

### Campi di esperienza:

Sono luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati dall'azione consapevole degli insegnanti. Le scuole, all'interno della loro autonomia didattica, articolano i campi di esperienza al fine di favorire il percorso educativo di ogni bambino, aiutandolo a orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività". (da le Indicazioni per il curricolo")

### **1-CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

(identità, autonomia, salute)

È il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

### **2-CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

(ordine, misura, spazio, tempo, natura)

È l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima organizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a strutturare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

### **3-CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

(comunicazione, lingua, cultura)

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare

#### **4-CAMPO DI ESPERIENZA:IMMAGINI,SUONI,COLORI**

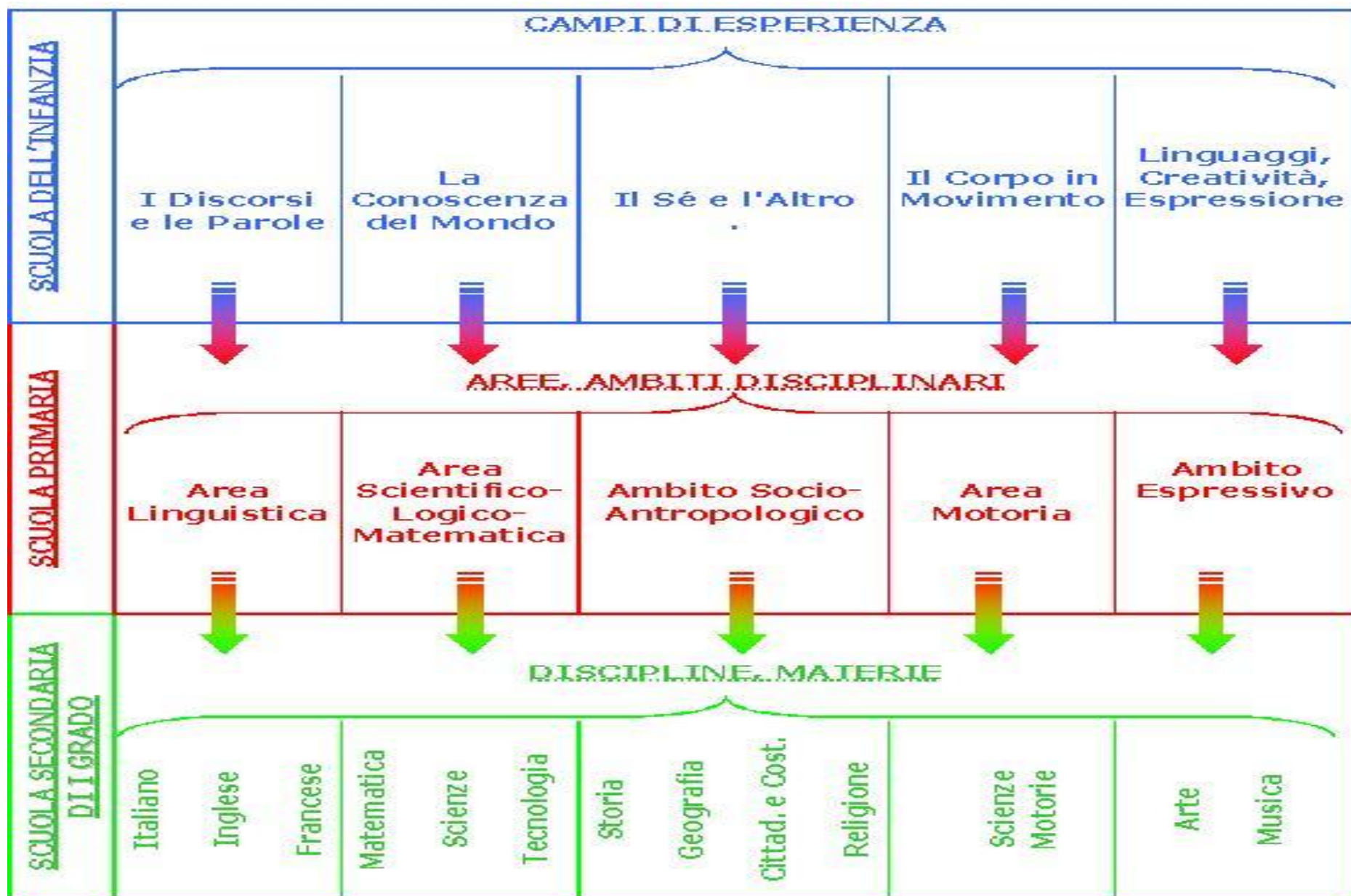
(gestualità, arte, musica, multimedialità)

È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

#### **5-CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**

(le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

È il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività ed esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.



