

Monica Spadacini

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Collaboratrice dal 1999 e dal 2004 dipendente presso l'Ecomuseo del Lago e Mottarone con funzione di responsabile delle attività didattiche, progettazione ed organizzazione di eventi e manifestazioni, catalogazione di beni materiali, tutor aziendale di stagisti, referente per il progetto "Musei Aperti" dei musei associati.

Dal 29 ottobre 2018 Insegnante di Sostegno cattedra 9h con contratto a tempo determinato sino al 30 giugno 2019

OCCUPAZIONI PRECEDENTI

Supplente presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Lorenzo Cobiانchi" dal marzo al giugno dell'anno 2000 in sostituzione della titolare in qualità di insegnante di Disegno e Storia dell'Arte (A032).

Dal Maggio al Dicembre del 1999 Collaboratore Tecnico-Scientifico presso il CEDAR del Politecnico di Milano per la ricerca ed elaborazione dati per la stesura del Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale della Provincia di Mantova.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Architettura (indirizzo storico) ottenuta con la votazione di 94/100 nell'anno accademico 1998/1999 Politecnico di Milano

Titolo della tesi di laurea:

Elementi di caratterizzazione del paesaggio dell'oltrepò mantovano: proposte per un piano con valenza paesistica.

Obiettivi della tesi:

Pianificazione degli elementi del paesaggio

Proposta di un metodo di lavoro finalizzato alla elaborazione degli approfondimenti di circondario

Riconoscibilità di un piano di circondario quale possibile raccordo tra il documento di pianificazione provinciale e la pianificazione comunale.

Relatore: Maria Cristina Treu

Correlatore: Carlo Peraboni

CORSI COMPIUTI

Gennaio – Giugno 2018

"Corso di Formazione Didattica per Competenze" organizzato dalla Rete Ecomusei Piemonte per un totale di 18 ore

Novembre 2009

"Educazione Ambientale e Sostenibilità". Corso residenziale di tre giorni condotto e svolto a Pracatinat. Organizzato dalla Regione Piemonte in collaborazione con i laboratori di educazione ambientale delle province piemontesi.

Febbraio - Dicembre 2007 "Ripensando ad alta voce". Tavoli di lavoro e formazione sul tema dell'educazione ambientale. Provincia del VCO- Koinè Cooperativa Sociale O.N.L.U.S. di Milano, Valgrande Società Cooperativa di Verbania (VB) e Associazione Il Baobab – l'albero della ricerca - di Verbania (VB).

Novembre 2007
Seminario "Il pubblico si conta e si racconta. Strumenti e strategia al servizio dei musei". Provincia di Modena, Assessorato alla Cultura

Novembre 2006
Convegno "Musei giovani. Idee, progetti e passioni". Provincia di Modena, Assessorato alla Cultura

Settembre 2005
"Scuola e Musei" organizzato dall'assessorato alla Cultura della Provincia di Biella.

Febbraio – Aprile 2005
Corso di formazione presso Regione Piemonte Settore Pianificazione Aree Protette:
Per una collaborazione tra l'Antropologia culturale, la Geografia storica e gli Ecomusei del Piemonte.

Settembre 2004 – Giugno 2005
Corso di aggiornamento "Laboratori Ludici" organizzato presso la sede del VCO dello IAL Piemonte.

Maggio 2001
Corso di formazione "Educare sostenibile" condotto dal CREDA di Monza.

COMPETENZE PERSONALI

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese

Sufficiente Sufficiente Buono Sufficiente Sufficiente

Competenze comunicative
Buone capacità di lavorare in gruppo costruendo solidi rapporti sociali.
Buone facoltà comunicative in ambito professionale.
Buone capacità di mediazione.

Competenze organizzative e gestionali
Buone capacità di lavorare in autonomia portando a termine le attività assegnatemi nei tempi e nei modi richiesti.
Buone capacità di lavorare organizzando le attività anche in rapporto alle esigenze dei colleghi.

Competenze informatiche
Buona conoscenza del Pacchetto Microsoft Office
Discreta conoscenza di Photoshop

Patenti
Patente B Automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Eventi e Manifestazioni

Collaboratrice sino al 2003 e responsabile culturale dal 2004 nell'organizzazione delle seguenti manifestazioni:

Giornate Primavera
Apertura dei giardini di ville e siti di interesse storico culturale e ambientale con l'organizzazione di accoglienza, visite guidate, spettacoli, mostre temporanee e coinvolgimento di artigiani.

