

# ITALIANO

## COMPETENZA CHIAVE:

Ha una padronanza della lingua italiana da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi

NUCLEO	TRAGUARDO	OSA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascoltare e parlare	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>-Ascolta testi orali, ne comprende il significato globale e le informazioni principali</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>-Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in famiglia o in altri contesti</p> <p>-Interagire in modo</p>	<p>-Comprende ed esegue semplici regole per stare bene a scuola e svolgere le attività scolastiche</p> <p>-Comprende in modo pertinente conversazioni relative ad argomenti di esperienza</p> <p>-Interagisce correttamente su argomenti di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari</p> <p>-Si concentra e ascolta in modo attivo</p> <p>-Ascolta, comprende, esegue compiti sulla base di istruzioni</p> <p>-Ascoltare, raccontare e comprendere brevi racconti individuando</p>	<p>-Comprende ed esegue semplici regole</p> <p>-Ascolta, comprende, esegue compiti sulla base di istruzioni</p> <p>-Ascolta, racconta e comprende racconti individuando elementi specifici</p> <p>-Racconta un fatto di cui è stato protagonista riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta (schema canonico: CHI? CHE COSA? DOVE? QUANDO?).</p> <p>-Comprende ed esegue istruzioni relative all'esecuzione di un gioco; dà a un compagno istruzioni efficaci per fare un gioco insieme</p>	<p>-Ascolta e comprende le diverse tipologie testuali</p> <p>-Ascolta esperienze individuali e/o collettive</p> <p>-Ascolta letture dell'insegnante</p> <p>-Ascolta libri letti a puntate</p> <p>-Riferisce con chiarezza esperienze personali</p> <p>-Discute per sostenere il proprio punto di vista</p> <p>-Ripete a voce con chiarezza e in modo ordinato un argomento.</p> <p>-Racconta un'esperienza e riferire storie e conoscenze in modo ordinato, rispettando l'ordine cronologico e/o</p>	<p>-Partecipa a conversazioni guidate su esperienze personali o scolastiche</p> <p>-Richiede in modo esplicito un'opinione personale sugli argomenti trattati</p> <p>-Ascolta storie lette dall'insegnante o ascoltate su CD-Audio</p> <p>-Individua elementi fondamentali del racconto ascoltato e gli scopi comunicativi</p> <p>-Organizza in modo logico e cronologico gli eventi espressi ed espone oralmente gli elementi che le compongono e le impressioni che suscitano</p>	<p>Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>-Esprime pareri personali su un testo letto o su argomenti trattati</p> <p>-Utilizza il testo come spunto per raccontare le proprie esperienze</p> <p>-Ascolta brani musicali e testi poetici verbalizzando le impressioni personali</p> <p>-Utilizza le parole chiave di un testo informativo per esporre un argomento</p> <p>-Ascolta storie lette dall'insegnante o ascoltate su CD</p>

		<p>collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>elementi specifici.</p> <p>-Comprende una filastrocca, riproducendo alcuni suoni e mimando gesti</p> <p>-Racconta brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo</p>		<p>logico</p> <p>-Inizia ad organizzare l'esposizione con la guida dell'insegnante</p>	<p>-Espone oralmente gli argomenti studiati con l'ausilio di mappe o schemi guida</p>	<p>audio.</p> <p>-Espone un argomento di studio usando il lessico specifico e facendo eventuali collegamenti</p> <p>-Ascolta e comprende in una discussione a più voci le opinioni espresse dai diversi partecipanti e la validità delle argomentazioni</p> <p>-Partecipa a una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni</p>
--	--	--	---	--	--	---	--

<p>Leggere</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>-Individua nei testi scritti informazioni utili per scopi diversi e le sintetizza in funzione dell'esposizione e orale utilizzando terminologia specifica</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>- Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini</p> <p>-Comprendere il significato di semplici parole non note in base al testo</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>-Leggere semplici di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</p>	<p>-Riconosce fonemi e grafemi</p> <p>-Legge e scrive le relative famiglie sillabiche.</p> <p>-Legge in stampato maiuscolo e minuscolo parole, semplici frasi e brevi testi.</p> <p>-Legge e comprende brevi testi narrativi letti da soli</p> <p>-Legge un brano con l'aiuto delle immagini e verbalizzarne il contenuto</p> <p>- Legge in modo espressivo</p>	<p>-Legge con espressività un testo</p> <p>-Comprende un testo letto eseguendo semplici comandi</p> <p>-Comprende il significato delle parole deducendole dal contesto</p> <p>-Legge e comprende semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento conclusione)</p> <p>-Legge un breve testo narrativo e individuare personaggi, luogo e ordine dei fatti</p> <p>-Comprende didascalie relative a immagini</p> <p>-Comprende semplici biglietti di invito e ricava informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico</p> <p>-Legge e comprende il senso globale di</p>	<p>-Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo:</p> <p>narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi</p> <p>-Effettua la lettura silenziosa e cogliere il senso globale del testo letto</p> <p>-Prevede il contenuto di un testo informativo in base al titolo e ad alcune parole chiave.</p> <p>-Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi; coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali e, con la guida dell'insegnante, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>-Coglie una prima semplice classificazione dei generi letterari</p> <p>-Consulta testi specifici (diario/</p>	<p>-Legge ad alta voce o silenziosamente testi di vario genere</p> <p>- Ricerca informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per crearsi un'idea di ciò che il testo potrebbe offrire</p> <p>-Analizza i testi letti per individuarne la struttura</p> <p>-Individua gli elementi fondamentali del testo narrativo</p> <p>- Individua le sequenze narrative che compongono un testo</p> <p>-Individua i vissuti espressi in un testo e riflessione</p> <p>- Distingue tra descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>-Analizza testi poetici e individuare le loro caratteristiche</p> <p>-Scopre i messaggi contenuti nei testi poetici</p> <p>-Analizza le caratteristiche del</p>	<p>- Ricerca le informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per crearsi un'idea di ciò che il testo potrebbe offrire</p> <p>-Legge ad alta voce o silenziosa testi di vario genere per sviluppare il piacere della lettura</p> <p>-Legge ed analizza testi narrativi per individuarne gli elementi compositivi, la struttura, le caratteristiche, i generi</p> <p>-Individua le sequenze narrative, descrittive, dialogiche che compongono un testo</p> <p>-Individua dei vissuti espressi in un testo e riflette</p> <p>-Legge e analizza testi descrittivi per individuarne gli elementi compositivi, i punti di vista, i dati</p>
----------------	--	---	---	---	--	---	---

		<p>porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc..)</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>-Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>		<p>filastrocche e poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende un semplice testo descrittivo individuando i dati</li> <li>-Comprende il significato di istruzioni, regole e divieti e li sa eseguire</li> </ul>	<p>indice/ dizionario/ elenchi/ calendario/ cartelloni) con la guida dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie il significato globale e/o il gioco delle rime in filastrocche e poesie</li> <li>-Comprende informazioni esplicite e comincia ad individuare quelle implicite</li> </ul>	<p>testo regolativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza testi informativi e strutturare mappe</li> <li>-Individua informazioni utili in testi di vario genere</li> </ul>	<p>utilizzati l'ordine logico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le caratteristiche del testo regolativo</li> <li>-Leggere e analizzare testi poetici per individuarne la struttura, la musicalità, le figure retoriche</li> <li>-Scopre i messaggi contenuti nei testi poetici</li> <li>-Legge e analizza testi informativi per individuare la struttura e le informazioni utili anche per lo studio</li> <li>-Legge e analizza testi argomentativi per individuarne lo scopo e la struttura compositiva</li> <li>-Legge e analizza testi di cronaca per individuarne la struttura</li> </ul>
--	--	---	--	---	--	---	---

<p>Scrivere</p>	<p>-Scrive testi chiari, coerenti e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni offerte dalla scuola.</p> <p>-Rielabora testi modificandoli, completandoli</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere</p>	<p>Scrive nei tre caratteri</p> <p>-Copia, completa e riordina sillabe per comporre brevi parole.</p> <p>-Scrive parole sotto dettatura</p> <p>-Scrive parole autonomamente</p> <p>-Scrive frasi a partire da un'immagine</p> <p>-Scrive brevi frasi</p> <p>-Scrive un breve testo con il supporto delle immagini</p> <p>-Scrive autonomamente un breve testo</p> <p>-Completa un semplice testo narrativo</p> <p>-Scrivere parlando di sé</p>	<p>-Scrive elenchi anche in ordine alfabetico</p> <p>-Scrive frasi e didascalie sulla base di immagini</p> <p>-Utilizza il carattere corsivo</p> <p>-Scrive un breve testo narrativo guidato utilizzando immagini che ne illustrano le sequenze</p> <p>-Scrive una breve descrizione di persone, oggetti e animali</p> <p>-Riconosce la funzione dei principali segni di punteggiatura usarli correttamente</p> <p>-Completa testi narrativi e descrittivi</p> <p>-Avvio al riassunto</p> <p>-Scrive biglietti di invito, di auguri e di ringraziamento</p>	<p>Elabora testi narrativi anche partendo da esperienze personali-collettive con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida</p> <p>-Scrive e manipola testi di tipo narrativo, sia fantastici sia realistici, con o senza elementi dati</p> <p>-Completa e produce semplici testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali osservazioni, schemi e tracce guida</p> <p>-Produce e manipola testi di tipo regolativo</p> <p>-Completa e produce semplici testi poetici (filastrocche, poesie) anche sulla base di tecniche di facilitazione</p> <p>-Risponde in modo corretto e completo a domande per la</p>	<p>- Individua idee da sviluppare nella stesura di un testo e preparazione di mappe.</p> <p>-Elabora un testo attraverso le fasi di ideazione, organizzazione, stesura e revisione</p> <p>-Produce testi scritti relativi sia a esperienze personali che a racconti di vario genere</p> <p>-Produce una conclusione pertinente al testo dato</p> <p>-Rielabora testi modificando personaggi, caratteristiche dei personaggi, ambienti, tempi, uno o più eventi</p> <p>-Produce testi creativi sullo stimolo di modelli forniti</p> <p>-Produce descrizioni attraverso l'uso di dati sensoriali</p> <p>-Utilizza sequenze descrittive per arricchire un testo narrativo</p>	<p>-Produce racconti scritti in prima o terza persona, coerenti, coesi e ortograficamente corretti</p> <p>-Individua idee da sviluppare nella stesura di un testo con la preparazione di mappe</p> <p>-Organizza e scrive le proprie opinioni su un argomento dato</p> <p>-Elabora un testo attraverso le fasi di ideazione, organizzazione, stesura e revisione</p> <p>-Produce testi narrativi di vario genere arricchendoli con sequenze descrittive e dialogiche</p> <p>-Rielabora testi attraverso riassunti e parafrasi</p> <p>-Produce testi creativi sullo stimolo di modelli forniti</p> <p>-Redige relazioni individuali o collettive su esperienze comuni</p>
-----------------	---	---	--	---	--	--	--

		<p>indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi Anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi...)</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale con una punteggiatura corretta</p> <p>-Produrre racconti scritti in prima o terza persona, coerenti, coesi e ortograficamente corretti</p>			<p>comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi</p> <p>-Riconosce la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente</p> <p>-Trasforma il discorso indiretto in diretto e viceversa</p>	<p>-Produce un testo informativo utilizzando i dati forniti da uno schema</p>	<p>o su argomenti di studio</p> <p>-Raccoglie informazioni su uno specifico argomento organizzarli in schemi o mappe e stendere testi di tipo informativo</p>
Acquisire ed espander	Capisce e utilizza, sia in forma orale	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>-Ampliare il patrimonio</p>	<p>- Denomina oggetti e spazi scolastici</p> <p>- Individua nei testi</p>	<p>- Individua nei testi letti o ascoltati dei termini non noti</p>	<p>-Comprende e sa utilizzare nuovi termini o</p>	<p>- Individua nei testi letti o ascoltati dei termini non noti</p>	<p>- Individua nei testi letti o ascoltati dei termini non noti</p>

