

**CURRICOLO DI MUSICA****CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A</b> <b>FRUIZIONE</b>	1. <b>CONOSCERE LE SONORITÀ DI AMBIENTI E DI OGGETTI DI VARIO GENERE.</b>	1. Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. 2. Individuare le fonti sonore di un ambiente. 3. Riconoscere in un ambiente dato le fonti sonore che lo caratterizzano. 4. Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. 5. Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali. 6. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.
<b>B</b> <b>PRODUZIONE</b>	1. <b>UTILIZZARE IN MODO CREATIVO LA VOCE, OGGETTI VARI, MOVIMENTI DEL CORPO PER REALIZZARE EVENTI SONORI.</b>	1. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. 2. Cogliere le sonorità del corpo. 3. Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, piedi ed altre parti del corpo. 4. Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori. 5. Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti. 6. Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A</b> <b>FRUIZIONE</b>	<b>1. RICONOSCERE, DESCRIVERE, ANALIZZARE E CLASSIFICARE EVENTI SONORI IN FUNZIONE DEI DIVERSI PARAMETRI.</b>	<p>1. Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>2. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</p> <p>3 Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p>
<b>B</b> <b>PRODUZIONE</b>	<p><b>1. UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE LA PROPRIA VOCE E SEMPLICI STRUMENTI.</b></p> <p><b>2. APPLICARE SEMPLICI CRITERI DI TRASCRIZIONE INTUITIVA DEI SUONI.</b></p>	<p>1. Usare la voce curando la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p> <p>2. Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</p> <p>3. Realizzare con vario materiale semplici strumenti.</p> <p>4. Produrre sonorità con "strumenti "non convenzionali.</p> <p>5. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</p> <p>1. Eseguire semplici esercizi di scrittura convenzionale e non.</p>

**CURRICOLO DI MUSICA**

3

**CLASSI QUARTA- QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A</b> <b>FRUIZIONE</b>	<b>1. RICONOSCERE ALCUNE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE.</b>  <b>2. RICONOSCERE GLI USI, LE FUNZIONI, ED I CONTESTI DELLA MUSICA E DEI SUONI NELLA REALTÀ MULTIMEDIALE.</b>	1. Ascoltare brani musicali di varie epoche e generi diversi.  2. Tradurre le musiche ascoltate con la parola, l'azione motoria, il disegno.  1. Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...  2. Conoscere le componenti antropologiche della musica.
<b>B</b> <b>PRODUZIONE</b>	<b>1. UTILIZZARE LA VOCE, STRUMENTI E TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE.</b>  <b>2. RAPPRESENTARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE CON SISTEMI SIMBOLICI CONVENZIONALI E NON CONVENZIONALI.</b>	1. Conoscere canti e brani di varie epoche, genere e provenienza appartenenti al repertorio popolare e colto.  2. Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento  3. Strumenti a percussione (strumentario Orff)  4. Conoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra  5. Approccio all'uso di uno strumento musicale.  1. Conoscere la notazione convenzionale.

