

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A: Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo schema corporeo 2. Le percezioni sensoriali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. 2. Verbalizzare le proprie percezioni sensoriali.
B: Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la coordinazione dinamica generale, oculo - manuale e segmentaria. 2. Percepire e conoscere il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). 2. Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. 3. Il movimento naturale del saltare. 4. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. 5. Il movimento naturale del lanciare: giochi con

		la palla e con l'uso delle mani.
C; Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi liberamente con il corpo. 2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.
D: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi adeguare a semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra 2. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
E: Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici percorsi, anche "costruiti" dagli alunni. 2. Stare bene in palestra.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**CLASSI SECONDA - TERZA**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A: Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo schema corporeo 2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare e ampliare la conoscenza del sé corporeo. 2. Verbalizzare le proprie percezioni sensoriali.
B: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i movimenti che si possono compiere con il proprio corpo in relazione alle proprie dimensioni, alla posizione nello spazio e nel tempo, all'utilizzo degli attrezzi e alle dominanze. 2. Acquisire la capacità di combinazione di più movimenti. 3. Mettere in gioco le capacità di equilibrio in fase statica e dinamica. 4. Sviluppare la funzione respiratoria migliorandone il controllo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). 2. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 3. Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). 4. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni,

	<p>e le potenzialità.</p> <p>5. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>rilassamento muscolare).</p>
<p>C: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>1. Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti.</p>	<p>1. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p> <p>2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con</p> <p>il proprio corpo e con attrezzi.</p>
<p>D: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>1. Interagire positivamente con i compagni.</p> <p>2. Abituarsi ad accettare la sconfitta.</p> <p>3. Conoscere e praticare giochi - sport individuali e collettivi rispettando alcune regole codificate.</p>	<p>1. Eseguire numerosi giochi assumendo un</p> <p>atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p> <p>2. Collaborare durante le attività di movimento, gioco o di competizione.</p>
<p>E: Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere " legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>1. Norme principali per la prevenzione e tutela.</p> <p>2. Stare bene in palestra.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

5

CLASSI QUARTA- QUINTA

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>A: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>1. Organizzare i movimenti in sequenze motorie via via più complesse.</p>	<p>1. Equilibrio statico, dinamico e di volo.</p> <p>2. La capacità di anticipazione.</p> <p>3. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</p> <p>4. La capacità di reazione.</p> <p>5. La capacità di valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>6. La capacità di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>B: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>1. Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</p>

		<p>emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>C: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>1. Gestire situazioni competitive nel rispetto di norme e regole.</p> <p>2. Imparare ad accettare e a svolgere ruoli differenti in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>1. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>2. Cooperazione, confronto, competizione costruttiva.</p> <p>3. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>4. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).</p> <p>5. Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra, anche derivanti dalla tradizione popolare.</p>

<p>D: Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il rapporto alimentazione - benessere psicofisico. 2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un certo regime alimentare. 2. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
--	--	---