<p>e il lessico produttivo</p>	<p>che scritta, i vocaboli fondamentali della lingua italiana e si avvia all'uso di quelli di alto uso</p> <p>-Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p>	<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche , extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>letti o ascoltati dei termini non noti</p> <p>-Conosce, elenca e usare termini appartenenti al lessico delle festività</p> <p>-Riflette sulla forma delle parole (variabilità di numero)</p>	<p>-Usa parole nuove inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato</p> <p>-Riconosce e usa parole generali per gruppi di parole specifiche date</p> <p>-Riconosce sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini</p> <p>-Riconosce le relazioni tra i significati: i contrari</p>	<p>espressioni in base al contenuto e a più contesti</p> <p>-Scopre il significato delle parole non note mediante l'uso del dizionario</p> <p>-Riflette sulle parole appartenenti a un determinato campo lessicale per ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>-Riconosce e usa sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini</p> <p>-Riconosce e produce contrari</p> <p>-Riflette sul lessico specifico relativo alle diverse discipline</p>	<p>-Utilizza strategie per recuperare il significato di parole non note attraverso la forma della parola, l'analisi del contesto, l'uso del dizionario</p> <p>-Costruisce campi semantici per l'arricchimento del lessico</p> <p>-Scopre relazioni di significato tra le parole</p> <p>-Riflette sul lessico specifico relativo alle diverse discipline</p> <p>-Riflette sul significato di termini noti e non noti</p>	<p>-Utilizza strategie per recuperare il significato di parole non note attraverso la forma della parola, l'analisi del contesto, l'uso del dizionario</p> <p>-Correla tra loro due termini attivando connessioni di vario tipo (modi di dire, lessico settoriale, associazioni semantiche)</p> <p>-Scopre relazioni di significato tra le parole</p> <p>-Riflette sul lessico specifico relativo alle diverse discipline</p> <p>-Comprende e usa termini specifici delle discipline di studio</p> <p>-Usa il dizionario per individuare il significato specifico di una parola in rapporto al contesto in cui è stata utilizzata</p> <p>-Conosce e usa correttamente sinonimi</p>
--------------------------------	---	---	---	--	--	---	--

							appartenenti al vocabolario fondamentale e di alto uso
Riflettere sulla lingua	<p>-Riflette sui testi e coglie le regolarità morfosintattiche</p> <p>-In situazioni diverse applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione e sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria</p>	<p>-Divide in sillabe con il battito delle mani</p> <p>- Conoscere l'accento</p> <p>-Divide i nomi in singolari e plurali</p> <p>-Riconosce I nomi comuni di persona, animale e cosa</p> <p>-Riconosce nomi comuni e propri</p> <p>-Riconosce e sa usare gli articoli</p> <p>-Sa utilizzare l'apostrofo</p> <p>-Riconoscere le azioni</p> <p>-Riconosce e utilizza le qualità</p> <p>-Riconosce e sa utilizzare le lettere doppie</p> <p>-Riconosce e sa usare E-E'</p> <p>-Sa usare C'E'-C'ERA.</p> <p>-Sa usare HO-HAI-HA-HANNO</p> <p>-Riordina sintagmi</p>	<p>-Ricostruisce una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono</p> <p>-Riconosce la variazione della forma delle parole in base a genere e numero</p> <p>-Classifica nomi in tre categorie: persone, cose e animali</p> <p>-Distingue nomi comuni e nomi propri</p> <p>-Riflette sul meccanismo di alterazione delle parole</p> <p>-Riconosce alcune parti fondamentali del discorso: il soggetto e il verbo</p> <p>-Individua le informazioni date dal verbo in relazione al tempo</p> <p>-Utilizza i verbi al tempo presente, passato e futuro nella costruzione di frasi e nel completamento di</p>	<p>- Riconosce e sa usare gli aggettivi qualificativi</p> <p>-Riconosce e sa classificare le varie tipologie di nomi</p> <p>-Distinguere genere e numero dei nomi.</p> <p>-Riconosce gli articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>-Riconosce i significati dei verbi essere e avere</p> <p>-Riconosce e sa usare i verbi coniugati al modo indicativo</p> <p>-Riconosce il soggetto e il predicato verbale</p> <p>-Riconosce le espansioni dirette</p> <p>-Distingue il predicato verbale e il predicato nominale</p>	<p>Individuare gli elementi, dei codici e degli scopi della comunicazione.</p> <p>-Confrontare parole sul piano dei significati.</p> <p>-Individuare il nucleo della frase: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Individuare le parti del discorso e delle loro caratteristiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, esclamazioni.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce la storia e l'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio: dialetti e italiano regionale</p> <p>-Comprende l'origine latina dell'italiano e di altre lingue europee</p> <p>-Riflette sulla lingua come codice in evoluzione</p> <p>-Riconosce il fenomeno di prestito linguistico</p> <p>-Riconosce le relazioni tra parole sul piano dei significati</p> <p>-Individua il nucleo della frase: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>-Individua le parti del discorso e delle loro caratteristiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi,</p>



		<p>produzione scritta e correggere eventuali errori</p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>		testi			<p>esclamazioni</p> <p>-Distingue la funzione dei pronomi da quelli degli aggettivi</p> <p>-Usa forme pronominali ortograficamente corrette</p> <p>-Usa correttamente il modo indicativo, condizionale e congiuntivo</p> <p>-Utilizza mappe per evidenziare le caratteristiche delle parti del discorso</p> <p>-Utilizza consapevolmente le convenzioni ortografiche</p>
--	--	---	--	-------	--	--	--

# INGLESE

**COMPETENZA CHIAVE:**

E' in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Utilizzagli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

NUCLEO	TRAGUARDO	OSA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-Ascolto e comprensione orale	-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari -Svolge i compiti seguendo le indicazioni date in lingua dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia -Comprendere frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	-Ascolta ed esegue azioni in semplici giochi, filastrocche, canzoni -Ascolta per eseguire istruzioni in semplici attività -Ascolta ed identificare il lessico presentato relativo a contesti familiari -Comprende il lessico ed espressioni nel contesto di brevi storie -Ascolta il lessico e le strutture in contesti del mondo reale -Ascolta e identifica il lessico legato a festività tradizionali -Ascolta e riproduce espressioni per fare gli auguri	-Ascolta ed esegue azioni in semplici giochi, filastrocche, canzoni -Ascolta e comprende semplici istruzioni per eseguire le attività -Ascolta ed identifica il lessico presentato relativo a contesti familiari, scolastici e riguardanti il tempo -Comprende il lessico ed espressioni nel contesto di brevi storie -Ascolta e identifica il lessico legato a festività tradizionali -Ascolta e riproduce espressioni per fare gli auguri	-Ascolta ed eseguire azioni in semplici giochi, filastrocche, canzoni. -Comprende ed esegue istruzioni in semplici attività -Ascolta ed identifica il lessico presentato relativo a contesti familiari -Comprende semplici informazioni e/o descrizioni relative ai contesti affrontati -Comprende il lessico e le strutture nel contesto di brevi storie -Ascolta il lessico e le strutture in contesti del mondo reale -Ascolta e identifica il lessico legato a festività tradizionali -Ascolta e riproduce canzoncine o rime	-Ascolta ed identificare soggetti del mondo reale e fantastico -Ascolta e comprendere semplici comandi -Ascolta e identifica soggetti del proprio ambiente e le loro caratteristiche -Ascolta e identifica espressioni relative al tempo -Identifica soggetti relativi ad esperienze personali e comprendere frasi su preferenze -Ascolta e comprende vocaboli legati alle festività anglofoni	-Ascolta e ed identifica soggetti del proprio ambiente -Ascolta e comprende semplici comandi -Ascolta e identifica le attività della routine quotidiana -Ascolta e identifica espressioni relative al tempo -Ascolta e comprende vocaboli legati alle festività anglofoni
-Parlato produzione e interazione orale	- Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi	-Utilizza alcune espressioni pratiche del linguaggio di classe -Esercita il lessico e le strutture nel contesto di canzoni, filastrocche, giochi -Identifica e utilizza il lessico e le espressioni in semplici attività	-Utilizza alcune espressioni pratiche del linguaggio di classe -Esercita il lessico e le strutture nel contesto di canzoni, filastrocche, giochi -Identifica e utilizza il lessico relativo ai propri gusti e alle proprie	-Utilizza alcune espressioni pratiche del linguaggio di classe -Esercita il lessico e le strutture nel contesto di canzoni, filastrocche, giochi -Identifica e utilizza il lessico e le strutture in semplici attività	-Nomina e descrive alcune caratteristiche di soggetti familiari -Nomina elementi relativi alla propria esperienza ed esprimere preferenze -Identifica soggetti del mondo reale e descriverne	-Nomina e descrive alcune caratteristiche di ambienti familiari -Nomina le attività della routine quotidiana -Identifica attività quotidiane -Nomina elementi legati alla cultura dei

	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche se con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	memorizzate adatte alla situazione	strutturate -Riproduce suoni e ritmi della lingua attraverso canzoncine e rime -Identifica il lessico relativo a semplici ambiti familiari	capacità -Riproduce suoni e ritmi della lingua attraverso canzoncine e rime -Identifica il lessico relativo a semplici ambiti familiari, scolastici e riguardanti il tempo	strutturate -Esprime gusti preferenze, e abilità personali -Da semplici informazioni personali -Identifica il lessico relativo a semplici ambiti familiari	caratteristiche -Nomina elementi legati alla cultura dei paesi anglofoni -Utilizza espressioni relative al tempo -Pone domande sul proprio vissuto -Nomina soggetti relativi alle festività anglofoni -Agisce in giochi di coppia o di gruppo	paesi anglofoni -Utilizza espressioni relative al tempo -Pone domande sul proprio vissuto -Nomina soggetti relativi alle festività anglofoni -Agisce in giochi di coppia o di gruppo
-Lettura comprensione scritta  -Scrittura produzione scritta	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole già note a livello orale -Scrivere parole semplici e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo	-Legge parole note -Comprende il significato di semplici espressioni -Copia semplici parole	-Legge parole note e semplici frasi -Comprende il significato di semplici espressioni -Copia semplici frasi	-Legge e comprende brevi descrizioni -Legge e riconosce parole e strutture presentate -Scriva parole note completando o riordinando frasi -Scriva frasi seguendo un modello dato per esprimere informazioni personali -Descrive elementi del proprio ambiente	-Descrive soggetti relativi al proprio ambiente - Scrive o completa secondo modelli dati per parlare dei propri gusti e delle proprie esperienze -Riconosce e descrive alcune caratteristiche di soggetti del mondo reale -Identifica elementi del proprio vissuto quotidiano -Riconosce elementi legati alla cultura dei paesi anglofoni -Comprende espressioni legate al trascorrere del tempo - Comprende domande su informazioni personali -Identifica soggetti legati alle festività	-Descrive soggetti relativi al proprio ambiente - Descrive la routine quotidiana - Scrive o completa secondo modelli dati per parlare dei propri gusti e delle proprie esperienze -Riconosce e descrive alcune caratteristiche di ambienti familiari -Identifica attività del proprio vissuto quotidiano -Riconosce elementi legati alla cultura dei paesi anglofoni -Comprende espressioni legate al trascorrere del tempo - Comprende domande su informazioni personali -Identifica soggetti legati alle festività

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato  -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato  -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>				<p>-Canta canzoni, recita rime e poesie e discrimina suoni  -Legge frasi e comprende il loro significato  -Riconosce la forma affermativa, interrogativa e negativa dei verbi  -Rispetto a un'attività data impara a valutare il livello raggiunto e a ipotizzare percorsi di miglioramento</p>	<p>-Riconosce e descrive alcune caratteristiche di ambienti familiari  -Identifica attività del proprio vissuto quotidiano  -Riconosce elementi legati alla cultura dei paesi anglofoni  -Comprende espressioni legate al trascorrere del tempo  - Comprende domande su informazioni personali  -Identifica soggetti legati alle festività</p>
--	---	--	--	--	--	---	--

