

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 1

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A: ORALITA' C L A S S E 1^	1. INTERVENIRE IN MODO CHIARO E CORRETTO DURANTE LE CONVERSAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi durante le conversazioni - Formulazione di richieste e risposte a domanda usando frasi di senso compiuto
	2. RISPONDERE IN MODO CHIARO E CORRETTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dell'insegnante di testi narrativi e descrittivi - Formulazione di domande sul contenuto di brevi testi ascoltati o letti
	3. RACCONTARE SEGUENDO UN ORDINE LOGICO E USANDO IL PIÙ POSSIBILE TERMINI APPROPRIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazione di esperienze personali e dei propri vissuti

B: LETTURA	1. ACQUISIRE LA TECNICA DELLA LETTURA.	Lettura di : <ul style="list-style-type: none"> - lettere - sillabe - parole piane - bisillabe - trisillabi (in stampato, in stampato minuscolo, in corsivo)
	2. LEGGERE E CAPIRE BREVI E SEMPLICI FRASI ANCHE RELATIVE AL PROPRIO VISSUTO	Lettura di : <ul style="list-style-type: none"> - immagini in sequenza , - associazione immagine-frase e viceversa
	3. LEGGERE E CAPIRE BREVI E SEMPLICI	Lettura di : <ul style="list-style-type: none"> - poesie - filastrocche

	POESIE E FILASTROCCHIE.	
	4. LEGGERE E CAPIRE BREVI E SEMPLICI TESTI PRAGMATICI DI USO QUOTIDIANO	Lettura e comprensione di : <ul style="list-style-type: none"> - regole - istruzioni - consegne

C: SCRITTURA	1. ACQUISIRE LA TECNICA DELLA SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare e scrivere frasi che verbalizzano l'esperienza comune - Comporre parole e/o frasi nuove con pezzi scoperti - Completare parole e/o frasi - Associare suoni ai segni corrispondenti - Scrivere parole e frasi autonomamente (tre caratteri)
	2. PRODURRE BREVI E SEMPLICI TESTI NARRATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini in sequenza - Vissuti - Esperienze personali - Descrizioni di immagini - Osservazione e descrizione di luoghi, persone, animali, cose
	3. RIELABORARE SEMPLICI TESTI	<ul style="list-style-type: none"> - Concludere un racconto - Modificare il finale - Modificare alcuni elementi interni al testo

D: ELEMENTI DI GRAMMATICA	1. INDIVIDUARE E RISPETTERE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Digrammi - Suoni simili e particolari - Doppie - Lettere H QCQ - Accento - Apostrofo - Divisione in sillabe - Maiuscole
	2. USARE I PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA.	<ul style="list-style-type: none"> - Punto fermo - Punto interrogativo - Punto esclamativo - Virgola
	3. COGLIERE ELEMENTARI RAPPORTI, CONCORDANZE, FUNZIONI DELLE PAROLE , ORGANIZZANDO GRADUALMENTE I RILIEVI IN SCHEMI ORTOGRAFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Singolare/plurale - Maschile/femminile - Articolo - Nome - Azione - Quali
	4. RIFLETTERE SULLA FRASE	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare la frase - Individuare l'azione e chi la compie
	5. ARRICCHIRE GRADUALMENTE IL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere con giochi linguistici

