

**CURRICOLO DI ARTE/IMMAGINE****CLASSE I**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>A: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>1)RICONOSCE E USA I COLORI COME ELEMENTO ESPRESSIVO</b>	1 applica tecniche di colorazione di immagini 2 esprime i sentimenti e le emozioni con il disegno e il colore 3 conosce i colori primari e secondari
	<b>2)RICONOSCE E RIPRODUCE VARI TIPI DI LINEE E FORME.</b>	1 sperimenta con materiali diversi 2 valorizza la creatività utilizzando tecniche manipolative
<b>B; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>1)PONE ATTENZIONE AGLI ASPETTI FORMALI ED ESTETICI DELLA REALTA'</b>	1 supera lo stereotipo della rappresentazione della realtà (albero, cielo, casa.....) 2 distinguere la figura dallo sfondo 3 osserva persone e cose in rapporto all'ambiente di riferimento 4 rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato
<b>C: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>1)RICONOSCE,ATTRAVERSO UN APPROCCIO OPERATIVO,LA STRUTTURA COMPOSITIVA PRESENTE NEL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI E DELLE OPERE D'ARTE</b>	1 coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale 2 opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali, con la guida dell'insegnante

**CURRICOLO DI ARTE/IMMAGINE**

2

**CLASSE II E III**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>1)TRACCIARE LIBERAMENTE DELLE LINEEE PER ESPRIMERE SENTIMENTI E STATI D'ANIMO</b>	1 individua e usa i tratti che rendono dinamica un'immagine 2 analizza e sperimenta diverse tecniche di pittura 3 disegna immagini statiche (monti.. ) e aggiunge elementi dinamici
	<b>2)REALIZZARE SFUMATURE DI COLORI AGGIUNGENDO IL BIANCO O IL NERO</b>	1 conosce e utilizza i colori secondo la distinzione " caldi e freddi" e complementari
<b>B; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>1)CONFRONTARE IMMAGINI REALISTICHE E SURREALI PER COGLIERNE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE</b>	1 osserva e descrive in maniera globale un'immagine 2 riproduce l'immagine di un paesaggio osservato rispettandone le forme e le tonalità cromatiche 3 manipola materiali plastici a fini espressivi
<b>C: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>1)COGLIERE ALCUNI ELEMENTI FONDAMENTALI DELL'ARTE FIGURATIVA E ASTRATTA</b>	1 coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto o visioni di film 2 Il punto e la linea 3 toni caldi e toni freddi nella natura e nell'arte 4 confronto tra opere figurative e opere astratte 5 conosce diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, natura morta...)

**CURRICOLO DI ARTE/IMMAGINE****CLASSE IV E V**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	1)UTILIZZA LE CONOSCENZE SUL LINGUAGGIO VISUALE PER PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI ESPRIMENDO SENSAZIONI ED EMOZIONI	1 colloca gli oggetti nello spazio individuando campi e piani 2 rappresenta il corpo umano; posture e movimenti 3 usa i colori per esprimere i propri sentimenti in maniera creativa e autonoma 4 utilizza la prospettiva di base
	2) UTILIZZA MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSIFICATI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI)	1 rielabora e modifica creativamente immagini e disegni utilizzando materiali e tecniche diverse 2 introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
<b>B: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	1)UTILIZZA GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE PER DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI STATICHE (FOTOGRAFIE, MANIFESTI, OPERE D'ARTE...) E MESSAGGI IN MOVIMENTO(SPOT, BREVI FILMATI...)	1 riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 2 Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codice, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati
		1 individua i beni del

<p><b>C: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>1)SI AVVIA A RICONOSCERE E A OSSRERVARE IL MONDO DELL'ARTE ATTORNO A SE'</p>	<p>patrimonio artistico culturale, ambientale e urbanistici presenti nel territorio                  2 manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali presenti nel territorio                  3 familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.                  4 individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p>
---	---	--