# MATEMATICA

Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare soluzioni nella realtà

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati

NUCLEO	TRAGUARDO	OSA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il numero	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, scomporre, confrontare, ordinare</li> <li>-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Rappresentare i numeri naturali sulla linea dei numeri sull'abaco, con la linea del 20, con materiale strutturato e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conta associando la quantità corrispondente in senso progressivo e regressivo almeno fino a 20.</li> <li>-Usa i numeri conosciuti nell'aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>-Usa i simboli &lt;, &gt; e =.</li> <li>-Conta a salti di due, tre, 5 in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Legge e scrive correttamente i numeri naturali</li> <li>-Confronta i numeri naturali</li> <li>-Conosce il valore posizionale delle cifre</li> <li>-Scompone i numeri conosciuti in unità, decine</li> <li>-Scompone i numeri conosciuti in coppie di addendi</li> <li>- Compone e ricomponi numeri</li> <li>-Usa la linea dei numeri per ordinare i numeri da 0 a 20 e viceversa</li> <li>-Utilizza l'abaco o altro materiale strutturato e non per rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conta associando la quantità corrispondente in senso progressivo e regressivo almeno fino a 199</li> <li>- Usa i numeri conosciuti nell'aspetto ordinale e cardinale</li> <li>-Conta a salti di due, tre, 5 e più in senso progressivo e regressivo</li> <li>-Rappresenta i numeri naturali conosciuti a livello semantico, lessicale e sintattico</li> <li>-Conosce e usa correttamente i simboli &lt;, &gt; e =</li> <li>-Consolida la conoscenza del valore posizionale delle cifre</li> <li>-Scompone i numeri conosciuti in unità, decine, centinaia.</li> <li>-Scompone i numeri conosciuti in coppie di addendi</li> <li>-Compone e ricomponi numeri in senso progressivo e regressivo</li> <li>-Usa la linea dei numeri per ordinare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conta associando la quantità corrispondente in senso progressivo e regressivo almeno fino a 9999</li> <li>-Usa i numeri conosciuti nell'aspetto ordinale e cardinale</li> <li>-Conta a salti di due, tre, 5 e più in senso progressivo e regressivo</li> <li>-Rappresenta i numeri naturali conosciuti a livello semantico, lessicale e sintattico</li> <li>--Conosce e usa correttamente i simboli &lt;, &gt; e =</li> <li>-Consolida la conoscenza del valore posizionale delle cifre</li> <li>-Scompone i numeri conosciuti in unità, decine, centinaia e migliaia</li> <li>-Scompone i numeri conosciuti in coppie di addendi</li> <li>-Compone e ricomponi numeri in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Intuisce il concetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge, scrive, confronta, ordinare i numeri naturali fino al 100 000</li> <li>- Conosce la differenza tra cifre e numero</li> <li>-Legge, scrive, compone e scompone, confronta e ordina numeri naturali e decimali</li> <li>- Compone e scomponi numeri in classi (u,K) e in ordini (h, da, u), (d, c, m) riconoscendo il valore posizionale</li> <li>- Compone e scomponi numeri in classi (u,K) e in ordini (h, da, u), (d, c, m) riconoscendo il valore posizionale</li> <li>-Effettua equivalenze</li> <li>-Divide un intero o una quantità in parti uguali ed individuare l'unità frazionaria</li> <li>-Legge e scrive frazioni denominando le varie parti in modo corretto</li> <li>-Classifica le frazioni</li> <li>-Riconosce frazioni decimali</li> <li>- Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</li> <li>-Opera con le frazioni: calcolare il valore dell'unità frazionaria, della parte e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge, scrive, confronta, ordinare i numeri naturali fino al milione</li> <li>- Legge, scrive, compone e scomponi numeri naturali e decimali</li> <li>-Compone e scomponi numeri in classi (u,K) e in ordini (h, da, u), (d, c, m) riconoscendo il valore posizionale</li> <li>-Effettua equivalenze</li> <li>-Rappresentare numeri in forma polinomiale</li> <li>- Conosce ed utilizza la numerazione romana</li> <li>-Divide un intero o una quantità in parti uguali ed individuare l'unità frazionaria</li> <li>-Legge e scrive frazioni denominando le varie parti in modo corretto</li> <li>-Classifica le frazioni</li> <li>-Riconosce frazioni decimali</li> <li>- Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</li> <li>-Opera con le frazioni: calcolare il valore dell'unità frazionaria, della parte e</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in numero</li> <li>-Esegue addizioni scritte</li> <li>-Esegue sottrazioni scritte</li> <li>-Completa enunciati aperti</li> <li>-Stimare il risultato di una operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>numeri da 0 a 99 e viceversa</li> <li>-Utilizza l'abaco o altro materiale strutturato e non per rappresentare in numero</li> <li>-Usa la linea dei numeri per ordinare i numeri da 0 a 199 e viceversa</li> <li>-Eseguire addizioni in colonna</li> <li>-Esegue sottrazioni in colonna</li> <li>-Esegue moltiplicazioni in colonna</li> <li>-Esegui divisioni in riga</li> <li>-Completa enunciati aperti</li> <li>-Opera con la moltiplicazione e la divisione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (schieramenti)</li> <li>-Opera con la moltiplicazione mediante addizione ripetuta</li> <li>-Acquisisce memorizzare le tabelline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frazione nella realtà</li> <li>-Divide un intero o una quantità in parti uguali ed individuare l'unità frazionaria</li> <li>-Conosce dei termini della frazione</li> <li>-Legge e scrive frazioni</li> <li>-Individuare frazioni complementari</li> <li>-Riconosce frazioni decimali</li> <li>-Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</li> <li>-Legge, scrivere e rappresentare, confronta e ordina numeri decimali</li> <li>-Riconosce ed utilizza le proprietà delle quattro operazioni individuando l'elemento neutro e assorbente</li> <li>-Esegue addizioni in colonna con la relativa prova</li> <li>-Esegue sottrazioni in colonna con la relativa prova</li> <li>-Esegue moltiplicazioni in colonna con la relativa prova</li> <li>-Esegue divisioni in riga con la relativa prova</li> <li>-Calcola moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>-Completa enunciati aperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>confronta e ordina numeri decimali</li> <li>-Conosce e confronta i numeri relativi</li> <li>-Esegue addizioni in colonna con più cambi</li> <li>-Utilizza le proprietà dell'addizione</li> <li>- Esegue sottrazioni in colonna con prestiti</li> <li>- Verifica la sottrazione con l'operazione inversa</li> <li>-Utilizza la proprietà della sottrazione</li> <li>-Esegue moltiplicazioni in colonna con 1, 2, 3 cifre al moltiplicatore</li> <li>-Utilizza le proprietà della moltiplicazione</li> <li>- Esegue divisioni in colonna con 1, 2 cifre al divisore</li> <li>-Utilizza la proprietà della divisione</li> <li>- Individua multipli e divisori e i numeri primi</li> <li>-Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>- Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni</li> <li>- Calcola arrotondamenti in situazioni reali</li> <li>-Completa enunciati aperti</li> <li>-Stabilisce il valore di verità o di falsità di una proposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>della complementare</li> <li>- Comprende ed usa la frazione come percentuale</li> <li>-Opera con le percentuali</li> <li>-Legge, scrivere, rappresenta, confronta e ordina numeri decimali</li> <li>-Conosce e confronta i numeri relativi.</li> <li>-Opera con i numeri relativi</li> <li>Esegue addizioni in colonna con più cambi</li> <li>-Utilizza le proprietà dell'addizione</li> <li>- Esegue sottrazioni in colonna con prestiti</li> <li>- Verifica la sottrazione con l'operazione inversa</li> <li>-Utilizza la proprietà della sottrazione</li> <li>-Esegue moltiplicazioni in colonna con 1, 2, 3 cifre al moltiplicatore</li> <li>-Utilizza le proprietà della moltiplicazione</li> <li>- Esegue divisioni in colonna con 1, 2 cifre al divisore</li> <li>- Utilizza la proprietà della divisione</li> <li>- Individua multipli e divisori e i numeri primi</li> <li>- Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>-Rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione (espressioni)</li> <li>- Costruisce un'espressione partendo da un diagramma</li> <li>-Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni</li> <li>- Calcola arrotondamenti</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	--	---

					-Stabilisce il valore di verità o di falsità di una proposizione		in situazioni reali
Spazio e figure	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso destinato	-Organizza lo spazio grafico in due o quattro parti. -Si orienta nello spazio grafico: in alto, in basso, a dx, a sx. -Localizza oggetti nello spazio prendendo come riferimento altri, secondo le relazioni: avanti a ... dietro a ... ecc. -Localizza oggetti nello spazio prendendo come riferimento altri, secondo le relazioni: avanti a ... dietro a ... ecc. -Effettua percorsi secondo indicazioni precise -Rappresenta percorsi eseguiti	-Organizza lo spazio grafico in nove parti e stabilisce un sistema di riferimento -Si orienta nello spazio grafico: in alto, in basso, a dx, a sx. -Localizza oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi secondo le relazioni: davanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori, sinistra, destra -Localizza oggetti nello spazio prendendo come riferimento altri, secondo le relazioni: avanti a ... dietro a ... ecc. -Individua caselle ed incroci su un piano quadrettato mediante coppie ordinate -Effettua su una griglia percorsi diretti e inversi -Rappresenta percorsi eseguiti	-Si orienta nello spazio grafico: in alto, in basso, a dx, a sx. -Descrive rappresenta dei percorsi su reticoli e mappe, individuando la direzione, il verso, i cambi di direzione e di verso -Individua caselle ed incroci su un piano quadrettato mediante coppie ordinate -Effettua su una griglia percorsi diretti e inversi -Rappresenta percorsi eseguiti	-Riconosce poligoni e non poligoni - Costruisce e classificare triangoli e quadrilateri - Individua le caratteristiche delle figure geometriche in base ai lati e agli angoli -Individua basi, altezze, diagonali, assi di simmetria - Sviluppa le e superfici dei solidi -Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificando il punto di vista -Localizza punti nel piano mediante coordinate cartesiane -Rappresenta semplici figure in un piano cartesiano - Realizza figure traslate su carta quadrettata - Realizza rotazioni con l'aiuto di strumenti - Riconosce figure ruotate individuando centro, verso e ampiezza della rotazione - Individua rotazioni - Disegna figure geometriche eseguendo ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala	-Stabilisce il valore di verità o di falsità di una proposizione - Descrive, denominare e classificare figure geometriche (poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio) - Costruisce e classificare triangoli e quadrilateri - Individua le caratteristiche delle figure geometriche in base ai lati e agli angoli - Individua basi, altezze, diagonali, assi di simmetria e apotema - Individua il rapporto tra apotema e lato - Conosce gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio -Descrive i principali poliedri in termini di facce, spigoli, vertici -Sviluppa la superficie dei solidi - Costruisce e disegna poligoni irregolari e figure composte - Localizza punti nel piano mediante coordinate cartesiane - Rappresenta semplici figure in un piano cartesiano - Realizza figure traslate su

