

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI IN DECIMI, CONOSCENZE E ABILITA', VERIFICHE SCRITTE E ORALI, ATTIVITA' PRATICHE E DI LABORATORIO SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CONOSCENZE E ABILITA'	VERIFICA ORALE	VERIFICA SCRITTA	ATTIVITA' PRATICHE E DI LABORATORIO
10	<p>Conoscenza completa, organica, approfondita ed interdisciplinare degli argomenti.</p> <p>Capacità di analisi critica dei temi e dei collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Positiva capacità di risolvere situazioni problematiche anche nuove.</p> <p>Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimenti personali ed autonomi.</p> <p>Autonomo nell'utilizzo degli strumenti e delle procedure.</p>	<p>L'alunno espone in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; usa in modo appropriato e critico i linguaggi.</p>	<p>Scrive correttamente vari tipi di testo, con originalità e efficacia comunicativa, dimostrando di applicare in modo appropriato e consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Applica in modo corretto e razionale procedure solutive e il metodo specifico nella risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno partecipa con interesse ed entusiasmo.</p> <p>Nella produzione di prodotti grafico-manuali è molto creativo.</p> <p>E' riflessivo, ordinato e organizzato nella produzione di manufatti. Applica in contesti trasversali competenze e abilità di diverse discipline.</p> <p>Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione e le proprie conoscenze digitali</p> <p>Si impegna in campi espressivi motori ed artistici evidenziando ottime capacità e praticando attivamente i valori di fair-play come modalità di relazione e di rispetto delle regole.</p>

<p>9</p>	<p>Conoscenza completa ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare. Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari in modo sicuro e personale. Uso efficace degli strumenti e delle procedure per l'organizzazione del lavoro. Metodo di studio personale, rigoroso e puntuale. Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi.</p>	<p>L'alunno espone in modo chiaro e scorrevole, valorizzando l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.</p>	<p>Scrive in modo corretto ed efficace vari tipi di testo. Utilizza consapevolmente linguaggi specifici, strumenti e procedure risolutive. Applica in modo corretto il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno partecipa con interesse propositivo. Nella produzione di prodotti grafico-manuali è creativo. E' ben organizzato nella produzione di manufatti. Applica in contesti trasversali competenze e abilità di diverse discipline. Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione e le proprie conoscenze digitali. Si impegna in alcuni campi espressivi, motori ed artistici evidenziando buone capacità e praticando i valori di fair-play come modalità di relazione e di rispetto delle regole.</p>
<p>8</p>	<p>Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti Soddisfacenti capacità di analisi, confronto e sintesi. Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle procedure per l'organizzazione del lavoro. Metodo di studio personale.</p>	<p>L'alunno espone in modo chiaro gli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi; espone utilizzando un appropriato linguaggio specifico.</p>	<p>Scrive in modo corretto vari tipi di testo. Utilizza i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive. Cerca di attivare le fasi del metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno partecipa con un buon interesse. Nella produzione di prodotti grafico-pittorici e nella produzione di manufatti è preciso e ben organizzato. Applica in alcuni contesti trasversali competenze e abilità di diverse discipline. Usa le tecnologie della comunicazione e le proprie conoscenze digitali. Si impegna in alcuni campi</p>

				espressivi, motori ed artistici e pratica i valori di fair-play come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
7	<p>Conoscenza generale dei contenuti ed assimilazione a volte mnemonica dei concetti.</p> <p>Adeguate capacità di analisi, confronto e sintesi delle conoscenze acquisite;</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per la soluzione di semplici problemi e per l'organizzazione del lavoro.</p>	<p>L'alunno espone in modo corretto e funzionale gli argomenti analizzati.</p>	<p>Scrive in modo semplice e comprensibile vari tipi di testo, utilizzando in parte linguaggi specifici. Applica in maniera parziale ed essenziale gli strumenti e le procedure risolutive.</p> <p>Attiva le fasi del metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche semplici.</p>	<p>L'alunno partecipa alle attività di laboratorio.</p> <p>Se opportunamente sollecitato sa organizzarsi e produrre manufatti o prodotti grafico-pittorici adeguati.</p> <p>Applica in alcuni contesti trasversali competenze e abilità di diverse discipline.</p> <p>Usa le tecnologie della comunicazione e le proprie conoscenze digitali in modo semplice.</p> <p>Si impegna solo in alcuni campi espressivi, motori ed artistici. Pratica i valori di fair-play in modo superficiale e le regole in modo selettivo.</p>
6	<p>Conoscenze essenziali dei contenuti delle discipline.</p> <p>Necessita di consolidamento.</p> <p>Essenziali capacità di analisi anche se non del tutto autonome.</p> <p>Utilizzo ed applicazione delle tecniche operative in modo esecutivo e poco personalizzato.</p>	<p>L'alunno espone in modo semplice quanto appreso; comprende e legge elementi di studio in maniera essenziale.</p> <p>Usa parzialmente i linguaggi nella loro specificità.</p>	<p>Scrive in modo semplice, utilizza in maniera accettabile il linguaggio funzionale alla comunicazione</p> <p>Se guidato applica procedure risolutive e attiva le fasi del metodo sperimentale nella soluzione di situazioni problematiche semplici.</p>	<p>L'alunno partecipa alle attività di laboratorio solo su sollecitazione.</p> <p>Se opportunamente guidato si organizza e produce manufatti o prodotti grafico-pittorici adeguati.</p> <p>Applica solo in alcuni contesti competenze e abilità</p>