**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****SCUOLA DELL'INFANZIA**

Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CAMPI D'ESPERIENZA: DISCORSI E LE PAROLE**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE (nuclei tematici)</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>1Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza .</p> <p>2Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>3Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>1Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>2Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>3Si esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative.</p> <p>4Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>5Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, esprime creatività e fantasia.</p> <p>6Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta le prime forme di scrittura incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>1Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>2Riordinare le sequenze di un racconto letto o di un semplice esperimento.</p> <p>3Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata.</p> <p>4Costruire semplici filastrocche in rima.</p> <p>5Da un racconto letto dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i vissuti salienti della storia mediante conversazioni di gruppo</p> <p>6Da immagini che illustrano espressioni di sentimenti e di stati d'animo , individuare le varie espressioni e ipotizzare situazioni che li possono causare.</p> <p>7Da un avvenimento accaduto o da un fato narrato o letto esprimere valutazioni sull'accaduto con semplici argomentazioni.</p>

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

5

## SCUOLA DELL'INFANZIA

## LIVELLI DI PADRONANZA (Competenze)

## CAMPO D'ESPERIENZA: DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
<p>1-Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>2-Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande, ragionamenti attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>3-Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; chiede spiegazioni; usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p>	<p>1. Pronuncia correttamente le parole conosciute</p> <p>2. Acquisisce la capacità di ascolto e comprende semplici messaggi</p> <p>3. Denomina oggetti, persone e animali</p> <p>4. Si esprime usando correttamente la frase minima</p> <p>5. Ricava da semplici esperienze termini nuovi</p> <p>6. Comunica vissuti, bisogni ed esperienze utilizzando codici</p>	<p>1. Presta attenzione ad un racconto</p> <p>2. Comprende e riferisce brevi racconti</p> <p>3. Decodifica immagini e simboli</p> <p>4. Comprende e assimila nuovi vocaboli</p> <p>5. Ascolta, comprende ed esegue consegne</p> <p>6. Denomina correttamente oggetti, persone ed animali</p> <p>7. Comunica i propri bisogni e verbalizza le esperienze</p>	<p>1. Comprende messaggi e si esprime in modo corretto</p> <p>2. Rielabora narrazioni e descrizioni utilizzando il codice verbale</p> <p>3. Comunica i propri bisogni, verbalizza ed esprime sentimenti ed emozioni</p> <p>4. Sviluppa la capacità di ascolto e l'interazione verbale nell'ambito del gruppo e con gli adulti</p> <p>5. Decodifica immagini e simboli e li rapporta al proprio vissuto</p> <p>6. Esprime le proprie</p>

<p>4-Sviluppa un linguaggio corretto e adeguato alle esperienze agli apprendimenti compiuti nei vari campi d'esperienza.</p> <p>5-Riflette sulla lingua e riconosce lingue diverse.</p>	<p>verbal</p> <p>7. Ascolta e comprende racconti, fiabe e narrazioni</p> <p>8. Memorizza in modo corretto semplici filastrocche e poesie</p> <p>9. Dialoga con i grandi e i coetanei</p> <p>10. Capisce che ci sono lingue diverse da quella materna</p>	<p>8. Racconta una breve storia utilizzando una serie di immagini</p> <p>9. Rappresenta simbolicamente le parole.</p> <p>10. Legge immagini</p> <p>11. Comprende e memorizza poesie e filastrocche</p> <p>12. Dimostra curiosità verso lingue diverse da quella materna</p> <p>13. Utilizza segni non convenzionali in ordine alla lingua scritta per lasciare una "traccia di sé "</p>	<p>emozioni,interviene attivamente ed adeguatamente nelle conversazioni</p> <p>7. Racconta vissuti, esperienze e situazioni, utilizzando correttamente strutture sintattiche</p> <p>8. Utilizza nuovi termini in modo appropriato</p> <p>9. Inventa una storia su un modello</p> <p>10. Scopre il piacere di giocare con le parole</p> <p>11. Discrimina segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi</p> <p>12. Sperimenta forme di scrittura</p> <p>13. Sperimenta semplici forme comunicative di lingue diverse dalle propria</p> <p>14. Sperimenta forme di comunicazione utilizzando il computer</p>
---	--	---	--