							<p>carta quadrettata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza rotazioni con l'aiuto di strumenti</li> <li>- Riconosce figure ruotate individuando centro, verso e ampiezza della rotazione</li> <li>- Disegna figure geometriche eseguendo ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>-Utilizzare strumenti per il disegno geometrico: righello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> <li>-Disegnare semplici figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta alcune caratteristiche delle linee ( aperte, chiuse, rette, curve)</li> <li>- Conosce il concetto di confine, regione interna ed esterna</li> <li>-Riconosce nell'ambiente oggetti per rilevarne la forma</li> <li>-Dagli oggetti alla forma solida o piana: osservazioni e denominazioni</li> <li>-Costruisce modelli di figure geometriche piane</li> <li>-Usa figure geometriche solide o piane per realizzare composizioni</li> <li>-Realizza composizioni con figure geometriche utilizzando il righello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e rappresenta alcune caratteristiche delle linee ( aperte, chiuse semplici e intrecciate, rette, curve, orizzontali, verticali e oblique)</li> <li>-Conosce il concetto di confine, regione interna ed esterna</li> <li>-Denomina le principali figure geometriche ed individuare alcune proprietà intuitive</li> <li>-Individua simmetrie assiali in oggetti e figure con assi interni e rispetto ad un asse</li> <li>-Costruisce modelli di figure geometriche piane e solide</li> <li>-Usa figure geometriche solide o piane per realizzare composizioni</li> <li>- Realizza composizioni con figure geometriche utilizzando il righello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e rappresenta alcune caratteristiche delle linee. ( aperte, chiuse semplici e intrecciate, rette, curve, orizzontali, verticali e oblique)</li> <li>-Acquisisce il concetto di angolo come cambiamento di direzione</li> <li>-Riconosce i principali tipi di angoli: retto, piatto, giro, acuto e ottuso</li> <li>-Conosce il concetto di confine, regione interna ed esterna</li> <li>-Denomina le principali figure geometriche ed individua alcune proprietà intuitive</li> <li>-Distingue tra poligoni convessi e concavi</li> <li>-Classifica poligoni convessi rispetto ai numeri dei lati e degli angoli</li> <li>-Acquisisce il concetto di perimetro e di superficie di figure piane</li> <li>-Costruisce modelli di figure geometriche piane e solide</li> <li>-Usa figure geometriche solide o piane per realizzare composizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegna una figura in base a una data descrizione utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>- Individua la posizione di due rette nel piano</li> <li>- Riconosce e denominare angoli</li> <li>- Confronta angoli</li> <li>- Misura ampiezze regolari con il goniometro</li> <li>-Misura e classifica ampiezze regolari</li> <li>-Conosce gli angoli e le relative ampiezze</li> <li>- Riconosce figure congruenti</li> <li>- Riconosce figure isoperimetriche</li> <li>- Determina il perimetro di una figura</li> <li>- Riconosce figure equiestese</li> <li>-Riconosce figure equivalenti</li> <li>- Calcola l'area dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>- Usa figure geometriche solide o piane per realizzare composizioni, scompone figure complesse in figure semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegna una figura in base a una data descrizione utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>- Individua la posizione di due rette nel piano</li> <li>- Riconosce e denomina angoli</li> <li>- Confronta angoli</li> <li>- Misura ampiezze regolari con il goniometro</li> <li>-Misura e classifica ampiezze regolari</li> <li>-Conosce gli angoli e le relative ampiezze</li> <li>- Riconosce figure congruenti</li> <li>- Riconosce figure isoperimetriche</li> <li>- Determina il perimetro di una figura</li> <li>- Calcola l'area dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>-Conosce il concetto di poligono inscritto e circoscritto ad una circonferenza</li> <li>-Individua l'apotema di un poligono regolare e conosce il suo rapporto con il lato</li> <li>- Calcola l'area dei poligoni regolari</li> <li>- Determina e applica la misura della circonferenza e dell'area del cerchio</li> <li>- Scopre, costruisce e</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua simmetrie assiali in oggetti e figure con assi interni e rispetto ad un asse</li> <li>-Si Avvia all'uso consapevole degli strumenti della geometria</li> <li>- Costruisce ingrandimenti e rimpicciolimenti di una figura</li> <li>-Scopre figure equivalenti o equiestese (tangram)</li> </ul>		<p>applicare il procedimento utile per calcolare le misure del perimetro e dell'area di figure composte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisisce i concetti di superficie laterale e superficie totale di figure solide</li> </ul>
Relazioni dati e previsioni	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafi</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elenca le proprietà di un oggetto</li> <li>- Rileva in oggetti uguaglianze e differenze</li> <li>-Classifica oggetti o figure in base a uno o più attributi</li> <li>- Individua l'attributo che spieghi la classificazione fatta</li> <li>-Stabilisce l'appartenenza o non di uno o più elementi dell'universo dato</li> <li>-Forma insiemi</li> <li>-Confronta insiemi rispetto alla numerosità (Corrispondenza biunivoca)</li> <li>- Stabilisce relazioni di elementi di due insiemi diversi (coppia ordinata)</li> <li>-Introduce in contesti semplici il connettivo "NON"</li> <li>-Comprende in contesti semplici l'uso dei quantificatori "TUTTI; NESSUNO"</li> <li>-Individua l'inizio e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica oggetti o figure in base a uno o più attributi</li> <li>-Classifica oggetti mediante una proprietà e la sua negazione</li> <li>-Forma insiemi e sottoinsiemi</li> <li>-Individua l'insieme complementare ( uso del connettivo non)</li> <li>-Confronta insiemi rispetto alla numerosità. (Corrispondenza biunivoca)</li> <li>-Stabilisce relazioni di elementi di due insiemi diversi (coppia ordinata)</li> <li>-Individua l'inizio e la fine di una storia data (diagramma di flusso)</li> <li>-Comprende in contesti semplici l'uso dei quantificatori "ALMENO, ALCUNI..."</li> <li>-Classifica insiemi utilizzando i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carrol</li> <li>-Raccoglie dati su se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica oggetti o figure in base a uno o più attributi</li> <li>-Classifica oggetti mediante una proprietà e la sua negazione</li> <li>-Forma insiemi e sottoinsiemi</li> <li>-Individua l'insieme complementare ( uso del connettivo non)</li> <li>-Costruisce ed interpretare un diagramma di flusso</li> <li>-Stabilisce il valore di verità o di falsità di una proposizione</li> <li>-Scompone un'azione complessa in una successione ordinata di azioni semplici</li> <li>-Classifica insiemi con i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carrol</li> <li>-Raccoglie dati mediante osservazioni e questionari</li> <li>-Classifica e rappresenta dati con grafici e tabelle</li> <li>-Associa alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico</li> </ul>	<p>Legge,interpreta e rappresenta dati statistici (diagrammi cartesiani)</p> <p>-Legge, interprete e rappresenta dati statistici (ideogrammi)</p> <p>-Classifica in base a più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni</p> <p>- Interpreta dati statistici mediante indici di posizione (media aritmetica)</p> <p>-Interpreta dati statistici mediante indici di posizione(media)</p> <p>-Interpreta dati statistici mediante indici di posizione (moda)</p> <p>- Analizza oggetti individuando in essi grandezze misurabili</p> <p>-Effettua misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali</p> <p>-Registra misurazioni effettuate con unità di misura diverse per individuare il loro rapporto di equivalenza</p> <p>-Compone e scompone</p>	<p>Legge,interpreta e rappresenta dati statistici (diagrammi cartesiani)</p> <p>-Legge, interprete e rappresenta dati statistici (ideogrammi)</p> <p>-Classifica in base a più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni</p> <p>- Interpreta dati statistici mediante indici di posizione (media aritmetica)</p> <p>-Interpreta dati statistici mediante indici di posizione(media)</p> <p>-Interpreta dati statistici mediante indici di posizione (moda)</p> <p>- Analizza oggetti individuando in essi grandezze misurabili</p> <p>-Effettua misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali</p> <p>-Registra misurazioni effettuate con unità di misura diverse per individuare il loro rapporto di equivalenza</p> <p>-Compone e scompone</p>

			<p>fine di una storia data.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si avvia alla iniziale rappresentazione di dati</li> <li>-classifica insieme con i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carrol.</li> <li>- Raccoglie dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche</li> <li>-Classifica dati ed oggetti</li> <li>-Rappresenta i dati raccolti. e d oggetti</li> <li>-Osserva oggetti e rileva alcune proprietà misurabili (lunghezza, capacità, peso).</li> <li>-Confronta direttamente lunghezze per mezzo di sovrapposizioni o accostamenti</li> <li>-Confronta ad occhio due lunghezze e verificare</li> <li>-Confronta in modo diretto il peso di due oggetti</li> <li>-Confronta in modo diretto le capacità di due recipienti</li> </ul>	<p>stesso e sul mondo circostante e li organizza in base alle loro caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica dati e d oggetti</li> <li>-Rappresentare i dati raccolti</li> <li>-Osserva oggetti e rileva alcune proprietà misurabili (lunghezza, capacità, peso, tempo).</li> <li>-Confronta direttamente lunghezze per mezzo di sovrapposizioni o accostamenti</li> <li>-Confronta ad occhio due lunghezze e le verifica</li> <li>Confronta in modo diretto il peso di due oggetti</li> <li>-Confronta in modo diretto le capacità di due recipienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registra misurazioni effettuate con unità di misura diverse per individuare il loro rapporto di equivalenza</li> <li>-Compone e scompone misure in tabella</li> <li>-Effettua esercizi di trasformazione di equivalenza con il SI di misura</li> </ul>	<p>misure in tabella</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettua esercizi di trasformazione di equivalenza con il SI di misura</li> </ul>	<p>misure in tabella</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettua esercizi di trasformazione di equivalenza con misure quadrate</li> </ul>
Problemi	Leggere e comprendere semplici consegne	Leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	-Legge e comprende il comando di semplici esercizi	-Legge e comprende autonomamente il comando di semplici esercizi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e comprende autonomamente il comando di semplici esercizi</li> <li>-Stabilisce il valore di verità o di falsità di una proposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta tutti i casi possibili in semplici situazioni combinatorie</li> <li>- Calcola il rapporto tra il numero dei casi favorevoli e quello combinatorio</li> <li>-Classifica in base a più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni</li> </ul>	

Problemi	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Individuare informazioni, riconoscere i dati e formulare richieste adeguate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce informazioni in differenti situazioni di esperienza</li> <li>-Riconosce i dati in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento</li> <li>-Individua una richiesta</li> <li>-Formula una richiesta adeguata alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce informazioni in differenti situazioni di esperienza</li> <li>-Esprime sotto forma di problema una situazione concreta</li> <li>-Attribuisce un significato problematico a rappresentazioni matematiche</li> <li>-Individua una richiesta</li> <li>-Formula una richiesta adeguata alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e comprende il testo di un problema ed individua la domanda</li> <li>- Esamina i dati e coglie le relazioni che intercorrono tra essi per giungere alla soluzione</li> <li>- Individua i dati essenziali e superflui per la risoluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e collega le informazioni utili alla risoluzione di un problema</li> <li>- Individua e utilizza procedure risolutive</li> <li>-Individua in un problema dati mancanti, superflui o nascosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e collega le informazioni utili alla risoluzione di un problema</li> <li>- Individua e utilizza procedure risolutive</li> <li>-Individua in un problema dati mancanti, superflui o nascosti</li> </ul>
Problemi	Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	Utilizzare i dati individuati per rappresentare e risolvere una situazione problematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i dati o le informazioni per rispondere alla richiesta</li> <li>-Rappresenta a livello concreto, verbale e grafico, una situazione problematica</li> <li>-Risolve semplici problemi matematici utilizzando il concetto di addizione e sottrazione come resto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i dati o le informazioni per rispondere alla richiesta</li> <li>-Rappresenta a livello concreto, verbale e grafico, una situazione problematica</li> <li>-Risolve semplici problemi matematici utilizzando il concetto di addizione e sottrazione come resto e differenza e moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolve i problemi con 2 domande e 2 operazioni, in relazione alle 4 operazioni aritmetiche</li> <li>- Risolve problemi con 1 domande e 2 operazioni, in relazione alle 4 operazioni aritmetiche</li> <li>- Risolve problemi con 1 o più trasformazioni di equivalenza con misure convenzionali di peso, lunghezza e capacità</li> <li>-Risolve problemi su peso lordo, peso netto, tara</li> <li>- Risolve semplici problemi su costo unitario e costo totale</li> <li>- Risolve di problemi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta la struttura di un problema con modalità diverse (schemi,tabelle,segmenti..) e scegliere la più adatta</li> <li>- Risolve problemi logici</li> <li>- Risolve problemi con 2 domande e 2 operazioni, in relazione alle 4 operazioni aritmetici</li> <li>-Risolve di problemi con 1 domande e 2 operazioni, in relazione alle 4 operazioni aritmetiche</li> <li>- Risolve problemi con 1 trasformazione di equivalenza con misure convenzionali di peso, lunghezza e capacità</li> <li>-Risolve problemi su peso lordo, peso netto, tara</li> <li>- Risolve problemi su costo unitario e costo totale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta la struttura di un problema con modalità diverse (schemi,tabelle,segmenti..) e scegliere la più adatta</li> <li>- Risolve problemi logici</li> <li>- Risolve problemi con 2 domande e 2 operazioni, in relazione alle 4 operazioni aritmetici</li> <li>-Risolve problemi con 1 domande e 2 operazioni, in relazione alle 4 operazioni aritmetiche</li> <li>- Risolve problemi con 1 trasformazioni di equivalenza con misure convenzionali di peso, lunghezza e capacità</li> <li>-Risolve problemi su peso lordo, peso netto, tara</li> <li>- Risolve problemi su costo unitario e costo totale</li> </ul>

<p>Problemi</p>	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	<p>Rappresentare e confrontare diverse risoluzioni problematiche</p>	<p>- Risolve semplici problemi sia colti in situazioni concrete che espressi a parole, anche attraverso rappresentazioni grafiche</p>	<p>-Risolve semplici problemi sia colti in situazioni concrete che espressi a parole, anche attraverso rappresentazioni grafiche -Risolve semplici situazioni problematiche con una domanda che richieda l'applicazione del concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</p>	<p>-Risolve semplici problemi sia colti in situazioni concrete che espressi a parole, anche attraverso rappresentazioni grafiche -Risolve semplici situazioni problematiche con una domanda che richieda l'applicazione del concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</p>	<p>.Risolve problemi su peso spesa, guadagno, ricavo -Risolve problemi sia colti in situazioni concrete che espressi a parole, anche attraverso rappresentazioni grafiche -Risolve situazioni problematiche con una o più domande che richiedano l'applicazione del concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione -Concatena le azioni necessarie a una soluzione (azioni concrete,disegni,calcoli) in un processo risolutivo -Espone in modo chiaro, con parole, disegni, grafici, il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri procedimenti</p>	<p>Risolve problemi su peso spesa, guadagno, ricavo -Risolve problemi sia colti in situazioni concrete che espressi a parole, anche attraverso rappresentazioni grafiche --Concatena le azioni necessarie a una soluzione (azioni concrete,disegni,calcoli) in un processo risolutivo -Espone in modo chiaro, con parole, disegni, grafici, il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri procedimenti</p>
-----------------	--	--	---	---	---	--	--