CURRICOLO DI ITALIANO

3

CLASSE 2

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A : ORALITA' C L A S S E 2^	1. ASCOLTARE, COMPNDERE E INTERPRETARE MESSAGGI ORALI	Ascolto, comprensione e interpretazione di : <ul style="list-style-type: none"> - consegne - richieste - esperienze
	2. ASCOLTARE E COMPNDERE IL SIGNIFICATO DI TESTI NARRATI O LETTI INDIVIDUANDONE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI	Ascolto, comprensione del significato di : <ul style="list-style-type: none"> - Fiabe - Favole - Racconti - Descrizioni - Filastrocche - Poesie Individuazione di : <ul style="list-style-type: none"> - personaggi - luoghi - tempi - eventi
	3. INTERVENIRE E/O RISPONDERE IN MODO CHIARO E CORRETTO	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi adeguati durante le conversazioni - Formulazione di risposte coerenti ai quesiti
	4. RISPONDERE IN MODO CHIARO E CORRETTO SUL CONTENUTO ASCOLTATO	Lettura dell'insegnante e/o individuale di : <ul style="list-style-type: none"> - racconti - descrizioni - filastrocche Risposte a quesiti pertinenti a quanto ascoltato o letto
	5. RACCONTARE, SEGUENDO UN ORDINE LOGICO E USANDO TERMINI APPROPRIATI	Narrazione di esperienze personali vissute : <ul style="list-style-type: none"> - nell'ambiente familiare - nell'ambiente scolastico

B: LETTURA	1. LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI	Lettura di : <ul style="list-style-type: none"> - racconti - fiabe - descrizione di cose, di animali, di persone Individuazione di : <ul style="list-style-type: none"> - fatti - personaggi - luoghi
	2. LEGGERE E CAPIRE FILASTROCCH E SEMPLICI TESTI POETICI.	Lettura di : <ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche - poesie
	3. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI PRAGMATICI	Lettura di : <ul style="list-style-type: none"> - testi regolativi - istruzioni - ricette

C: SCRITTURA	1. SCRIVERE AUTONOMAMENTE O SOTTO DETTATURA RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI	Parole con : <ul style="list-style-type: none"> - Digrammi, trigrammi, suoni affini e particolari - Doppie Q CQ - Uso di H - Uso di maiuscola - Accento - Apostrofo - Divisione in sillabe
	2. PRODURRE TESTI NARRATIVI SEGUENDO UN SCHEMA LOGICO	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazioni di immagini in sequenza - Fabula - Esperienze vissute
	3. COSTRUIRE SEMPLICI TESTI	Produrre dei testi finalizzati : <ul style="list-style-type: none"> - alla descrizione del proprio vissuto e alla descrizione di animali e cose
	4. RIELABORARE SEMPLICI TESTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riordino, completamento e cambiamento dell' inizio dello svolgimento, del finale di un testo

D: ELEMENTI DI GRAMMATICA	1. RISPETTARE LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Digrammi - Suoni simili e particolari - Doppie - Lettere H, Q, CQ. - Accento - Apostrofo - Divisione in sillabe - Maiuscole
	2. USARE I PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Punto fermo - Punto interrogativo - Punto esclamativo - Virgola
	3. MANIPOLARE E COSTRUIRE SEMPLICI FRASI	<ul style="list-style-type: none"> - Riordino corretto degli elementi di una frase
	4. DISTINGUERE IN UNA FRASE LE PRINCIPALI COMPONENTI STRUTTURALI	<ul style="list-style-type: none"> - G. S. - G. P. - Enunciato minimo (S. P.)
	5. RICONOSCERE E USARE CORRETTAMENTE E ALCUNE PARTI DEL DISCORSO	<ul style="list-style-type: none"> - Articolo - Nome - Avvio all'aggettivo - Verbo
	6. CLASSIFICARE LE PAROLE IN BASE AL COMPORTAMENTO MORFOSINTATTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Singolare/Plurale - Maschile/Femminile
	7. ARRICCHIRE IL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato di parole sconosciute

CLASSE 3

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A: ORALITA' C L A S S E 3^	1. ASCOLTARE E COMPRENDERE LE COMUNICAZIONI DI ADULTI E COMPAGNI	Ascolto e comprensione di : <ul style="list-style-type: none"> - messaggi - consegne - avvisi - spiegazioni
	2. ASCOLTARE, COMPRENDERE ED ESEGUIRE SEMPLICI CONSEGNE	Ascolto, comprensione esecuzione di : <ul style="list-style-type: none"> - consegne - incarichi
	3. ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI DI VARIO TIPO	Ascolto, comprensione di : <ul style="list-style-type: none"> - racconti realistici - racconti fantastici - fiabe - favole - miti e leggende - testi descrittivi - filastrocche e poesie Individuazione di : <ul style="list-style-type: none"> - elementi essenziali - informazioni principali - fatti - dati - elementi caratterizzanti delle tipologie sopra elencate
	4. INTERVENIRE IN MODO PERTINENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi durante le conversazioni - Risposte adeguate alle comunicazioni verbali
	5. RIESPORRE IL CONTENUTO DI TESTI ASCOLTATI O LETTI	Esposizione di : <ul style="list-style-type: none"> - racconti realistici - racconti fantastici - fiabe - favole - miti e leggende - testi descrittivi - filastrocche e poesie - testi espositivi e informativi - testi regolativi

