

MUSICA, MAESTRE!

Progetto di formazione musicale dedicato alle insegnanti della Scuola dell'Infanzia

Emilia Cerri, Musicoterapista

Il mondo sonoro è sin dalla gestazione parte integrante della vita del bambino; svolge un ruolo fondamentale nelle prime interazioni con la madre e con l'ambiente esterno e continua ad essere un compagno fedele durante i primi anni di vita.

Attraverso le prime melodie il bambino sviluppa la sua sensibilità, il suo mondo emotivo, il suo orecchio e la sua musicalità; comincia ad esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti e ad individuare il rapporto causale fonte sonore-suono. Per questi motivi il suono è parte essenziale del suo sviluppo cognitivo: fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo. Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione, un modo per vivere e liberare le proprie emozioni, ascoltare il proprio corpo e ciò che lo circonda, mettendo in gioco la personale capacità di improvvisare e usare l'immaginazione. Il mezzo musicale può essere quindi un ottimo supporto per l'apprendimento.

Su queste premesse nasce questo progetto dedicato alle insegnanti della scuola dell'Infanzia, che mira a dare una formazione di base per poter rendere il musicale parte integrante delle proprie attività e poterlo utilizzare con consapevolezza, sfruttandone al meglio tutti i benefici e le potenzialità.

Obiettivi

- Consentire l'esperienza diretta delle attività musicali e migliorare la consapevolezza delle proprie sensazioni ed emozioni attraverso il medium musicale
- Migliorare la consapevolezza del proprio strumento voce
- Migliorare la consapevolezza della propria capacità d'ascolto
- Arricchire la conoscenza degli strumenti musicali e dei loro possibili utilizzi in ambito didattico
- Favorire la consapevolezza, la conoscenza e lo scambio di competenze personali in ambito sonoro musicale
- Creare momenti di gioco, di creatività, di ascolto e di confronto

Svolgimento

Il percorso prevede cinque incontri da due ore ciascuno a scadenza settimanale.

Ogni incontro è strutturato in modo da favorire le attività pratiche rispetto alle parti teoriche.