# SCIENZE

## COMPETENZA CHIAVE:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni problemi reali

Si orienta nello spazio e nel tempo;osserva, descrive e attribuisce significati ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Possiede un patrimoni di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEO	TRAGUARDO	OSA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e che succede - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi,identifica relazioni spazio temporali e nessi causali	- Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso -Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre dati -Effettuare ricerche di gruppo e individuali in merito ad argomenti proposti o che suscitano curiosità -Osservare, utilizzare, quando è possibile, costruire semplici oggetti di misura: recipienti per misurare volumi e capacità (bilance a	-Riconosce e descrive oggetti per rilevare le loro caratteristiche (forma, colore, sapori, rumori) -Descrive sensazioni visive, sonore,tattili , di gusto -Riconosce materia e materiali -Classifica oggetti in base a forma, peso, dimensione, materiale, uso.... -Associa la misura di fenomeni con lo strumento adatto -Collega cause ed effetti in un fenomeno osservato o sperimentato	-Osservare e analizzare elementi degli ambienti circostanti individuando proprietà, caratteristiche e differenze dei materiali -Distinguere i diversi stati di aggregazione della materia -Sa utilizzare semplici strumenti di misura -Sa leggere i risultati degli esperimenti in tabelle e grafici	-Riconosce e descrive materiali definendoli per caratteristiche e proprietà -Riconosce le caratteristiche di aria suolo acqua -Riconosce i passaggi di stato della materia -Individua anche attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti di carta, vetro, plastica, metallo....classificandoli e analizzandone qualità e proprietà e descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti -Riflette e costruisce una scala graduata utile alla misurazione della pioggia in un pluviometro -Legge e raccoglie dati con un termometro ;	-Elenca le principali tappe del procedimento chiamato metodo scientifico -Individua le proprietà materia e le caratteristiche di alcuni materiali come ad esempio; la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza,la densità ecc ... -Effettua ricerche in gruppo e individuali utilizzando schemi e mappe, diagrammi e rappresentazioni, esprimendo concetti in forma chiara e organizzata. -Utilizza semplici strumenti di misura -Effettua una misure e riassumere i risultati degli	-Conosce il concetto di forza, di moto e di quiete -Conosce il concetto di lavoro, leva, potenza ed energia -Conosce il significato di fonte energetica -Conosce la differenza tra calore e temperatura e i loro sistemi di misurazione -Conosce il concetto di suono luce e magnetismo -Effettua ricerche in gruppo e individuali esprimendo concetti in forma chiara e organizzata, utilizzando schemi e mappe, diagrammi e rappresentazioni create con il computer

		molla, ecc...) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali			collega i dati all'evoluzione del tempo atmosferico -Utilizza tabelle e diagrammi per registrare e rilevare dati	esperimenti in tabelle e grafici	-Utilizza semplici strumenti di misura -Effettua una misura e riassumere i risultati degli esperimenti in tabelle e grafici
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali -Effettuare esplorazioni ambientali -Osservare, con uscite all'esterno le caratteristiche di terreni e acque - Effettuare ricerche di gruppo e individuali in merito ad argomenti proposti o che suscitano curiosità -Osservare, utilizzare, quando è possibile, costruire semplici oggetti di misura: recipienti per misurare volumi e capacità (bilance a molla, ecc...) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali -Osservare e interpretare le trasformazioni di ambienti naturali ad opera del sole di agenti atmosferici -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti -Descrivere e semplici	Osserva la crescita dei vegetali, le caratteristiche e il comportamento di alcuni animali -Racconta esperienze vissute attraverso uscite sul territorio per effettuare esplorazioni ambientali -Osserva le trasformazioni dell'ambiente prodotte dalla ciclicità delle stagioni e riconoscere i ritmi biologici di piante e animali relativamente al ciclo delle stagioni -Classifica con i sensi cibi per rilevare le sensazioni che essi veicolano	-Sa individuare le caratteristiche morfologiche e funzionali di radice, fusto, foglia e fiore. -Conosce le caratteristiche fondamentali degli animali, le loro funzioni vitali e il comportamento sociale - Conosce il significato di suolo, le sue caratteristiche, la composizione -Riconosce in fenomeni naturali i principali cambiamenti di stato -Descrive il ciclo dell'acqua -Individua nella vita di animali e piante la periodicità di eventi legati alla stagione (caducità delle foglie/letargo/migrazione)	-Osserva e descrive ciò che caratterizza gruppi di animali -Riconosce gli organismi appartenenti a una stessa specie -Conosce le caratteristiche morfologiche e idrologiche del proprio territorio -Osserva il modellamento del territorio e le trasformazioni prodotte dall'uomo nel tempo e dal dissesto idrogeologico -Conosce alcuni ambienti naturali (lago, bosco, montagna, mare) ed il loro ecosistema	-Conosce ed esprimere in forma chiara e corretta proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione - Descrive in forma chiara e corretta i cambiamenti di stato di aggregazione della materia anche in relazione ai fenomeni atmosferici e alle loro manifestazioni meteorologiche -Distingue ed espone in forma chiara e corretta gli strati che compongono il suolo -Classifica i diversi tipi di terreno in base alla loro composizione - Descrive in forma chiara e corretta le caratteristiche morfologiche di alcuni tipi di minerali	-Individua e descrivere in modo chiaro e corretto situazioni in cui si compie un lavoro -Riconosce vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento -Conosce e descrive in modo chiaro e corretto le principali fonti da cui ricavare energia -Conosce ed esprime in forma chiara e corretta le proprietà e le caratteristiche di luce, suono e magnetismo -Individua e descrive in modo chiaro le caratteristiche generali della Terra -Localizza la posizione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche -Descrive i moti della

		fenomeni della vita quotidiana legati al cibo					Terra e ne individua le implicazioni sul clima e sull'alternarsi del giorno e della notte -Descrivere in modo chiaro e corretto il sistema solare e le sue caratteristiche
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura dell'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della propria salute</p>	<p>- Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali -Riconoscere in altri organismi viventi diversi bisogni analoghi ai propri -Osservare le trasformazioni ambientali e naturali -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e di allevamenti ecc ... che la vita di ogni organismo è in relazione con le altre forme di vita e l'ambiente</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul</p>	<p>-Distingue gli esseri viventi e non viventi -Conosce le caratteristiche dei viventi -Riconosce le parti fondamentali di una pianta o di un animale -Sa mettere in relazione struttura organo e funzione relativamente a movimento e alimentazione -Individua nella vita di animali e piante la periodicità di eventi legati alla stagione (caducità delle foglie/letargo) -Ha atteggiamenti di responsabilità e di cura del bene comune e ha atteggiamenti di rispetto dell'ambiente naturale -Riconosce e</p>	<p>-Sa mettere in relazione struttura organo e funzione relativamente a movimento e alimentazione e adattamento al clima e all'ambiente -Comprende l'importanza dell'uso corretto dell'acqua e ne sa valorizzare la preziosità considerandolo un bene comune -Ha atteggiamenti di responsabilità e di cura del bene comune e ha atteggiamenti di rispetto dell'ambiente naturale</p>	<p>-Conosce la classificazione degli animali -Sa riconoscere e descrivere il fiore i suoi organi e le funzioni -Ha atteggiamenti di responsabilità e di cura del bene comune e ha atteggiamenti di rispetto dell'ambiente naturale -Riflette sui danni prodotti dall'azione umana sull'ambiente e sul dissesto idrogeologico</p>	<p>-Individua i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni -Conosce e descrivere in forma chiara e corretta alcune modalità di riproduzione nel regno delle piante -Descrive in forma chiara e corretta i fenomeni di respirazione, traspirazione e fotosintesi clorofilliana nelle piante -Riconosce e descrive in forma chiara e corretta la cellula come elemento fondamentale degli organismi viventi -Conosce e descrive in forma chiara e corretta le caratteristiche di una</p>	<p>-Conosce la struttura e le principali funzioni degli apparati locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio e riproduttore e degli organi di senso -Conosce alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia della salute fisica rispetto all'alimentazione e al movimento -Conosce i problemi relativamente all'inquinamento prodotto dalle fonti energetiche tradizionali -Conoscere le fonti di energia alternative e pulite -Prendere coscienza dell'importanza del risparmio energetico -Assume comportamenti</p>

		<p>funzionamenti dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>rappresenta graficamente le principali parti del corpo</p> <p>-Conosce i cinque sensi e i relativi organi</p> <p>-Utilizza i 5 sensi come strumento di esplorazione del mondo</p>			<p>cellula e le sue parti fondamentali</p> <p>-Sa individuare gli organi di un apparato</p> <p>- Sa individuare le funzioni dei vari organi degli apparati</p> <p>-Assume comportamenti individuali rispetto alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente (differenziare, riciclare, riutilizzare, ridurre sprechi ....)</p> <p>-Conoscere e correlare dati relativamente all'inquinamento delle acque, del suolo e dell'aria</p>	<p>individuali rispetto alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente (differenziare, riciclare, riutilizzare, ridurre sprechi ....)</p> <p>-Conoscere e correlare dati relativamente all'inquinamento delle acque, del suolo e dell'aria</p> <p>-Conosce e assume comportamenti sani rispetto allo stile di vita e alla tutela della salute attraverso la dieta e movimento fisico</p> <p>-Conoscere e correlare dati relativamente all'inquinamento delle acque, del suolo e dell'aria</p>
--	--	--	--	--	--	--	--



# STORIA

## Competenza chiave:

-Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e di raccontare le proprie esperienze.

-Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

NUCLEO	TRAGUARDO	OSA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Usare le fonti</p> <p>Organizzare le informazioni</p>	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>- Riconosce e esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato personale</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Ricavare ed interpretare informazioni da fonti diverse</p> <p>-Comprendere e spiegare il passato dell'uomo partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti che il passato ci ha lasciato</p> <p>-Conoscere gli aspetti più significativi delle civiltà antiche</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della</p>	<p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato</p>	<p>-Conosce e utilizza fonti di tipo diverso</p> <p>-Individua tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte</p>	<p>-Riconosce elementi significativi del passato in ambiente di vita</p> <p>-Analizza di fonti di diverso tipo: immagini, oggetti, testi</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria)</p> <p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>-Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p> <p>-Utilizza periodizzazioni (ere, millenni, secoli, a.C, d.C.)</p>	<p>-Analizza di fonti materiali, iconografiche, scritte</p> <p>-Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>-Comprende il concetto di quadro di civiltà.</p> <p>Individua indicatori di civiltà</p> <p>-Individua aspetti e caratteristiche delle civiltà dei fiumi, (mesopotamiche, egizia, dell'Indo, cinese)</p> <p>-Individua aspetti e caratteristiche delle civiltà del Mediterraneo (cretese, micenea, fenicia, ebraica)</p> <p>-Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), Civiltà Fenicia e Giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in</p>	<p>-Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>-Individua aspetti e caratteristiche della Civiltà Greca, delle Civiltà Italiane e della Civiltà Romana</p>

		comunità di appartenenza				età preclassica	
Utilizzare Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute.</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (la linea del tempo, calendario, ciclicità stagioni, di e notte)</li> <li>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>-Utilizzare carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati</li> <li>-Collocare nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio</li> <li>-Confrontare culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico</li> <li>-Confrontare culture diverse sulla base di indicatori di civiltà</li> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico: a.C. d.C. e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>-Collocare nel tempo fatti ed eventi storici</li> <li>-Costruire sintesi di periodi storici anche con tabelle mettendo in relazione elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere le parti del giorno</li> <li>-Coglie il concetto di durata</li> <li>-Riconosce eventi ciclici (di/ notte, stagioni/ mesi/ settimane)</li> <li>-Comprende che azioni ed eventi possono accadere contemporaneamente</li> <li>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti</li> <li>-Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza operatori cognitivi spaziali ( localizzazione, vicinanza, lontananza, estensione)</li> <li>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e li confronta con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse</li> <li>-Conosce il calendario annuale e i movimenti della Terra rispetto al Sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge miti e leggende in un ottica storica</li> <li>-Costruisce sequenze temporali</li> <li>-Individua i bisogni dell'uomo di oggi e del passato</li> <li>-Individua delle modalità di soddisfacimento dei bisogni in contesti temporali e spaziali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), Civiltà Fenicia e Giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica)</li> <li>-Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>-Legge carte tematiche e fisiche</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce racconti orali e scritti di esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce schemi, mappe, tabelle, disegni, testi orali e scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi contemporaneità di sviluppo del tempo e di durata dei quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>-Utilizza “testi informativi” diversi per ricavare ed esporre contenuti</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei digitali</li> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p>del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell’insegnante</li> <li>-Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce brevi testi descrittivi e narrativi</li> <li>-Rappresenta schematiche delle conoscenze apprese</li> <li>-Esegue schemi organizzati di vita quotidiana</li> <li>-Effettua disegni, grafici temporali, tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p>rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> </ul>	<p>rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>-Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire e comprendere racconti di diverso genere per aspetti di vita nel passato</li> <li>-Esporre con coerenza i contenuti appresi</li> <li>-Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ( termini del linguaggio disciplinare).</li> <li>Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>-Esporre con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta di narrazioni di eventi del passato legati all'esperienza personale.(feste, ricorrenze)</li> <li>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi</li> <li>-Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta di narrazioni di eventi del passato legati all'esperienza personale.(feste, ricorrenze)</li> <li>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi</li> <li>-Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce schemi, mappe, tabelle, disegni, testi orali e scritti</li> <li>-Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce schemi, mappe, tabelle, disegni, testi orali , scritti e supporti informatici, li utilizza per studiare e per esporre</li> <li>-Riferisce in modo corretto e completo le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce schemi, mappe, tabelle, disegni, testi orali , scritti e supporti informatici, li utilizza per studiare e per esporre</li> <li>-Riferisce in modo corretto e completo le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scorrevole e specifico</li> </ul>

		coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina -Elaborare intesi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali					
--	--	---	--	--	--	--	--