			<p>15. Comprende che tutto quello che gli viene detto può essere scritto</p> <p>16. Comprende che l'ordine del parlato può essere scritto</p>
--	--	--	---

## LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME

8

## SCUOLA DELL'INFANZIA

## LIVELLI DI PADRONANZA (Competenze)

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUADI DI SVILUPPO	1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
<p>1-Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della sua famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p> <p>2-Pone domande sui temi esistenziali, religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</p> <p>3-Riflette, si confronta, discute</p>	<p>1. Accetta serenamente la separazione dalla famiglia</p> <p>2. Esprime desideri e necessità</p> <p>3. Sceglie un gioco o un'occupazione senza difficoltà.</p> <p>4. Rispetta semplici regole( riordina materiali e giochi)</p> <p>5. Riconosce le sue cose e le distingue da quelle degli altri</p> <p>6. Si adegua correttamente alle situazioni di gioco</p> <p>7. Riconosce ed accetta il</p>	<p>1. Organizza attività ludiche in piccolo gruppo</p> <p>2. Esprime i propri bisogni ed emozioni</p> <p>3. Rispetta le regole di un gioco</p> <p>4. Riesce adattarsi alle regole della vita scolastica</p> <p>5. Rispetta le proprie cose e quelle degli altri</p> <p>6. Rispetta il suo turno nel gioco e nella conversazione</p>	<p>1. Collabora in attività di piccolo e grande gruppo</p> <p>2. Esprime in modo adeguato i propri bisogni, desideri e paure</p> <p>3. Organizza giochi in un piccolo gruppo.</p> <p>4. Da spiegazione del proprio comportamento</p> <p>5. Tiene conto del punto di vista degli altri</p> <p>6. Ascolta e rispetta il proprio turno nella conversazione e nelle dinamiche di gioco.</p> <p>7. Gioca e lavora i modo</p>



<p>con gli adulti e con gli altri bambini , si rende conto che esistono diversi punti di vista e sa tenerne conto.</p> <p>4-E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto</p> <p>5-Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga discute e progetta confrontando ipotesi e procedure , gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>6-Comprende chi è fonte di autorità, sa eseguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>ritmo della giornata scolastica</p> <p>8. Parla spontaneamente con le insegnanti.</p> <p>9. Ricerca la relazione con i coetanei</p>	<p>7. Dimostra di possedere capacità organizzative durante le attività.</p> <p>8. Ripone in ordine materiali e giochi</p> <p>9. Instaura primi rapporti di amicizia</p>	<p>costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>8. Formalizza le regole dei giochi inventati</p> <p>9. Invento e costruisce un gioco</p> <p>10. Porta a termine le attività.</p> <p>11. Consolida i propri rapporti di relazione con i compagni.</p> <p>12. Comprende le regole e le rispetta.</p> <p>13. Prende coscienza della propria storia</p> <p>14. Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>15. Conosce i più importanti segni della cultura del territorio</p> <p>16. Prende coscienza e supera le diversità culturali etniche e religiose</p> <p>17. Raggiunge una prima consapevolezza di ciò che è bene o male</p>
---	--	---	--

**IDENTITA' AUTONOMIA SALUTE**

10

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
LIVELLI DI PADRONANZA (competenze)****CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>	<b>1° LIVELLO</b>	<b>2° LIVELLO</b>	<b>3° LIVELLO</b>
<p>1-Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, sa che cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>2-Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi</p> <p>3-Individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4-Controlla la forza del corpo e si coordina con gli altri.</p>	<p>1. Va per tentativi nello svestirsi autonomamente.</p> <p>2. Mangia autonomamente</p> <p>3. Si muove in sezione con sicurezza</p> <p>4. Assume semplici posizioni su consegna</p> <p>5. Coordina i movimenti del correre e del camminare</p> <p>6. Riconosce e denomina le</p>	<p>1. Sa vestirsi autonomamente</p> <p>2. Manipola in modo consoni le posate</p> <p>3. Padroneggia movimenti nello spazio della sezione</p> <p>4. Imita una sequenza motoria proposta da altri</p> <p>5. Coordina i movimenti del camminare, del correre, del saltare</p> <p>6. Riconosce e denomina le</p>	<p>1. Sa vestirsi e svestirsi autonomamente</p> <p>2. Usa correttamente le posate</p> <p>3. Usa correttamente piccoli spazi all'interno della sezione</p> <p>4. Usa il corpo in situazioni espressive e comunicative</p> <p>5. Si destreggia negli schemi posturali di base (camminare, correre, saltare...)</p> <p>6. Riconosce la destra dalla</p>