Che gusto c'è. Anno 2001
Organizzazione di quattro giornate dedicate alla riscoperta del territorio attraverso i sensi con il coinvolgimento di bande e gruppi musicali, produttori locali e stand di degustazioni, dimostrazioni di laboratori artistici, gruppi teatrali, associazioni e musei del territorio.

Valle Strona... Europa. Anno 2003

Collaborazione nell'allestimento di una mostra dedicata al tema: "L'altro volto dell'emigrazione: le donne"

Scopriamo Girolago

Manifestazioni volte alla riscoperta del territorio

Nell'ambito dei progetti didattici dell'Ecomuseo cura redazionale delle seguenti pubblicazioni realizzate con i lavori delle scuole del territorio e appartenenti alla collana "La Matita Spuntata":

La Forza dell'Acqua anno 2002

C'era una volta nel Paiolo anno 2003

Adesso ti racconto di un lago anno 2005

Il mondo della Pietra anno 2006

Facciamo Centro anno 2007

Educare Sostenibile: Il Paesaggio Naturale 2009

PROGETTI REALIZZATI

Il Mondo della Pietra Anno Scolastico 2005/6

Il tema della pietra, della sua lavorazione, del suo utilizzo, e di ciò che comportato tale "sfruttamento" stimolando i fruitori all'osservazione di ciò che li circondano.

Facciamo Centro. Anno scolastico 2006/7

I centri urbani, visti nel loro sviluppo e continua trasformazione, e della mobilità (anch'essa in continua trasformazione) che lega i centri abitati, in specie quelli rurali, al territorio circostante.

Scopriamo Girolago. Anno 2007 - 2017

La riscoperta dei "paesi di lago" attraverso una passeggiata su sentieri percorribili a piedi e/o in mountain bike che si snodano sul territorio cusiano e permettono di effettuare il giro del lago su due anelli concentrici (azzurro e verde). Capire e riconoscere come la presenza del lago abbia influenzato lo sviluppo dei paesi rivieraschi.

Educare sostenibile. Il Paesaggio Naturale. Anno 2008/2009

E' importante prendere coscienza che il mondo in cui viviamo è molto più complesso e interessante di quello che comunemente si crede. Se si volge l'attenzione anche agli aspetti meno evidenti della natura si matura un cambiamento nel rapporto con l'ambiente. Ci si rende conto che ogni intervento, volontario o meno, ha degli effetti molto più complicati ed imprevedibili sugli altri esseri viventi e, quindi, su di noi. Se siamo consapevoli dell'esistenza di questi effetti non possiamo non tenerne conto.

Educare sostenibile. Un bosco di tradizione. Anno 2009/2010

Collegato ad un progetto di Sistema Culturale del Cusio il progetto ha voluto evidenziare il legame profondo del territorio con i suoi abitanti e i mestieri che nel corso del tempo hanno caratterizzato culturalmente il lago d'Orta. Tale progetto è nato anche da un necessario approfondimento dei temi trattati nel progetto precedente.

Un arcobaleno di sapori / Bosco e tradizioni / Musei senza Barba. Anno 2011 – 2013

Tre differenti progetti: uno sull'alimentazione, uno sulle bellezze e naturalistiche e i mestieri tradizionali e uno sul concetto stesso di museo come luogo vitale e comunicativo.

Orta Reloaded. Anno 2014 - 2016

Un progetto dedicato al recupero del lago d'Orta a 25 anni dall'operazioni di Liming.

Uscite, laboratori artistici e tecnico scientifici, accompagnamenti sul territorio e conoscenza dell'ambiente.

Accendiamo la memoria 2016/2017

Un progetto dedicato al recupero della memoria e del territorio con proposte di lezioni e laboratori in classe. Attività di gioco a favore di un apprendimento divertente.

Le numerosi classi che hanno aderito sono state Infanzia- primaria e secondaria.

ALTRI PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Progetti didattici:

Le vie del legno. Anno scolastico 2000/1

Il legno le sue caratteristiche, la sua presenza sul territorio e l'artigianato del legno

La forza dell'acqua. Anno scolastico 2001/2

L'acqua come elemento caratterizzante del paesaggio e come opportunità energetica e lavorativa.

C'era una volta nel paiolo. Anno scolastico 2002/3

Riscoperta e promozione dei prodotti del territorio

Adesso ti racconto di un lago. Anno scolastico 2003/4 e 2004/5

Ricerca volta ad analizzare gli aspetti caratteristici del lago d'Orta e dei suoi dintorni con un'attenzione particolare alle tradizioni e ai mestieri.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2006 n° 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali"

Monica Spadacini