# GEOGRAFIA

**COMPETENZA CHIAVE:** Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive ed attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

NUCLEO	TRAGUARDO	OSA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,</li> <li>-Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> <li>-Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici...)</li> <li>- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-E' consapevole della posizione del proprio corpo</li> <li>-Conosce gli organizzatori spaziali e gli indicatori topologici</li> <li>-Si orienta in uno spazio strutturato</li> <li>-Riconosce la propria destra e la sinistra</li> <li>-Consolida la conoscenza della dx e della sx</li> <li>-Sa orientare nei percorsi, seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce gli indicatori topologici: sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra...</li> <li>-Descrive verbalmente percorsi effettuati e/o rappresentati graficamente.</li> <li>-Descrive i propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo di termini che esprimono relazioni di posizioni</li> <li>-Analizza spazi e ambienti diversi</li> <li>-Costruisce mappe e coordinate; pianta e legenda</li> <li>-Usale coordinate per l'individuazione di elementi del paesaggio su mappe</li> <li>-Realizza un percorso pedonale in uno spazio noto da effettuarsi seguendo una semplice rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettua semplici percorsi e li descrive verbalmente</li> <li>--Rappresenta graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto</li> <li>-Conosce simbologie intuitive e convenzionali</li> <li>-Sviluppa la lateralizzazione</li> <li>Costruisce mappe e coordinate; pianta e legenda</li> <li>-Usale coordinate per l'individuazione di elementi del paesaggio su mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua sulla cartina e sul mappamondo i poli, dell'equatore e gli emisferi</li> <li>-Individuazione meridiani e paralleli.</li> <li>-Conosce le cause e gli effetti del moto di rotazione e rivoluzione</li> <li>-Osserva e descrive di immagini satellitari dell'Italia</li> <li>-Individua montagne, colline e pianure italiane in immagini satellitari</li> <li>-Osserva immagini ed individua elementi antropici in paesaggi agricoli, industriali e urbani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce la cartografia elementare</li> <li>-Legge e completa tabelle, grafici o schemi</li> <li>-Leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree e immagini da satelliti</li> <li>-Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale</li> <li>-Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</li> <li>-Conosce il reticolato geografico e individua un'area utilizzando le coordinate geografiche</li> </ul>

		amministrative					
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula..)</li> <li>-Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. semplici rappresentazioni cartografiche</li> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche, grafici</li> <li>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia il proprio territorio analizzandone le caratteristiche</li> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolve labirinti</li> <li>-Riconosce percorsi nello spazio rappresentato</li> <li>-Riproduce graficamente di percorsi effettuati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riproduce graficamente le posizioni di persone e di oggetti nello spazio</li> <li>-Risolve labirinti</li> <li>-Riconosce percorsi nello spazio rappresentato</li> <li>-Riproduce graficamente percorsi effettuati</li> <li>-Rappresenta riduzioni e ingrandimenti di oggetti</li> <li>-Rappresenta oggetti da vari punti di vista</li> <li>-Rappresenta le impronte degli oggetti e degli arredi</li> <li>-Rappresenta la pianta di spazi noti</li> <li>-Rappresenta ambienti attraverso il punto di vista dall'alto</li> <li>-Conosce i simboli convenzionali e il loro significato</li> <li>-Conosce la simbologia relativa alle vie di fuga dei percorsi da seguire in caso di rischio</li> <li>-Rappresenta spazi/ambienti con utilizzazione di simboli</li> <li>-Localizza elementi su piante e mappe</li> <li>-Realizza semplici mappe</li> <li>-Conosce diversi tipi di carte (piante, mappe, carte topografiche e geografiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.-Rappresenta la pianta di spazi noti con l'utilizzo di simboli</li> <li>-Costruisce legende coerenti e funzionale alle proprie rappresentazioni</li> <li>-Legge diversi tipi di carte e piante (piante, mappe, carte topografiche e geografiche)</li> <li>-Utilizza diversi tipi di carte (piante, mappe...)</li> <li>-Effettua riduzioni in scala</li> <li>-Conosce diversi tipi di carte (piante, mappe, carte topografiche e geografiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva di diverse carte geografiche</li> <li>-Completa cartine mute</li> <li>-Legge, interpreta e realizza aereogrammi e istogrammi</li> <li>-Osserva e interpreta carte con elementi antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa realizzare semplici carte tematiche, grafici di diversi tipi, tabelle...</li> <li>-Sa leggere e utilizzare la carta geografica dell'Italia fisica</li> <li>-Sa leggere e utilizzare la carta geografica dell'Italia politica</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	-Riconoscere e denominare i	-Conosce il territorio circostante	-Esplora gli spazi della casa e gli spazi interni ed	-Esplora gli spazi della casa e degli spazi interni	- Conosce gli elementi fisici e antropici legati	-Legge e completa carte geografiche	-Individua l'Italia sul mappamondo e sul

	<p>principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, laghi, ...)</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura.) con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita del proprio paese</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano.</p> <p>-Conoscere gli elementi del paesaggio italiano, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p>	<p>esterni della scuola</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti</p> <p>-Esplora e conosce il territorio di residenza e dei suoi elementi</p> <p>-Conosce i servizi presenti sul territorio e la loro funzione</p>	<p>ed esterni della scuola</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti</p> <p>-Esplora e conosce il territorio di residenza e dei suoi elementi</p> <p>-Conosce i servizi presenti sul territorio e la loro funzione</p> <p>-Formula ipotesi per una diversa organizzazione di uno spazio del territorio di residenza</p> <p>-Distingue tra elementi fissi e mobili del paesaggio</p> <p>-Classifica i paesaggi (mare, montagna, campagna, città) e relativi elementi</p> <p>-Conosce le funzioni degli elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> <p>-Completa un paesaggio con l’aggiunta di elementi antropici</p> <p>-Individua elementi antropici in illustrazioni di paesaggi</p>	<p>all’ambiente lago</p> <p>- Conosce gli elementi fisici e antropici legati all’ambiente fiume</p> <p>- Conosce gli elementi fisici e antropici legati all’ambiente collina</p> <p>-Conosce gli elementi fisici e antropici legati all’ambiente pianura</p> <p>- Conosce gli elementi fisici e antropici legati all’ambiente mare</p>	<p>-Legge e completa testi a carattere descrittivo</p> <p>-Realizza disegni e tabelle</p> <p>-Descrive vari paesaggi</p>	<p>planisfero</p> <p>-Comprendere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano</p> <p>-Conosce le regioni italiane</p> <p>-Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione</p> <p>-Localizza le città d’Italia che hanno avuto un ruolo storico rilevante</p> <p>-Localizza principali città</p> <p>-Effettua ricerche in particolare sulla regione di appartenenza</p> <p>-Comprendere le differenze tra paesaggi italiani, europei e mondiali</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>-Riconoscere nell’ambiente gli interventi positivi e negativi dell’uomo</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, e</p>	<p>.Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>-Analizza comportamenti adeguati alla tutela dell’ambiente, con particolare attenzione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza</p>	<p>-Osserva immagini di diversi spazi vissuti per coglierne le differenze.</p> <p>-Conosce le funzioni degli spazi vissuti</p> <p>-Conosce la funzione degli spazi in base ai bisogni</p> <p>-Riconosce le attività dell’uomo come elemento determinante della trasformazioni</p>	<p>-Individua le trasformazioni operate dall’uomo sul territorio</p> <p>-Esplora l’ambiente in cui vive e riconosce la funzione degli spazi presenti</p> <p>-Individua gli interventi positivi e negativi dell’uomo sull’ambiente naturale</p> <p>-Analizza</p>	<p>Conosce e descrive le trasformazioni operate dall’uomo sul territorio.</p> <p>Conosce e descrizione dei settori produttivi.</p> <p>Realizza indagini.</p> <p>Osserva, descrive le aree climatiche italiane</p> <p>Conosce gli elementi e i fattori del clima.</p>	<p>-Conoscere le regioni amministrative d’Italia</p> <p>-Comprendere il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune</p> <p>-Conosce i principali sistemi di governo e i loro ambiti di competenza</p> <p>-Conosce i problemi</p>

	interdipendenza	<p>progettare soluzioni, esercitando cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> <li>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee del proprio contesto di vita</li> </ul>		<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce l'intervento dell'uomo alla base delle trasformazioni naturali dannose per l'ambiente</li> <li>-Analizza comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, con particolare attenzione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza</li> </ul>	<p>comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, con particolare attenzione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza</p>		<p>relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-E' consapevole della necessità di valorizzare e rispettare l'ambiente</li> <li>-Adotta comportamenti rispettosi del contesto in cui vive</li> </ul>
--	-----------------	--	--	--	--	--	---



# TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE:**

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricavare dati e informazioni per interagire con soggetti diversi

NUCLEO	TRAGUARDO	OSA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali i orienta tra i	-Eseguire semplici misurazioni a partire da immagini -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Rappresentare i dati ricavati dall'osservazione. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	-Riconosce manufatti e ed elementi ideati e costruiti dall'uomo con l'ausilio di strumenti semplici o macchinari complessi -Osserva e rileva le trasformazioni dell'ambiente naturale distinguendole tra trasformazioni naturali e trasformazioni prodotte dall'intervento dell'uomo -Segue semplici istruzioni di montaggio anche a partire da sequenze di immagini -Segue le regole di semplici giochi da tavola -Sa creare semplici simboli e costruisce grafici per rappresentare situazioni -Legge semplici grafici e mappe -Disegna oggetti di uso comune seguendo i quadretti e utilizzando il righello - Riconosce e denomina le parti del computer -Si avvia all' uso del mouse e conosce la funzione dei principali tasti della tastiera -Esegue la procedura di accensione e spegnimento -Accede ed utilizza il	-Individua negli ambienti naturali elementi antropici e elementi naturali -Osserva e rileva le trasformazioni dell'ambiente naturale distinguendole tra trasformazioni naturali e trasformazioni prodotte dall'intervento dell'uomo -Segue semplici istruzioni di montaggio -Segue le regole di semplici giochi da tavola -Sa creare semplici simboli e costruisce grafici per rappresentare situazioni -Legge semplici grafici e mappe -Riconosce la forma geometrica solida degli oggetti di uso comune -Disegna oggetti di uso comune seguendo i quadretti e utilizzando il righello - Usa il mouse e la tastiera - Accede ed utilizza il programma di disegno Paint -Riconosce nelle nostra vita quotidiana azioni che sono guidate e regolate	-Individua modalità empiriche per effettuare misure e confronti di grandezze comprendendo la relazione tra dimensione del campione di misura e misura -Reticola un immagine, Individua punti e li denomina per effettuare spostamenti o percorsi -Consulta manuali di istruzioni e di montaggio estrapola indicazioni anche per montare semplici giochi di costruzione o per seguire le regole di giochi da tavola -Riconosce l'importanza della lettura di etichette di beni di consumo o alimenti, ne ricava informazioni utili. Sa creare semplici simboli e costruisce grafici per rappresentare situazioni -Sintetizza procedure in semplici mappe e diagrammi di flusso -Disegna le forme geometriche con precisione, utilizzando righello e squadrette	-Individua e utilizza misure e confronti di grandezze -Conosce l'uso del reticolo cartesiano per l'individuazioni di coordinate e la misura di distanze -Ricava informazioni da manuali d'uso -Interpreta istruzioni di montaggio di strumenti noti -Riconosce l'importanza della lettura di etichette di beni di consumo o alimenti, ne ricava informazioni utili. -Utilizza mappe e grafici, comprende il linguaggio simbolico utilizzato per rappresentare dati e situazioni -Disegna forme astratte o oggetti di uso comune o parti di essi, utilizzando squadrette compasso,goniometro.... -Effettua ricerche guidate utilizzando i principali motori di ricerca sul web -Stampa documenti o parti di documenti e utilizza procedure per archiviare e salvare file	-Individua e utilizza misure e confronti di grandezze scegliendo in modo consapevole il campione di misura -Misura utilizzando coordinate e reticolo -Ricava, interpreta e utilizza istruzioni da manuali d'uso e di montaggio -Ricava informazioni importanti da etichette di beni di consumo o alimenti -Disegna forme astratte o oggetti di uso comune o parti di essi, utilizzando squadrette compasso, goniometro .... -Effettua ricerche utilizzando i principali motori di ricerca sul web -Utilizza la posta elettronica per inviare messaggi e file. -Utilizza PowerPoint e/o Publisher per effettuare presentazioni, volantini, pubblicazioni, biglietti..... -Conosce ed utilizza il pensiero computazionale -Sperimenta la proprietà di materie e materiali (conducibilità, duttilità, elasticità, magnetismo...)