	6. RIFERIRE CON CHIAREZZA IL PROPRIO PENSIERO	Verbalizzazioni di : - conoscenze acquisite - esperienze - vissuti
	7. ESPRIMERSI CON UN LINGUAGGIO ADEGUATO E PERTINENTE ALLA COMUNICAZIONE	- Uso corretto del lessico - Rispetto dei diversi punti di vista

B : LETTURA	1. LEGGERE IN MODO ADEGUATO	Lettura di : - testi - racconti - fiabe - leggende e/o miti
	2. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI NARRATIVI	Lettura di testi narrativi rilevando : - fatti - personaggi - luoghi - contenuto
	3. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DESCRITTIVI	- Lettura, comprensione ed individuazione degli elementi di una descrizione
	4. LEGGERE E CAPIRE FILASTROCCHIE E SEMPLICI TESTI POETICI	- Lettura, comprensione individuazione della rima in filastrocche e in poesie
	5. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI PRAGMATICI	Lettura, comprensione di : - testi regolativi (ricette, istruzioni) - inviti - avvisi

C: SCRITTURA	1. SCRIVERE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E LA PUNTEGGIATURA	Potenziamento dell'uso di : -acca -accenti -apostrofo -struttura della frase -della punteggiatura
	2. PRODURRE TESTI NARRATIVI	Produzione di testi, utilizzando schemi e dati in racconti realistici e/o fantastici.
	3. PRODURRE TESTI DESCRITTIVI	Produzioni di descrizioni con dati prestabiliti : - dati sensoriali
	4. MANIPOLARE TESTI DI VARIO TIPO	Completamento ,cambiamento di : - elementi di un testo - inizio - svolgimento - finale Inserimento di descrizioni in testi narrativi
	5. PRODURRE BREVI FILASTROCCH E/O POESIE	Produzione di filastrocche , poesie con : - rima baciata - rima alternata - rima incrociata - versi - strofe

D : ELEMENTI DI GRAMMATICA	1. SCRIVERE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E LA PUNTEGGIATURA.	Rafforzamento delle principali convenzioni ortografiche Consolidamento della punteggiatura, con particolare riguardo a : - punto, virgola - uso del discorso diretto
	2. RICONOSCERE LA STRUTTURA DI UN TESTO	- Capoversi - Periodi - Frasi - G. S. - G.P. - Sintagmi - Enunciato minimo(S. P. S. sottinteso) - Espansioni
	3. RICONOSCERE E ANALIZZARE ALCUNE PARTI DEL DISCORSO	- Nomi - Articoli - Aggettivi (qualificativi,possessivi) - Verbi (modo indicativo, in particolare ausiliari). - Pronomi personali soggetto - Avvio a preposizioni - Avvio a congiunzioni
	4. RIFLETTERE SUI SIGNIFICATI DELLE PAROLE E SULLE LORO RELAZIONI	- Uso del dizionario - Omonimi - Sinonimi - Parole generiche e specifiche - Parole in diversi contesti

