

**CURRICOLO DI STORIA****CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A USO DELLE FONTI</b>	A.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato personale	a) Riconoscimento di elementi significativi del passato in ambienti esperienziali b) Analisi di fonti di diverso tipo (immagini, oggetti)
<b>B ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	B.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. B.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. B.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	c) Narrazione orale e con disegni di esperienze d) personali o collettive e) Riordino cronologico di sequenze f) Comprensione e conoscenza dell'uso di elementari scansioni temporali convenzionali (settimana, mese, stagione, ...)
<b>C STRUMENTI CONCETTUALI</b>	C.1 Seguire e comprendere racconti di diverso genere per aspetti di vita nel passato	g) Ascolto di narrazioni di eventi del passato legati all'esperienza personale (feste, ricorrenze, ...)
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	D.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, e disegni	h) Costruzione guidata di rappresentazioni (tempo ciclico, sequenze, ...)

**CURRICOLO DI STORIA****CLASSE II**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A USO DELLE FONTI</b>	<p>A.1 Individuare fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato</p> <p>A.2 Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato</p>	a) Utilizzo e analisi di fonti di diverso tipo
<b>B ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>B.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>B.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>B.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>b) Narrazione orale e con disegni di esperienze</p> <p>c) personali, collettive o ascoltate.</p> <p>d) Riordino cronologico fatti ed avvenimenti attraverso sequenze.</p> <p>e) Individuazione dei segni del passare del tempo nella realtà</p> <p>f) Comprensione e conoscenza dell'uso di scansioni temporali convenzionali (settimana, mese, stagione, orologio...)</p>
<b>C STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>C.1 Seguire e comprendere racconti di diverso genere per individuare aspetti di vita nel passato</p>	g) Ascolto di narrazioni di eventi del passato legati all'esperienza personale (feste, ricorrenze, ...)
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>D.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici resoconti</p>	h) Costruzione guidata di rappresentazioni (tempo ciclico, sequenze, ...)

**CURRICOLO DI STORIA****CLASSE III**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A USO DELLE FONTI</b>	<p>A.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>A.2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>a) Riconoscimento di elementi significativi del passato in ambiente di vita</p> <p>b) Analisi di fonti di diverso tipo (immagini, oggetti, testi)</p> <p>c) Evoluzione vita sulla Terra, comparsa dell'uomo</p>
<b>B ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>B.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>B.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>B.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>d) Costruzione di schemi, mappe, tabelle, disegni, testi orali e scritti</p> <p>e) Utilizzo di periodizzazioni convenzionali (ere, millenni, secoli, avanti Cristo, dopo Cristo)</p> <p>f) Utilizzo della linea del tempo</p>
<b>C STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>C.1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>C.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi</p>	<p>g) Lettura di miti e leggende in ottica storica</p> <p>h) Costruzione di sequenze temporali</p> <p>i) Individuazione dei bisogni dell'uomo oggi e</p>

<p><b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>temporali. C.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>D.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>D.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>nel passato</p> <p>j) Individuazione delle modalità di soddisfacimento dei bisogni in contesti temporali e spaziali diversi</p> <p>k) Costruzione di schemi, mappe, tabelle, disegni, testi orali e scritti</p>
---	---	--

**CURRICOLO DI STORIA****CLASSE IV**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A</b> <b>USO DELLE FONTI</b>	<p>A1 Ricavare ed interpretare informazioni da fonti diverse.</p> <p>A2 Comprendere e spiegare il passato dell'uomo, partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti che il passato ci ha lasciato.</p> <p>A3 Conoscere gli aspetti più significativi delle civiltà antiche.</p>	<p>a) Il concetto di fonte storica</p> <p>b) Il lavoro dello storico</p> <p>c) Analisi di fonti materiali, iconografiche, scritte</p> <p>d) Il concetto di quadro di civiltà</p> <p>e) Individuazione di indicatori di civiltà</p> <p>f) Quadri di civiltà odierni e del passato</p> <p>g) Individuazione aspetti e caratteristiche delle civiltà dei fiumi, (mesopotamiche, egizia, dell'Indo, cinese);</p> <p>h) Individuazione aspetti e caratteristiche delle civiltà del Mediterraneo (cretese, micenea, fenicia ebraica)</p>
<b>B</b> <b>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</b>	<p>B1 Utilizzare carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati.</p> <p>B2 Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>B3 Confrontare culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico.</p>	<p>i) Lettura di carte fisiche e tematiche</p> <p>j) Utilizzo linea del tempo</p> <p>k) Utilizzo carte da completare</p> <p>L) Costruzione tabelle, schemi</p>

	B4 Confronta culture diverse sulla base di indicatori di civiltà.	
<b>C STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>C1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>C2 Collocare nel tempo fatti ed eventi storici.</p> <p>C3 Costruire sintesi di periodi storici anche con tabelle mettendo in relazione elementi caratterizzanti</p>	<p>m) Lettura di carte fisiche e tematiche</p> <p>n) Utilizzo linea del tempo</p> <p>o) Utilizzo carte da completare</p> <p>p) Costruzione tabelle, schemi</p>
<b>D PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>D1 Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>D2 Utilizza "testi informativi" diversi per ricavare ed esporre contenuti</p> <p>D3 Esporre con coerenza i contenuti appresi.</p> <p>D4 Conoscere ed utilizzare un lessico specifico (termini del linguaggio disciplinare)</p> <p>D5 Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate</p>	<p>q) Semplici ricerche con utilizzo di documenti diversi.</p> <p>r) Esposizioni orali</p> <p>s) Completamento di testi cloze con informazioni richieste</p> <p>t) Utilizzo linguaggio specifico.</p>

**CURRICOLO DI STORIA****CLASSE V**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A</b> <b>USO DELLE FONTI</b>	<p>A.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>A.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>a) Analisi di fonti materiali, iconografiche, scritte</p> <p>b) Il concetto di quadro di civiltà</p> <p>c) Individuazione di indicatori di civiltà</p> <p>d) Quadri di civiltà odierni e del passato</p> <p>e) Individuazione aspetti e caratteristiche della</p> <p>f) civiltà greca, delle civiltà italiche e della civiltà romana</p>
<b>B</b> <b>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</b>	<p>B.1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>B.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>B.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>g) Lettura di carte fisiche e tematiche</p> <p>h) Utilizzo linea del tempo</p> <p>i) Utilizzo carte da completare</p> <p>J) Costruzione tabelle, schemi</p>
<b>C</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>C.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i</p>	<p>k) Lettura di carte fisiche e tematiche</p>

	<p>sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>C.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>l) Utilizzo linea del tempo</p> <p>m) Utilizzo carte da completare</p> <p>n) Costruzione tabelle, schemi</p>
<b>D PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>D.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>D.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>D.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>D.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>o) Utilizzo linee del tempo</p> <p>p) Produzione di tabelle, schemi, mappe.</p>