	<p>diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>		<p>programma di disegno Paint</p> <p>-Riconosce nelle nostra vita quotidiana azioni che sono guidate e regolate da codici, da linguaggi di programmazione utili a compiere azioni come:</p> <p>-Accedere all'uso di un gioco elettronico</p> <p>-Accendere e spegnere un dispositivo ( TV, Piattaforme tipo sky, play station...)</p> <p>-Effettuare attività di coding</p> <p>-Seria e classifica oggetti in base a caratteristiche funzione e uso</p> <p>-Nota nei materiali cambiamenti e trasformazioni prodotte da cause naturali e non naturali</p>	<p>da codici, da linguaggi di programmazione utili a compiere azioni come: -</p> <p>Inviare un sms</p> <p>-Acquistare un biglietto del bus o del treno da un dispositivo automatico</p> <p>-Sperimenta la proprietà di materie e materiali</p> <p>-Seria e classifica oggetti in base a caratteristiche funzione e uso</p> <p>-Nota nei materiali cambiamenti e trasformazioni prodotte da cause naturali e non naturali</p>	<p>anche a partire da misure note</p> <p>-Utilizza le principali funzioni di Word layout di pagina, carattere, controllo ortografico....</p> <p>-Si avvicina all'uso di Excel e ne utilizza alcune funzioni: calcolo, tabelle, grafici...</p> <p>-Esplora con la guida dell'insegnante alcune delle infinite possibilità della rete</p> <p>-Utilizza PowerPoint e/o Publisher per effettuare presentazioni, volantini, pubblicazioni, biglietti.....</p> <p>-Riconosce nelle nostra vita quotidiana azioni che sono guidate e regolate da codici, da linguaggi di programmazione utili a compiere azioni come: -</p> <p>Leggere la posta elettronica - Interagire con Facebook ...o anche -</p> <p>Prelevare al bancomat -</p> <p>Inviare un sms</p> <p>-Acquista un biglietto del bus da un dispositivo automatico...</p> <p>-Esegue semplici procedure legate ad un codice</p> <p>-Sperimenta la proprietà di materie e materiali</p> <p>-Nota cambiamenti e trasformazioni prodotte da cause naturali e non naturali</p>	<p>Utilizza PowerPoint e/o Publisher per effettuare presentazioni, volantini, pubblicazioni, biglietti.....</p> <p>-Conosce ed utilizza il pensiero computazionale</p> <p>-Sperimenta la proprietà di materie e materiali</p> <p>-Conosce l'importanza del riutilizzo e del riciclo dei materiali</p> <p>-Conosce l'impatto dei rifiuti sull'ambiente</p>	<p>-Conosce le principali fonti di approvvigionamento energetico tradizionali e alternative</p> <p>Conosce e riflette sui danni prodotti dall'uomo sull'ambiente</p> <p>-Utilizza mappe e grafici, comprende il linguaggio simbolico utilizzato per rappresentare dati e situazioni</p>
Prevedere e immaginare	-Inizia a riconoscere in modo critico le	-Prevedere le conseguenze di	-Usa gli strumenti d'uso quotidiano in modo	-Usa gli strumenti d'uso quotidiano in modo	-Comprende che la tecnologia facilita e	-Comprende la necessità di effettuare la raccolta	-Si avvicina al mondo della rete consapevole

	<p>caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> <li>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> </ul>	<p>decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p>	<p>appropriato e sicuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa il materiale didattico personale e scolastico in modo rispettoso e responsabile</li> <li>-Sviluppa atteggiamenti corretti, consapevoli e rispettosi del bene comune</li> <li>-Usa il materiale in modo creativo e\o seguendo semplici istruzioni dell'insegnante</li> <li>- Usa diversi materiali per la creazione di semplici manufatti</li> <li>-Converte il materiale in modo creativo</li> </ul>	<p>appropriato e sicuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa il materiale didattico personale e scolastico in modo rispettoso e responsabile</li> <li>-Sviluppa atteggiamenti corretti, consapevoli e rispettosi del bene comune</li> <li>-Usa il materiale in modo creativo e\o seguendo semplici istruzioni dell'insegnante</li> <li>- Usa diversi materiali per la creazione di semplici manufatti</li> <li>-Converte il materiale in modo creativo</li> </ul>	<p>migliora la vita dell'uomo ed è strettamente connessa con lo sviluppo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i danni che il progresso umano può fare sull'ambiente e riflette sui comportamenti e sulle decisioni che vanno nella direzione della tutela e della salvaguardia dell'equilibrio naturale</li> <li>-Sviluppa atteggiamenti di sensibilità verso una corretta raccolta differenziata e verso il riutilizzo di materiali e oggetti comuni</li> <li>-Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>-Converte il materiale in modo creativo</li> </ul>	<p>differenziata dei rifiuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Immagina e propone sistemi di recupero e riutilizzo di materiali e oggetti comuni</li> <li>-Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>-Converte il materiale in modo creativo</li> <li>-Individua difetti e propone migliorie da effettuare su strumenti d'uso personale e collettivo nella classe</li> <li>Esplora le diverse possibilità di effettuare visite didattiche o gite scolastiche</li> <li>-Propone itinerari, visite o gite riflettendo su opportunità e fattibilità..</li> </ul>	<p>dei vantaggi e dei rischi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e riflette sul cyber-bullismo, riconosce e prende le distanze da comportamenti e atteggiamenti a rischio</li> <li>- Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>-Converte il materiale in modo creativo immaginando usi molteplici di oggetti semplici e comune</li> <li>-Individua difetti e propone migliorie da effettuare su strumenti d'uso personale e collettivo nella classe</li> <li>- Pianifica una gita o una visita distinguendo tra meta ed itinerario.</li> <li>-Sceglie in modo opportuno percorsi e contenuti.</li> <li>-Raccoglie informazioni e dati utili in merito a date, orari, laboratori, situazioni metereologici che.....</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, di riparazione e</p>	<p>-Usa le forbici in modo corretto</p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi,</p> <p>-Rimonta semplici oggetti e meccanismi,</p> <p>-Utilizzare le parti di un oggetto del materiale scolastico in modo originale e/o per altri scopi</p> <p>-Eseguire semplici</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi,</p> <p>-Rimonta semplici oggetti e meccanismi,</p> <p>-Eseguire semplici coloriture e piccole decorazioni tematiche per abbellire l'aula o altri locali della scuola</p> <p>-Usa il cartoncino o altro materiale di facile consumo per realizzare</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi,</p> <p>-Rimonta semplici oggetti e meccanismi,</p> <p>-Esegue interventi di decorazione tematici per abbellire l'aula o altri locali della scuola</p> <p>-Usa il cartoncino o altro materiale di facile consumo per realizzare piccoli manufatti</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</p> <p>-Rimonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</p> <p>-Esegue interventi di decorazione tematici per abbellire l'aula o altri locali della scuola</p>	<p>-Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</p> <p>-Rimonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</p> <p>-Esegue interventi di decorazione tematici per abbellire l'aula o altri locali della scuola</p>

	<p>Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazioni ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>manutenzione del proprio corredo scolastico</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o altro semplice materiale documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installa sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>coloriture e piccole decorazioni tematiche per abbellire l'aula o altri locali della scuola</p> <p>-Usa il cartoncino o altro materiale di facile consumo per realizzare piccoli manufatti</p> <p>-Realizza un semplice oggetto assemblando diversi materiali</p> <p>-Produce semplici modelli, li rappresenta col disegno e li descrive con brevi didascalie</p>	<p>piccoli manufatti</p> <p>-Realizza un semplice oggetto assemblando diversi materiali</p> <p>-Produce semplici modelli, li rappresenta col disegno e li descrive con brevi didascalie</p>	<p>-Realizza un semplice oggetto assemblando diversi materiali</p> <p>-Produce semplici modelli, li rappresenta col disegno e li descrive utilizzando sequenze e didascalie</p>	<p>-Propone soluzioni pratiche per riparare oggetti rotti o difettosi</p> <p>Usa il cartoncino o altro materiale di facile consumo per realizzare piccoli manufatti</p> <p>-Realizza un semplice oggetto assemblando diversi materiali</p> <p>-Produce semplici modelli, li rappresenta col disegno e li descrive utilizzando sequenze e didascalie</p> <p>-Descrive ricette e procedure di preparazione di alimenti</p> <p>-Conosce il concetto di filiera alimentare</p> <p>-Conosce le procedure di download di un programma</p>	<p>-Propone soluzioni pratiche per riparare oggetti rotti difettosi</p> <p>-Usa il cartoncino o altro materiale di facile consumo per realizzare piccoli manufatti</p> <p>-Realizza un semplice oggetto assemblando diversi materiali</p> <p>-Produce semplici modelli, li rappresenta col disegno e li descrive utilizzando sequenze e didascalie</p> <p>-Descrive ricette e procedure di preparazione di alimenti anche a carattere regionale o legate a tradizioni e feste religiose</p> <p>-Effettua le procedure di download di un programma.</p> <p>-Ricerca tra le offerte del web programmi di utilità comune(antivirus, giochi didattici..)</p>
--	---	--	--	---	---	---	--

# ARTE

## COMPETENZA CHIAVE:

**In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.**

NUCLEO	TRAUARDI	OSA	TUTTE LE CLASSI
Esprimersi e comunicare	-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.  -Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici e pittorici	Riconosce e usa sfumature di colori come elemento espressivo.  -Riconosce e riproduce vari tipi di linee e forme	-Applica tecniche di colorazione di immagini  -Esprime i sentimenti e le emozioni con il disegno e il colore  -Conosce I colori primari , secondari,caldi,freddi e complementari  -Disegna immagini statiche e aggiunge elementi dinamici  -Sperimenta con materiali diversi  -Valorizza la creatività utilizzando tecniche manipolative
Osservare e leggere le immagini	-Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visive e l'orientamento nello spazio	-Pone attenzione agli aspetti formali ed estetici della realtà,confrontando immagini realistiche e surreali per coglierne somiglianze e differenze	-Supera lo stereotipo della rappresentazione della realtà  -Distingue la figura dallo sfondo  -Osserva persone e cose in rapporto all'ambiente di riferimento e le riproduce rispettandone forme e tonalità cromatiche  -Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato
Comprendere e	-Individua in	-Esplora,attraverso	-Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini.

<p>apprezzare</p>	<p>un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio -Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>un approccio operativo, un'opera d'arte ed esprime le proprie sensazioni</p>	<p>-Opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali, con la guida dell'insegnante. -Conosce diversi generi artistici.</p>
-------------------	--	---	---

# EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZA CHIAVE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali  
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

