

**CURRICOLO DI STORIA****CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A</b> <b>USO DELLE FONTI</b> riconoscere e utilizzare diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</li> <li>2. usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo cristo) e altri organizzatori spazio-temporali (ciclo, stasi)</li> <li>3. comprendere le informazioni esplicite fornite dal documento</li> <li>4. mettere in relazione quanto appreso con quanto emerge dall'esame delle fonti</li> <li>5. distinguere nel documento i fatti dall'interpretazione storiografica che ne viene data</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) ricostruzione del passato attraverso la collocazione del fatto storico nello spazio e nel tempo</li> <li>b) conoscenza e uso delle diverse tipologie di fonti</li> <li>c) Leggere e ricavare informazioni da documenti iconografici e storici</li> <li>d) relazione tra fatti storici forniti dal testo e le intenzioni dell'autore</li> </ol>
<b>B</b> <b>ORGANIZZAZIONE Delle INFORMAZIONI</b> costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici</li> <li>2. costruzione di grafici , mappe concettuali, per organizzare le conoscenze acquisite,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) tabelle</li> <li>b) grafici</li> <li>c) mappe concettuali</li> <li>d) mappe spazio-temporali</li> </ol>

<p><b>C</b> <b>STRUMENTI</b> <b>CONCETTUALI E</b> <b>CONOSCENZE</b></p>	<p>collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, studiati</li> <li>2. collocare i fatti in un contesto storico e sociale</li> <li>3. formulare ipotesi sulle cause di un fenomeno e sulle conseguenze che esso potrebbe avere</li> <li>4. usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Principali quadri di civiltà della storia antica, i greci e i romani</li> <li>b) Alto Medioevo: il Mediterraneo dalla fine dell'impero romano al sacro romano impero, all'impero germanico del X secolo, feudalesimo, economia curtense e monachesimo</li> <li>c) Nascita a diffusione dell'Islam nel Mediterraneo</li> <li>d) Basso Medioevo: la rivoluzione agraria, impero e monarchie feudali</li> <li>e) Avanzata dei turchi in Oriente e le Crociate</li> <li>f) Comuni italiani e Repubbliche marinare</li> <li>g) Crisi del Trecento</li> <li>h) Affermazione delle monarchie nazionali</li> </ol>
<p><b>D</b> <b>PRODUZIONE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>2. produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze provenienti da fonti di informazione diverse</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) testi di tipo descrittivo o narrativo in relazione alle conoscenze acquisite</li> </ol>

**CURRICOLO DI STORIA****CLASSE II**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A</b> <b>USO DELLE FONTI</b>  riconoscere e utilizzare diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere le informazioni esplicite fornite dal documento</li> <li>2. ricavare informazioni anche implicite dal documento</li> <li>3. usare fonti di vario tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>4. mettere in relazione quanto appreso con quanto emerge dall'esame delle fonti</li> <li>5. distinguere nel documento i fatti dall'interpretazione che ne viene data</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) conoscenza e uso delle diverse tipologie di fonti per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>b) lettura e interpretazione di diversi tipi di carte (tematiche...) ricavando informazioni</li> <li>c) relazione tra fatti storici forniti dal testo e le intenzioni dell'autore</li> </ol>
<b>B</b>  <b>ORGANIZZAZIONE Delle INFORMAZIONI</b>  costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici</li> <li>2. costruzione di grafici ,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) tabelle</li> <li>b) grafici</li> <li>c) mappe concettuali</li> <li>d) mappe spazio-temporali</li> <li>e) carte storiche</li> </ol>

	mappe concettuali, per organizzare le conoscenze acquisite collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	f) immagini
<b>C</b> <b>STRUMENTI</b> <b>CONCETTUALI E</b> <b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati</li> <li>2. formulare ipotesi sulle cause di un fenomeno e sulle conseguenze che esso potrebbe avere</li> <li>3. usare le conoscenze apprese per comprendere e formulare problemi di convivenza civile</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Rinascimento e scoperte geografiche</li> <li>b) Nascita dell'economia mondiale tra XV e XVI sec</li> <li>c) Frattura della cristianità in Europa</li> <li>d) Sviluppo della scienza e della tecnica nell'Europa del XVII e XVIII secolo</li> <li>e) L'illuminismo</li> <li>f) La rivoluzione industriale</li> <li>g) Le rivoluzioni politiche</li> <li>h) L'età napoleonica</li> <li>i) La rivoluzione industriale in Europa</li> <li>j) Il Risorgimento e unificazione italiana</li> </ol>
<b>D</b> <b>PRODUZIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>2. produrre testi orali e scritti , utilizzando conoscenze provenienti da fonti di informazione diverse</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) testi di tipo descrittivo o narrativo in relazione alle conoscenze acquisite</li> </ol>

**CURRICOLO DI STORIA****CLASSE III**

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>A</b> <b>USO DELLE FONTI</b>  riconoscere e utilizzare diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare conoscenze	1. comprendere le informazioni esplicite fornite dal documento  2. ricavare informazioni implicite dal documento, mediante inferenze  3. usare fonti di vario tipo per ricavare conoscenze su temi definiti  4. mettere in relazione quanto appreso con quanto emerge dall'esame delle fonti  5. distinguere nel documento i fatti dall'interpretazione che ne viene data	a) conoscenza e uso delle diverse tipologie di fonti per ricavare conoscenze su temi definiti  b) lettura e interpretazione di diversi tipi di carte (tematiche...) ricavando informazioni  c) relazione tra fatti storici forniti dal testo e le intenzioni dell'autore
<b>B</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	1. selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici e risorse	a) tabelle b) grafici c) mappe concettuali d) mappe spazio-temporali e) carte storiche f) immagini

<p><b>C</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p>	<p>digitali</p> <p>2. costruzione di grafici , mappe concettuali, per organizzare le conoscenze acquisite collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>1. conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati</p> <p>2. formulare ipotesi sulle cause di un fenomeno e sulle conseguenze che esso potrebbe avere</p> <p>3. usare le conoscenze apprese per comprendere e formulare problemi di convivenza civile</p>	<p>g) film e documentari</p> <p>a) La rivoluzione industriale in Europa b) L'imperialismo c) La prima guerra mondiale d) Stati totalitari e Stati democratici e) La seconda guerra mondiale f) Il processo di decolonizzazione g) La guerra fredda h) L'Italia repubblicana i) L'Europa unita j) Globalizzazione</p>
<p><b>D</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>1. esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>2. produrre testi orali e scritti , utilizzando conoscenze provenienti da fonti di informazione diverse e il lessico specifico</p>	<p>a) Testi espositivi e argomentativi in relazione agli argomenti appresi</p>