CURRICOLO DI ITALIANO**CLASSE 4**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A: ORALITA' C L A S S E 4^	1. ASCOLTARE E COMPRENDERE LE COMUNICAZIONI DI ADULTI E COMPAGNIED ESEGUIRE CORRETTAMENTE RICHIESTE SPECIFICHE	Ascolto, comprensione ed esecuzione di : <ul style="list-style-type: none"> - messaggi - consegne - avvisi - spiegazioni - incarichi
	2. ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO	Ascolto e comprensione di : <ul style="list-style-type: none"> - racconti realistici - racconti fantastici - fiabe - favole - miti e leggende - testi descrittivi - filastrocche e poesie - testi regolativi Individuazione autonoma di : <ul style="list-style-type: none"> - informazioni principali - fatti - dati - vissuto
	3. INTERVENIRE IN MODO PERTINENTE DURANTE LE CONVERSAZIONI E RISPONDERE IN MODO ADEGUATO ALLE COMUNICAZIONI VERBALI	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi - Discussioni di gruppo - Strutturazione di interventi adeguati

	4. PARAFRASARE E RIESPORRE IL CONTENUTO DI TESTI ASCOLTATI O LETTI	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti realistici - Racconti fantastici - Fiabe - Favole - Miti e leggende - Testi descrittivi - Filastrocche e poesie - Testi espositivi e informativi - Testi pragmatici
	5. RIFERIRE CON CHIAREZZA IL PROPRIO PENSIERO, LE CONOSCENZE ACQUISITE, LE ESPERIENZE, I VISSUTI	Verbalizzazioni di: <ul style="list-style-type: none"> - pensieri - conoscenze - esperienze - vissuti - testi informativi: storico- geografici, scientifici
	6. ESPRIMERSI CON LESSICO APPROPRIATO CONSIDERANDO PUNTI DI VISTA DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e memorizzazione di termini linguistici nuovi e tecnici (riferiti alla disciplina) - Ascolto, comprensione, valutazione di opinioni diverse

B: LETTURA	1. LEGGERE CORRETTAMENTE RISPETTANDO GLI ELEMENTI BASILARI DELLA PUNTEGGIATURA	Lettura delle varie tipologie testuali proposte curando : <ul style="list-style-type: none"> - intonazione - interpretazione - ritmo
	2. COMPRENDERE, IL SENSO GENERALE	Lettura di testi dati rilevando : <ul style="list-style-type: none"> - la narrazione - la descrizione - l'argomentazione

	3. LEGGERE TESTI NARRATIVI E RILEVARE: FATTI, LINEA NARRATIVA, DATI SENSORIALI, VISSUTI, CARATTERISTICHE DI LUOGHI, PERSONE, ANIMALI, COSE, ARTIFICI ESPRESSIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti realistici - Racconti fantastici - Fiabe - Favole <p>Dati sensoriali :</p> <ul style="list-style-type: none"> - movimento, tattili, gustativi, olfattivi - Descrizione di una persona - Artifici: <ul style="list-style-type: none"> - dialogo - strutture descrittive, - flash-back (sguardo nel passato)
	4. LEGGERE TESTI DESCRITTIVI (COGLIERE LA PREVALENZA OGGETTIVA E SOGGETTIVA, INDIVIDUARE I DATI, INDIVIDUARE I VISSUTI, SINTETIZZARE IN SCHEMI O TABELLE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni di luoghi, persone, animali, cose, situazioni con dati sensoriali - Descrizioni dal punto di vista dell'emittente e del destinatario - Esposizioni
	5. LEGGERE E CAPIRE FILASTROCCHE E/O TESTI POETICI	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi che caratterizzano il testo poetico, cogliendo metafore, similitudini, personificazioni
	6. LEGGERE E CAPIRE TESTI PRAGMATICI	<p>Testi persuasivi : pubblicità</p> <p>Testi regolativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricette - norme e regolamenti - giochi - istruzioni varie <p>Testi pratico-strumentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avvisi - inviti - promemoria

