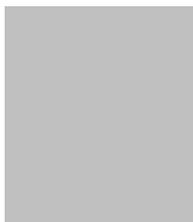


INFORMAZIONI PERSONALI

Andrea Lino Longhi



- 
- 
- 
-  www.andrea-longhi.it
- 

Sesso M | Data di nascita | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Progetti didattici (ptof) / esperto teatrale / diploma scuola secondaria superiore –

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da 15 anni responsabile di una sezione teatrale del “PARCO DELLA FANTASIA” di Omegna visitato da più di 25.000 bambini ogni anno per svolgere attività di laboratorio e teatrali ispirati alla produzione letteraria di Gianni Rodari

Da 13 anni inserito nel progetto nazionale NATI PER LEGGERE promosso dalle Regioni per stimolare i bambini alla lettura

Autore di svariati laboratori teatrali che vengono organizzati e svolti in Istituti Comprensivi e Direzioni Didattiche in tutta Italia

Da 5 anni docente in corsi di formazione per insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1° grado sulle dinamiche emotive della comunicazione

Artista ospite in alcune manifestazioni letterarie nell'intero circuito nazionale tra i quali “Libri per volare” MONTERIGGIONI (SI) - “Firenze dei Bambini” FIRENZE - “Festival letteratura di MANTOVA” e molti altri

Autore dello spettacolo didattico “L'amor che move il sole e l'altre stelle” destinato ai ragazzi della scuola secondaria di 1° grado, commissionato dal comune di Firenze in occasione delle celebrazioni del 700esimo anniversario della morte del Sommo Poeta

Sostituire con date (da - a) Di tutte le attività sopra esposte sono autore, regista ed interprete

Le attività sono didattico/creative a carattere emotivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]
Corso di formazione professionale (danza) con Loretta Alexandrescu, Ruxandra Racovitză e Igor Caciuleanu (Teatro Opera di Bucarest – Studi coreografici con Daniel Frank (Teatro Opera Parigi) con Larrio Ekson (Compagnia di Carolyn Carlson) con Mauro Bigonzetti (Balletto di Toscana) – studi di danza etnica con Sarata Sonko (Grand Ballet d'Afrique noir de Paris) con Houhouny Sanou (Kouledafourou Dance Company)
Impostazione e studio della voce con Benedetto Davoli (Accademia del Teatro di Roma)

COMPETENZE PERSONALI

Danzatore, coreografo, regista ed attore

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Buono	Buono	Discreto	Discreto	Medio

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Medio-basso	Medio	Medio	Medio	Medio
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo ottime competenze comunicative ottenute con l'attività professionale in questione
- tengo corsi di formazione per insegnanti sulle dinamiche emotive della comunicazione

Competenze organizzative e gestionali

- leadership : da 25 anni regista e coordinatore della compagnia teatrale Paerbleau Dance Company

Competenze professionali

- Attore, danzatore, regista e coreografo

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Molto scarso	Molto scarso	discreto	Molto scarso	Molto scarso

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Sostituire con altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempi:

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- Presentazioni
- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Riconoscimenti e premi
- Appartenenza a gruppi / associazioni
- Referenze
- Menzioni
- Corsi
- Certificazioni

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".