<p>5-Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo in stasi e in movimento.</p> <p>6-Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta .</p>	<p>principali parti del corpo</p> <p>7. Rappresenta la figura umana nelle sue parti essenziali</p> <p>8. Manipola gli oggetti in modo consono</p> <p>9. Strappa pezzi di carta e impugna le forbici</p>	<p>diverse parti del corpo</p> <p>7. Rappresenta la figura umana correttamente</p> <p>8. Impugna correttamente ed in modo consono oggetti di vario uso ( pennarelli, matite, pennelli, posate...)</p> <p>9. Taglia la carta con le forbici</p>	<p>sinistra</p> <p>7. Riconosce le differenze sessuali</p> <p>8. Rappresenta in modo completo il corpo in stasi ed in movimento</p> <p>9. Controlla posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei vari segmenti</p> <p>10. Acquisisce una buona coordinazione dei movimenti</p> <p>11. Riconosce parametri spaziali</p> <p>12. Affina la coordinazione oculo-manuale</p> <p>13. Passa da una situazione di movimento ad una di riposo</p> <p>14. Passa da una posizione rigida ad una rilassata</p>
---	---	--	---

## CURRICOLO DI LINGUE COMUNITARIE

## 5 ANNI

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<b><u>ORALITA'</u></b>  <b>1 ascolto/comprensione</b>	<b>1 ASCOLTARE, DISCRIMINARE I SUONI E LE PAROLE PER RICONOSCERNE I SIGNIFICATI</b>	1. Associare semplici suoni a immagini per nominare cose, animali o persone. 2. Riprodurre suoni e ritmi per: salutare, parlare di sé; cantare una canzoncina; recitare una filastrocca. 3. Numerare per contare da 1 a 5. 4. Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti per mimare gesti o eseguire movimenti: la comprensione globale è aiutata dalle immagini e ottenuta attraverso il total phisical reponse. 5. Eseguire semplici giochi sia individuali che di gruppo per eseguire semplici comandi e/o movimenti nello spazio vissuto.
	<b>2 ACQUISIRE TERMINI FUNZIONALI ALLA RELAZIONE, AL DIALOGO; RIPRODURRE CORRETTAMENTE SUONI, TERMINI E STRUTTURE</b>	1. Scambiare semplici messaggi linguistici coi pari e con l'insegnante per dialogare, eseguire comandi o effettuare attività ludiche. 2. Rispondere a semplici domande utilizzando un modello per farsi conoscere. 3. Porre una semplice domanda utilizzando un modello per conoscere gli altri. 4. Riprodurre semplici canti e filastrocche per danzare o eseguire semplici movimenti.
<b>2 produzione</b>		

N.B. Valido nelle sezioni dove si attua il percorso

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA****SCUOLA DELL'INFANZIA****LIVELLI DI PADRONANZA (competenze)****CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> ( nuclei tematici)	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>1Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi,confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>2Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti</p> <p>3Collocare nello spazio se stessi, oggetti,persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi e formulare ipotesi</p> <p>4Individuare le trasformazioni naturali su di sé, sugli altri , negli oggetti, nella natura.</p> <p>5Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p> <p>6Porre domande,discutere, confrontare, formulare ipotesi, spiegazioni,soluzioni.</p>	<p>1Utilizzare organizzazioni spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>2Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi ( giorni,mesi...); raccontare i propri vissuti; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>3Osservare ed individuare le caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e della natura e distinguere le trasformazioni dovute al tempo.</p> <p>4Raggruppare,ordinare, seriare, oggetti; effettuare corrispondenze univoche e biunivoche , realizzare sequenze grafiche , ritmiche ecc.</p> <p>5Utilizzare quantificatori ; numerare</p> <p>6Individuare e distinguere le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano</p>	<p>1Registrare le attività della routine quotidiana</p> <p>2Costruire un calendario mensile collocando rilevazioni temporali ; registrare le presenze,assenze; le attività tipiche dei mesi (dicembre-natale , febbraio-carnevale)</p> <p>3Costruire calendario annuale con le caratteristiche stagionali</p> <p>4Confrontare foto o immagini e confrontare e individuare trasformazioni (nel corpo, nei giochi,nelle persone)</p> <p>5Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte , attribuzioni di oggetti..</p> <p>6Costruire plastici ,oggetti con materiali diversi</p> <p>7Eseguire semplici esperimenti scientifici derivati da osservazioni e descrizioni, illustrare sequenze e verbalizzarle</p>

