dei Servizi Socio- Assistenziali di Borgomanero.

Ho condotto il laboratorio di tessitura 'Hai stoffa?' presso la scuola primaria di Anzola nell'anno scolastico 2006/2007 e un laboratorio di feltro nel 2007/2008. Sempre nel 2007/2008 ho condotto il progetto 'Una capanna di lana per raccontare storie' con scuole di diverso ordine e grado dell'Istituto Comprensivo 'M. Soldati' di Orta, progetto che ha vinto una borsa di studio dell'International Feltmakers Association.

A partire dal 2008 ho collaborato per quattro anni con l'Istituto Comprensivo Statale del Vergante al Progetto 'Fare il feltro', progetto di creatività manuale rivolto sia agli insegnanti che agli alunni.

Nell'autunno 2011 ho tenuto un corso di feltro presso l'Istituto Comprensivo 'Mario Soldati' di Orta S. Giulio, plesso di Miasino.

Negli ultimi anni ho collaborato assiduamente con diversi enti, musei ed associazioni, in particolare a progetti sul feltro con l'Associazione di Promozione Sociale 'Cuori di Donna' di Verbania e 'Amicigiò' di Arona.

Ho collaborato nell'anno scolastico 2017/2018 con l'Istituto Comprensivo San Giulio di S.Maurizio d' Opaglio al Progetto 'Il tappeto volante' presso la Scuola Primaria di Armeno.

Nello stesso anno ho tenuto un corso di feltro per adulti presso il Museo del Cappello di Ghiffa (Vb), corso che si è ripetuto nel 2021.

Dal 2015 collaboro annualmente con il CISAS di Castelletto Ticino ad un progetto per disabili sulla lavorazione della lana cardata.

Armeno, 07 marzo 2022

Si autorizza la pubblicazione del suddetto CV in versione integrale