C: SCRITTURA	1. SCRIVERE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE, SINTATTICHE E LA PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Revisione e approfondimento dei contenuti di classe 3^a
	2. PRODURRE TESTI NARRATIVI UTILIZZANDO SCHEMI, DATI	Produzioni di : <ul style="list-style-type: none"> - cronache generiche - racconti realistici - racconti fantastici - fiabe - favole
	3. PRODURRE TESTI DESCRITTIVI (OGGETTIVI E SOGGETTIVI) CON DATI PRESTABILITI	<ul style="list-style-type: none"> - Dati sensoriali - Descrizioni di persone, animali, cose, ambienti
	4. MANIPOLARE TESTI DI VARIO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasi e riassunto - Cambiare vissuto - Inserire descrizioni di testi narrativi - Cambiare il finale o altre parti del testo
	5. PRODURRE BREVI FILASTROCCHIE E POESIE	Produzione di : <ul style="list-style-type: none"> - semplici rime Brevi versi utilizzando : <ul style="list-style-type: none"> - metafore - similitudini - personificazioni

D : ELEMENTI DI GRAMMATICA	1. SCRIVERE RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E LA PUNTEGGIATURA	Revisione e approfondimento dei contenuti indicati in classe 3 ^a Consolidamento di alcuni aspetti linguistici : <ul style="list-style-type: none"> - discorso diretto-indiretto - punteggiatura - regole ortografiche
	2. RICONOSCERE LA STRUTTURA DI UN TESTO	<ul style="list-style-type: none"> - Capoversi - periodi - frasi - G.S. - G.P. - sintagmi - enunciato minimo(S. P. S. sottinteso) - espansioni dirette e indirette
	3. RICONOSCERE E CLASSIFICARE LE PARTI DEL DISCORSO	<ul style="list-style-type: none"> - Nomi - Articoli - Aggettivi - Pronomi - Verbi (modo indicativo) - Avverbi - Preposizioni - Congiunzioni - Interiezioni

	4. RIFLETTERE SUI SIGNIFICATI DELLE PAROLE E SULLE LORO RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Omonimi- Sinonimi- Rapporti di somiglianza e differenza	13
--	--	---	----

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE 5

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A : ORALITA' C L A S S E 5[^]	1. ASCOLTARE E COMPRENDERE L'ARGOMENTO E LO SCOPO DI UNA CONVERSAZIONE	Ascolto, comprensione, esecuzione di : <ul style="list-style-type: none"> - messaggi - consegne - avvisi - spiegazioni - incarichi
	2. ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI CHE LI CARATTERIZZANO	Ascolto e comprensione di : <ul style="list-style-type: none"> - racconti realistici - racconti fantastici - miti e leggende - autobiografia - diario - testi descrittivi - poesie - testi regolativi - testi trasmessi dai media Individuazione autonoma di : <ul style="list-style-type: none"> - tipologia - informazioni principali - fatti - schema logico - dati - vissuto
	3. INTERVENIRE IN MODO PERTINENTE DURANTE LE CONVERSAZIONI E RISPONDERE IN MODO ADEGUATO ALLE COMUNICAZIONI VERBALI	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi - Discussioni di gruppo - Strutturazione di discorsi adeguati
	4. PARAFRASARE E RIESPORRE IL CONTENUTO DI TESTI ASCOLTATI O LETTI	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti realistici - Racconti fantastici - Fiabe - Favole - Miti e leggende - Testi descrittivi - Filastrocche e poesie - Testi espositivi e informativi - Testi pragmatici

	5. ESPORRE CON CHIAREZZA ED ORGANICITA' IL PROPRIO PENSIERO, LE CONOSCENZE ACQUISITE, LE ESPERIENZE, I VISSUTI CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO	Esposizione di : <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze - esperienze - vissuti - testi argomentativi storico-geografici scientifici - giudizi personali adeguati ad un contesto - utilizzo di un lessico ricercato - rispetto dei punti di vista altrui
--	---	---