<p>7Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere esperienze e osservazioni</p>	<p>7Utilizzare semplici tabelle per organizzare dati.</p>	<p>8Eeguire semplici rilevazioni temporali, caratteristiche di cibi ...</p> <p>9Raccogliere, raggruppare oggetti secondo criteri e caratteristiche; spiegare i criteri; classificare, numerare.</p>
---	---	---

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA****SCUOLA DELL'INFANZIA****LIVELLI DI PADRONANZA (competenze)****CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>	<b>1° LIVELLO</b>	<b>2° LIVELLO</b>	<b>3° LIVELLO</b>
<p>1-Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta, valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>2-Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce la quantità ( conta fino a cinque)</li> <li>2. Ordina e associa piccole quantità</li> <li>3. Distingue uno/tanti</li> <li>4. Colloca se stesso nello spazio (dentro/fuori,sopra/sotto, aperto/chiuso..)</li> <li>5. Riconosce il proprio gruppo di appartenenza.</li> <li>6. Si muove autonomamente nello spazio scolastico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce la quantità</li> <li>2. Operare , ordinare e rappresenta piccole quantità</li> <li>3. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi</li> <li>4. Valuta uno /pochi/ tanti</li> <li>5. Riconosce e verbalizza : in alto, in basso, in mezzo</li> <li>6. Classifica, ordina e misura secondo semplici criteri</li> <li>7. Colloca se stesso, gli oggetti nello spazio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce numeri e quantità</li> <li>2. Associa e rappresenta quantità fino a dieci</li> <li>3. Scopre il significato del numero</li> <li>4. Riconosce segni e simboli convenzionali</li> <li>5. Osserva , descrive e classifica oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza</li> <li>6. Aggiunge e toglie , valuta la quantità (di più, di meno)</li> <li>7. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> </ol>

<p>3-Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula considerazioni relative al presente,al passato e al futuro. Coglie la trasformazioni naturali.</p> <p>4-Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</p> <p>5-Realizza esperienze concrete e operative,</p>	<p>7. Riconosce alcune forme geometriche ( cerchio, quadrato)</p> <p>8. Distingue grande/piccolo</p> <p>9. Riconosce e raggruppa : forme/colori/immagini</p> <p>10. Osserva e descrive fenomeni meteorologici</p> <p>11. Individua prima / dopo in riferimento alla giornata scolastica</p> <p>12. Esplora con curiosità attraverso i sensi</p> <p>13. Manipola materiali diversi</p> <p>14. Discrimina e denomina i colori fondamentali</p>	<p>8. Si muove con consapevolezza topologica nello spazio</p> <p>9. Distingue i concetti :sopra , sotto,davanti,dietro,vicino, lontano,aperto,chiuso</p> <p>10. Distingue lungo/corto</p> <p>11. Riconosce e denomina alcune forme geometriche( cerchio, quadrato rettangolo e triangolo)</p> <p>12. Distingue alto/basso,</p> <p>13. Riferisce eventi del passato recente</p> <p>15. Individua le caratteristiche stagionali</p> <p>16. Colloca in successione una esperienza</p> <p>17. Osserva e descrive un</p>	<p>8. Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>9. Riproduce immagini rispettando le relazioni spaziali</p> <p>10. Distingue largo/stretto</p> <p>11. Individua destra e sinistra su se stesso e il primo e l'ultimo in una fila</p> <p>12. Riconosce e riproduce le forme</p> <p>13. Riconosce e rappresenta graficamente linee orizzontali, verticali, oblique,curve....</p> <p>14. Esegue seriazioni</p> <p>15. Esegue e rappresenta ritmi grafici</p> <p>16. Riferisce eventi relativi al passato, al presente al futuro</p> <p>17. Spiega i fenomeni elaborando ipotesi e collegamenti</p> <p>18. Pone domande per risolvere</p>
---	--	---	---



		fenomeno	problemi
		18. Sviluppa capacità senso-percettive	19. Descrive riproduce in successione le variazioni stagionali
		19. Assume comportamenti responsabili verso la natura	20. Osservare e descrivere fenomeni
		20. Rielabora esperienze usando diversi linguaggi	21. Scoprire il nesso causa- effetto
		21. Discrimina e denomina i colori derivati e assemblati	22. Operare mescolanze seguendo procedure
			23. Osservare le trasformazioni di sostanze naturali
			24. Conosce ed usa in modo appropriato i colori e forma gradazioni
			25. Confronta ed ordina oggetti, disegni, persone e forme secondo un criterio dato
			26. Costruisce corrispondenze
			27. Legge simboli
			28. Usa semplici simboli per la rappresentazione
			29. Localizza il proprio ambiente