NUCLEO	TRAGUARDI	OSA	CLASSI PRIMA ,SECONDA, TERZA	CLASSI QUARTA, QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>-Sviluppa i principali schemi motori di base generali: camminare utilizzando diverse andature, correre e saltare ,rotolare, lanciare, afferrare, lanciare, arrampicarsi</p> <p>-Affina capacità coordinative generali , oculo – manuali e di equilibrio Lanciare effettuando canestri, lanciare a compagni, colpire bersagli</p> <p>-Affina la lateralità verso la piena dominanza (conoscere la destra e la sinistra del proprio corpo e riconoscere la destra e la sinistra delle altre persone in relazione a sé, e tra le altre persone tra loro)</p> <p>-Affina capacità di anticipo e scelta e di organizzazione del proprio movimento in base allo spazio agli altri e agli attrezzi usati Si muove anticipando i propri movimenti intuendo la fine di una traiettoria di un attrezzo o di un movimento di un compagni</p> <p>-Effettua semplici giochi di ruolo che implicino l'uso di movimenti coordinati ed espressivi (giocare a imitare il movimento di.....)</p> <p>-Effettua semplici bans e balletti, mantenendo ritmo e postura adeguati</p>	<p>-Padroneggia schemi motori di base, sviluppa le capacità condizionali e coordinative generali (esegue correttamente esercizi di corsa veloce, mantiene la corsa con una certa resistenza, salta con destrezza eseguendo stacchi a uno o due piedi..)</p> <p>-Affina capacità coordinative generali , oculo – manuali e di equilibrio statico e dinamico Mantiene un buon equilibrio sia statico che dinamico, esegue palleggi con entrambi gli arti esegue lanci precisi e palleggi, effettua passaggi precisi da fermo e in movimento...</p> <p>-Affina capacità di anticipo e scelta e di organizzazione del proprio movimento in base allo spazio agli altri e agli attrezzi usati (Si muove anticipando i propri movimenti intuendo la fine di una traiettoria di un attrezzo o di un movimento di un compagni)</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo nel contempo trattenere nel	<p>-Effettua semplici giochi di ruolo che implicino l'uso di movimenti coordinati ed espressivi (giocare a imitare il movimento di.....)</p> <p>-Effettua semplici bans e balletti, mantenendo ritmo e postura adeguati</p>	<p>-Effettua semplici bans e balletti, mantenendo ritmo e postura adeguati</p> <p>-Esegue semplici coreografie individuali e di gruppo da inserire in feste e recite scolastiche</p> <p>-Esegue semplici coreografie di gruppo tratte dalle danze folk</p>

	le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	contempo contenuti emozionali -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento semplici coreografie individuali e collettive		
Il gioco lo sport e il fair-play	<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzare anche in forma di gara, collaborando con altri</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco a squadre propedeutici per i principali sport a squadre</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei</p>	<p>-Gioca in squadre a Campanon, Un due tre stella, Palla campo....</p> <p>-Esegue descrivere e rappresentare percorsi a squadre e a staffetta</p> <p>-Scopre che ogni gioco è un insieme di regole e che rispettarle è indispensabile al buon funzionamento del gioco</p> <p>-Sviluppa la capacità di reagire alle vittorie e alle sconfitte senza eccedere nella delusione o nell'autoaffermazione</p> <p>-Sa interagire all'interno del piccolo gruppi facendo e accettando proposte, acquisendo autostima e sicurezza, offrendo e accettando aiuto</p>	<p>-Esegue giochi propedeutici al volley, al basket, al calcio ....</p> <p>-Conosce, rispetta e applica le regole in situazione di gioco</p> <p>-Acquisisce una corretta mentalità nei confronti dell'agonismo e una coscienza dello spirito sportivo sia come giocatore che protagonista di un evento sportivo</p> <p>-Acquisisce e sviluppa qualità personali quali: l'autostima, il coraggio, la lealtà, la disciplina e l'impegno</p> <p>-Acquisisce e sviluppa qualità sociali come il senso di responsabilità, collaborazione e solidarietà</p>



		confronti dei perenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Acquisire comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	<p>Agisce rispettando i criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizi fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Entra in palestra con calma e ordine attendendo in silenzio le istruzioni dell'insegnante</p> <p>-Ascolta ed esegue correttamente le indicazioni</p> <p>-Usa le attrezzature in modo adeguato e facendo attenzione a sé, agli altri</p> <p>-Sa modulare i propri gesti motori anche in situazioni di forte agonismo evitando di rischiare la propria e l'altrui incolumità</p>	<p>-Usa le attrezzature in modo adeguato e facendo attenzione a sé, agli altri</p> <p>-Sa modulare i propri gesti motori anche in situazioni di forte agonismo evitando di rischiare la propria e l'altrui incolumità</p> <p>-Percepisce che l'attività ludico-motoria produce uno stato di benessere psico-fisico</p> <p>-Riconosce le sensazioni propriocettive del nostro corpo dopo uno sforzo fisico prolungato (calore, sudore, battito accelerato, respiro affannoso ...)</p>

## MUSICA

**COMPETENZA CHIAVE:** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

NUCLEO	TRAGUARDI	OSA	CLASSI PRIMA ,SECONDA, TERZA	CLASSI QUARTA, QUINTA
Fruizione	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Ascolta brani musicali di diversi generi</p>	<p>-Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri</p> <p>-Ascoltare filastrocche sonore, canti e brani musicali</p> <p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<p>- Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p> <p>-Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p> <p>-Rappresenta con la parola, graficamente o col movimento i suoni ascoltati</p> <p>-Pone attenzione nell'ascolto di filastrocche sonore, canti e brani musicali</p>	<p>- Ascolta brani musicali di epoche e generi diversi</p> <p>-Traduce le musiche ascoltate con la parola, il disegno e l'azione motoria</p> <p>-Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</p> <p>-Conosce le componenti antropologiche della musica</p>
Produzione	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti</p>	<p>-Utilizzare in modo consapevole la propria voce e</p>	<p>-Usa la voce curando la propria intonazione e memorizzare i canti proposti</p>	<p>-Conosce canti e brani di varie epoche, provenienza e genere</p>

	<p>sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>--Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.</p> <p>--Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>--Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>--Interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.</p>	<p>semplici strumenti</p> <p>-Ascoltare brani musicali di diverso tipo ed interpretarli utilizzando il mezzo grafico e il corpo</p> <p>- Utilizzare la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer.)</p>	<p>- Sa eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date</p> <p>- Realizza con vario materiale semplici strumenti e utilizzarli per eseguire semplici brani per imitazione e improvvisazione</p> <p>-Pone attenzione nell'ascoltare brani musicali di diverso tipo ed interpretarli utilizzando il mezzo grafico e il corpo</p>	<p>- Conosce l'apparato vocale ed uditivo e il loro funzionamento</p> <p>- Conosce e classificare gli strumenti dell'orchestra</p> <p>-Conosce la notazione convenzionale</p> <p>-Traduce le musiche ascoltate con la parola, il disegno e l'azione motoria</p>
--	--	--	--	---

# RELIGIONE

## COMPETENZA CHIAVE:

NUCLEO	TRAGUARDO	OSA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</p> <p>-L'alunno riconosce nella Bibbia il libro sacro per i cristiani</p> <p>-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù nell'ambiente in cui vive</p> <p>-L'alunno conosce il significato cristiano della Pasqua</p> <p>-L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>-L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</p>	<p>-Riflette sulla Creazione</p> <p>-Riconosce i segni religiosi nell'ambiente che ci circonda</p> <p>-Impara il rispetto per la natura</p> <p>-Comprende la differenza tra creare e costruire</p> <p>-Ascolta e interiorizza che il racconto della Creazione è contenuto nella Bibbia</p> <p>-Osserva il cambiamento dell'ambiente che lo circonda</p> <p>-Ascolta il racconto evangelico della nascita di Gesù</p> <p>-Riconosce i soggetti principali, i luoghi e i momenti fondamentali del Natale: Annunciazione, viaggio, nascita</p> <p>-Comprende il significato e il valore cristiano della festa in famiglia</p> <p>-Impara dai racconti che Gesù è stato un bambino come noi</p> <p>-Osserva e confronta attraverso immagini il paese dove Gesù è cresciuto</p>	<p>-Conosce che Dio è Padre e Creatore, amico degli uomini e si prende cura del loro mondo e dei suoi abitanti</p> <p>-Conosce la vita e le opere di alcuni Santi che Dio consegna all'umanità per esprimere la sua vicinanza e cura</p> <p>-Ascolta la storia della loro vita e comprende come Dio fa di essi un capolavoro e partire proprio dalle loro debolezze.</p> <p>Osserva il cambiamento dell'ambiente che lo circonda</p> <p>-Ascolta il racconto evangelico della nascita di Gesù</p> <p>-Riconosce i soggetti principali, i luoghi e i momenti fondamentali del Natale: Annunciazione, viaggio, nascita</p> <p>-Comprende il significato e il valore cristiano della festa in famiglia</p> <p>-Conosce le origini del presepe vivente legato a San Francesco</p> <p>Conosce l'ambiente al tempo di Gesù</p> <p>-Ascolta il racconto del Battesimo di Gesù, inizio della sua vita pubblica</p> <p>Conosce attività pubblica in Palestina</p> <p>-Comprende la divinità di Gesù nella potenza della sua</p>	<p>Comprende che tutto ha un'origine e un'evoluzione partendo dai racconti mitologici sull'origine del mondo</p> <p>-Riflette sull'origine dell'universo confrontando la risposta biblica e scientifica</p> <p>-Riconosce che la ricerca del senso religioso dell'uomo è intrinseca all'uomo stesso</p> <p>-Conosce la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti</p> <p>-Riconosce la composizione del testo biblico</p> <p>-Comprende e amplia le conoscenze sul Natale di Gesù partendo dalle profezie messianiche</p> <p>-Riflette sull'attività pubblica di Gesù, con approfondimenti che investono le sue parole e i miracoli</p> <p>-Conosce i personaggi dell'Antico Testamento che mostrano l'opera salvifica di Dio e di coloro che crederanno: Abramo Isacco Giacobbe</p>	<p>-Conosce il contesto storico, geografico, sociale, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù</p> <p>-Riflette, partendo dalla situazione politica di oggi della Palestina, sul valore della pace come messaggio universale</p> <p>-Partendo dalle narrazioni evangeliche, scopre il Natale nell'arte, nella musica e nella letteratura</p> <p>-Conosce le tradizioni e i simboli del Natale</p> <p>-Approfondisce la conoscenza del Nuovo Testamento</p> <p>Individua e scopre attraverso i Vangeli le tappe fondamentali della vita di Gesù</p> <p>-Riflette sulla sua attività pubblica: discorsi, parabole e miracoli</p> <p>-Conosce gli ultimi giorni di vita di Gesù</p> <p>-Scopre la risurrezioni di Gesù attraverso l'arte</p> <p>-E' stimolato a riconoscere i linguaggi espressivo della fede attraverso le opere:</p>	<p>-Ascolta e analizza la storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i testi sacri, i luoghi e i momenti di festa di ciascuna religione: Ebraismo Cristianesimo Islamismo Buddismo Taoismo</p> <p>-Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di rispetto e confronti di altre fedi</p> <p>Attraverso testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani conosce il Natale</p> <p>-Conosce il significato della parola simbolo e la collega alla professione di fede cristiana</p> <p>-Ascolta e interiorizza attraverso le figure di San Pietro e San Paolo la nascita delle prime comunità cristiane</p> <p>-Ricostruisce gli</p>

	<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni</p> <p>-Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p>	<p>-Conosce la vita quotidiana di Gesù</p> <p>-Conosce i primi amici di Gesù</p> <p>-Ascolta racconti semplici di Gesù: le parabole, cuore del messaggio cristiano</p> <p>-Osserva il cambiamento dell'ambiente che lo circonda: la natura si risveglia</p> <p>-Individua analogie fra racconti classici della primavera: germogliazione, bruco-farfalla, seme-grano e il messaggio di speranza della Risurrezione di Cristo</p> <p>-Conosce l'evento della Pasqua di Gesù e ne comprende il significato</p> <p>-Visita la chiesa e la riconosce come luogo in cui i cristiani si riuniscono per celebrare la loro fede</p> <p>-Conosce i principali simboli presenti all'interno della chiesa</p>	<p>Parola: parabole</p> <p>-Comprende la divinità di Gesù nella potenza nei suoi gesti: i miracoli</p> <p>-Osserva il cambiamento dell'ambiente che lo circonda: la natura si risveglia</p> <p>-Individua analogie fra racconti classici della primavera: germogliazione, bruco-farfalla, seme-grano e il messaggio di speranza della Risurrezione di Cristo</p> <p>-Conosce l'evento della Pasqua di Gesù e ne comprende il significato</p> <p>-Riconosce giorno per giorno gli avvenimenti che costituiscono il passaggio di Gesù alla vita nuova</p> <p>-Impara che dalla Pasqua nascono i sacramenti, segni dell'amore di Dio per l'uomo</p> <p>-Impara che dalla Pentecoste nasce la prima comunità cristiana</p> <p>-Confronta luoghi di preghiera con compagni di religione diversa</p>	<p>Giuseppe</p> <p>Mosè</p> <p>Saul</p> <p>Davide</p> <p>Salomone</p> <p>Confronta la Pasqua ebraica con quella cristiana</p> <p>-Impara il valore salvifico della Risurrezione di Cristo</p> <p>-Comprende che la domenica il giorno del Signore partendo dallo stile di vita delle prime comunità cristiane</p> <p>-La domenica il giorno del Signore. Messa nelle prime comunità cristiane</p>	<p>Sacra Sindone-</p> <p>-Sviluppa la consapevolezza che, a partire dalla Pasqua, è nata la Chiesa</p> <p>-Riconosce in Maria una figura silenziosa e discreta, sempre presente nella vita di Gesù e in quella della Chiesa</p>	<p>elementi fondamentali della storia del cristianesimo e li confronta con la struttura attuale delle Chiesa</p> <p>-Attraverso l'arte analizza il passaggio dalla morte alla vita</p> <p>-Coglie il significato e il valore del silenzio attraverso San Benedetto, fondatore del monachesimo</p> <p>-Conosce lo scisma all'interno del cristianesimo</p> <p>-Scopre e apprezza gli sforzi ecumenici compiuti dal Concilio Ecumenico Vaticano II per ripristinare l'unità dei Cristiani e di un dialogo interreligioso</p> <p>-Comprende l'origine, la struttura, il significato e il rito dei sette sacramenti e li contestualizza all'interno della Chiesa attuale</p>
--	---	--	--	--	---	---	--