B : LETTURA	1. LEGGERE CON PRONUNCIA ED INTONAZIONE CORRETTE, IN MODO ESPRESSIVO, RISPETTANDO LA PUNTEGGIATURA	Lettura delle varie tipologie testuali proposte rispettando ; <ul style="list-style-type: none"> - intonazione - interpretazione - ritmo - espressione
	2. COMPRENDERE L'ARGOMENTO, IL SENSO GENERALE, I DETTAGLI, LO SCOPO	Lettura dei testi dati rilevando : <ul style="list-style-type: none"> - la narrazione - la descrizione - l'argomentazione - i particolari
	3. LEGGERE TESTI NARRATIVI E RILEVARE (FATTI, LINEA NARRATIVA, DATI SENSORIALI, VISSUTI, CARATTERISTICHE DI LUOGHI, PERSONE, ANIMALI, COSE, ARTIFICI ESPRESSIVI)	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti realistici - Racconti fantastici - Racconti di fantascienza - Racconti umoristici - Racconti gialli - Dati sensoriali - Artifici : <ul style="list-style-type: none"> - discorso diretto - monologo interiore - punto di vista - flash-back (sguardo nel passato) - flash-forward (sguardo nel futuro) - teatro - testi trasmessi dai media

	4. LEGGERE TESTI DESCRITTIVI (COGLIERE LA PREVALENZA OGGETTIVA E SOGGETTIVA, INDIVIDUARE I DATI, INDIVIDUARE I VISSUTI, INDIVIDUARE I VISSUTI SINTETIZZARE IN TESTI O TABELLE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni di luoghi, persone, animali, cose, situazioni con dati sensoriali - Descrizioni secondo le parti e le funzioni - Descrizioni dal punto di vista dell'emittente e del destinatario - Esposizioni
	5. LEGGERE E CAPIRE E/O POESIE E RICONOSCERE I CARATTERI DI BASE DEL LINGUAGGIO POETICO	<ul style="list-style-type: none"> - Testo - Motivazione - linguaggio (suoni, parole, ritmo, forme espressive) - messaggio
	6. LEGGERE TESTI PRAGMATICI E COMPRENDERE LA STRUTTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Testi persuasivi : pubblicità - Testi regolativi : norme e regolamenti - Testi pratico - strumentali : circolare, locandina, manifesto

C : SCRITTURA	1. SCRIVERE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE, SINTATTICHE E LA PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Revisione e approfondimento dei contenuti di classe 4^a
	2. PRODURRE TESTI NARRATIVI UTILIZZANDO SCHEMI, DATI E ARTIFICI ESPRESSIVI	Produzione di : <ul style="list-style-type: none"> - cronache generiche - racconti realistici - racconti fantastici - racconti di fantascienza - racconti umoristici - racconti gialli - copioni teatrali di un testo
	3. PRODURRE TESTI DESCRITTIVI (OGGETTIVI E	<ul style="list-style-type: none"> - Dati sensoriali - Descrizione di personaggi, persone, animali, cose - Utilizzo di artifici espressivi (vedi lettura)

	SOGGETTIVI) CON DATI PRESTABILITI	
	4.MANIPOLARE TESTI DI VARIO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasi e riassunto - Cambiare vissuto - Inserire descrizioni in testi narrativi - Cambiare il finale o altre parti del testo - Inserire un flash- back
	5.PRODURRE BREVI FILASTROCCHE E POESIE	Produzioni di brevi strofe con : <ul style="list-style-type: none"> - Metafore - Personificazioni - Similitudini - Similitudini - Stesura di parafrasi

D : ELEMENTI DI GRAMMATICA	1.SCRIVERE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E LA PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Revisione e approfondimento dei contenuti indicati in classe 4^
	2.RICONOSCRE LA STRUTTURA DI UN TESTO	<ul style="list-style-type: none"> - Capoversi - Periodi - Frasi - G. S. G. P. - Sintagmi - Enunciato minimo (S. P. S. sottinteso) - Espansioni dirette e indirette - Brevi cenni di analisi logica
	3.RICONOSCERE E CLASSIFICARE LE PARTI DEL DISCORSO	<ul style="list-style-type: none"> - Nomi - Articoli - Aggettivi - Verbi - Avverbio - Pronomi - Preposizioni - Congiunzioni - Interiezioni - Analisi grammaticale
	4.RIFLETTERE SUI SIGNIFICATI DELLE PAROLE E SULLE LORO RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del lessico - Varietà linguistiche in base alle diverse situazioni comunicative - Consapevolezza di lingue differenti nella comunicazione