			<p>(viverlo, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo)</p> <p>30. Legge semplici rappresentazioni simboliche di un ambiente</p> <p>31. Individua e comprende l'aspetto ciclico</p> <p>32. Comprende ed usa con proprietà: prima-dopo-durante-tanto tempo- poco tempo</p> <p>33. Ordina più azioni con il criterio temporale</p>
--	--	--	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

## LIVELLI DI PADRONANZA

SCUOLA DELL'INFANZIA  
LIVELLI DI PADRONANZA (competenze)

## CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO	1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
<p>1-Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).</p> <p>2-Comunica,esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso il diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>3-Esplora i materiali che ha a disposizione e il utilizza con creatività.</p>	<p>1. Utilizza simboli per identificarsi</p> <p>2. Descrive e spiega i propri disegni</p> <p>3. Utilizza una varietà significativa di colori</p> <p>4. Denomina gli oggetti più significativi di un immagine</p> <p>5. Manipola materiali diversi</p> <p>6. Assume ruoli diversi nel gioco</p>	<p>1. Realizza rappresentazioni iconiche con tecniche diverse</p> <p>2. Dà un significato ai propri disegni descrivendoli</p> <p>3. Utilizza e sperimenta colori corrispondenti e secondari</p> <p>4. Legge un'immagine descrivendone oggetti colori e forme</p> <p>5. Esplora e manipola in modo creativo materiali diversi</p>	<p>1. Rappresenta graficamente esperienze vissute</p> <p>2. Descrive nei dettagli i propri elaborati</p> <p>3. Legge un'immagine riconoscendone e descrivendone le situazioni, l'ambiente elencandone le componenti</p> <p>4. Manipola correttamente materiali ( pongo, das....) ricavandone degli elaborati</p>

<p>4-Formula piani di azioni individualmente e in gruppo, sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>5-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale usando voce, corpo ed oggetti.</p> <p>6-Sperimenta, combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali.</p> <p>7-Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</p>	<p>7. Segue semplici e brevi filmati</p> <p>8. Canta semplici canzoni</p> <p>9. Si muove al suono della musica</p> <p>10. Si esprime attraverso suoni prodotti con oggetti e strumenti musicali</p> <p>11. Coordina la manualità con l'uso della tecnologia</p>	<p>6. Assume un ruolo all'interno di un gioco di drammatizzazione</p> <p>7. Segue con interesse brevi filmati</p> <p>8. Canta canzoni coordinandosi nel coro con i compagni</p> <p>9. Accompagna suoni con movimenti ritmici del corpo</p> <p>10. Si esprime utilizzando semplici strumenti accompagnando brevi brani</p> <p>11. Fa tentativi nella produzione di ritmi</p> <p>12. Utilizza software per disegnare e colorare</p>	<p>plastici significativi</p> <p>5. Interpreta ruoli in giochi simbolici, rappresentazioni, drammatizzazioni</p> <p>6. Segue con interesse e attenzione spettacoli di vario tipo</p> <p>7. Nel gioco dei travestimenti utilizza maschere ed accessori in modo intenzionale</p> <p>8. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>9. Utilizza correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale</p> <p>10. Produce sequenze ritmiche</p> <p>11. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per esprimersi</p>
---	---	---	--

			<p>attraverso di esse</p> <p>12. Produce disegni e colori con fantasia</p> <p>13. Sa organizzarsi sul foglio</p> <p>14. Usa stili diversi :espressionistico/ rappresentativo/decorativo</p>
--	--	--	---

**N.B.** GLI INSEGNANTI HANNO LA FACOLTA' DI SCEGLIERE, ANNO PER ANNO, GLI INDICATORI CHE RITENGONO OPPORTUNI IN BASE AI QUALI STRUTTURARE LA LORO PROGRAMMAZIONE.