				<p>di diverse discipline. Usa le tecnologie della comunicazione e le proprie conoscenze digitali in modo semplice e guidato. Si impegna solo in alcuni campi espressivi, motori ed artistici. Fatica a contenere le proprie emozioni, manifestando talvolta poco equilibrio pur mantenendo un certo rispetto dei compagni, degli avversari e delle regole di gioco-sport.</p>
5	<p>Le conoscenze specifiche dei contenuti delle discipline sono parziali e frammentarie. Comprensione confusa dei concetti Carenti capacità di analisi, scarsa autonomia nell'uso degli strumenti e delle procedure.</p>	<p>L'alunno, se guidato, esprime i concetti più importanti; usa parzialmente e in modo impreciso i linguaggi nella loro specificità.</p>	<p>Scrivo in modo scarno ed essenziale, utilizzo in maniera parziale e confusa il linguaggio funzionale alla comunicazione Solo se guidato applico procedure risolutive e attivo le fasi del metodo sperimentale nella soluzione di situazioni problematiche semplici.</p>	<p>L'alunno partecipa alle attività di laboratorio solo su sollecitazione. Se opportunamente guidato si organizza e produce manufatti o prodotti grafico-pittorici adeguati. Usa le tecnologie della comunicazione e le proprie conoscenze digitali in modo semplice e guidato. Si impegna solo in alcuni campi espressivi, motori ed artistici. Fatica a contenere le proprie emozioni, manifestando talvolta poco equilibrio e rispetto dei compagni, degli avversari e delle regole di gioco-sport.</p>

<p>Solo per la Secondaria di Primo grado</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>Le conoscenze specifiche dei contenuti delle discipline non sono state recepite. Lacune diffuse nella preparazione di base. Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici. L'uso degli strumenti e delle tecniche è inadeguato.</p>	<p>L'alunno anche se guidato fatica a utilizzare linguaggi specifici e a esporre contenuti.</p>	<p>Evidenzia un mancata capacità di applicazione delle abilità anche in base a situazioni semplici un limitato apprendimento dei linguaggi e delle procedure di soluzione a semplici problemi. Anche se guidato e sollecitato attiva in modo incompleto e parziale le fasi del metodo sperimentale nella soluzione di situazioni problematiche semplici.</p>	<p>L'alunno non si lascia coinvolgere nelle attività proposte. Produce manufatti o prodotti grafico-pittorici non adeguati alla richiesta. Usa le tecnologie della comunicazione e le proprie conoscenze digitali in modo scorretto o inadeguato. Non si impegna in alcuni campo espressivo, motorio ed artistico. Dimostra immaturità nell'applicazione delle regole e difficoltà nell'accettare vittoria e sconfitta nelle situazioni di gioco-sport.</p>
<p>Solo per la Secondaria di Primo grado</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Le conoscenze specifiche dei contenuti delle discipline non sono state recepite. Lacune gravi nella preparazione di base. Non esegue semplici procedimenti logici. Si oppone o manifesta grandi difficoltà nell'uso degli strumenti e delle tecniche proposte, anche se guidato.</p>	<p>L'alunno, anche se guidato, si oppone o fatica a utilizzare linguaggi specifici e ad esporre contenuti.</p>	<p>Non applica alcuna abilità e manifesta un mancato apprendimento dei linguaggi e delle procedure di soluzione a semplici problemi. Anche se guidato e sollecitato attiva in modo incompleto e parziale le fasi del metodo sperimentale nella soluzione di situazioni problematiche estremamente semplici.</p>	<p>L'alunno non si lascia coinvolgere nelle attività proposte e/o disturba lo svolgimento delle attività della classe. Produce manufatti o prodotti grafico-pittorici non adeguati alla richiesta e incompleti. Usa le tecnologie della comunicazione e le proprie conoscenze digitali in modo scorretto o inadeguato. Non si impegna nei campi espressivo, motorio ed artistico.</p>

				Dimostra una spiccata immaturità nell'applicazione delle regole e difficoltà nell'accettare vittoria e sconfitta nelle situazioni di gioco-sport
--	--	--	--	--